



## Witamy we *Wsiąść do Pociągu: USA 1910* – dodatku do jednej z kultowych gier autorstwa Alana R. Moona.

Ten z pozoru prosty dodatek znacząco zmieni strategię gry nawet wśród starych kolejowych wyjadaczy i dostarczy Wam wiele kolejnych godzin świetnej zabawy. Wskakujcie do wagonu i odkryjcie zupełnie nową jakość jazdy!

### DODATEK ZAWIERA:

- ◆ 35 nowych Biletów (z logo 1910 w prawym górnym rogu),
- ◆ bonusową kartę Globtrotera za najwięcej zrealizowanych Biletów (wartą 15 punktów),
- ◆ karty z talii podstawowej w większym formacie, w tym:
  - 30 standardowych Biletów (szare tło), w tym 4 Bilety, których wartość punktowa została obniżona,
  - 4 Bilety pochodzące z niedostępnego już dodatku *Tajemniczy pociąg*, który został pierwotnie wydany na targi Essen 2004,
  - 110 kart Wagonów,
  - bonusowa karta Najdłuższej trasy.



Dodatek *USA 1910* oferuje 3 nowe warianty gry. Oprócz tego kartami z talii podstawowej można grać zgodnie ze standardowymi zasadami.

## 1910

Gra toczy się według zwykłych zasad, ale należy korzystać jedynie z nowych Biletów z logo 1910 zamiast tych z talii podstawowej. Bonusową kartę Najdłuższej trasy należy zastąpić nową kartą Globtrotera – to bonus za najwięcej zrealizowanych Biletów.

## MEGAGRA

Obie bonusowe karty są w grze. Wszystkie 69 Biletów należy potasować i rozdać po 5 każdemu graczowi na początku rozgrywki. Każdy gracz musi zachować co najmniej 3 Bilety (ale może więcej, jeśli się odważy!). W trakcie gry za każdym razem, gdy gracz decyduje się dobrać Bilety, dobiera 4 i zachowuje co najmniej 1. Odrzucone Bilety należy kłaść na spód stosu Biletów.

## DUŻE MIASTA

W tym wariantcie używa się wszystkich Biletów, które posiadają przynajmniej 1 duże miasto (miasta, które na Bilecie są oznaczone na czerwono). Dużymi miastami są: Chicago, Dallas, Houston, Los Angeles, Miami, Nowy Jork (New York) i Seattle. Występuje 35 takich Biletów: 15 z gry podstawowej i 20 nowych z dodatku, w tym Bilet pochodzący z dodatku *Tajemniczy pociąg*.

Na początku gry należy potasować Bilety dużych miast i rozdać każdemu graczowi po 4, z których należy zatrzymać przynajmniej 2. W trakcie gry za każdym razem, gdy gracz decyduje się dobrać Bilety, dobiera 4 i zachowuje co najmniej 1. Odrzucone Bilety należy kłaść na spód stosu Biletów.



**Autor gry: Alan R. Moon**

Ilustracje: Julien Delval • Oprawa graficzna: Cyrille Daujean • Redakcja: zespół Rebel  
Days of Wonder, the Days of Wonder logo, Ticket to Ride - the boardgame, Ticket to Ride Europe and Ticket to Ride 1912 are all trademarks or registered trademarks of Days of Wonder, Inc. and copyrights © 2004-2017 Days of Wonder, Inc. All Rights Reserved.

**DAYS OF  
WONDER**

**USA**