



What's Spot It! ?

Spot It! consists of 55 cards, each showing 8 symbols. Between any 2 cards, there is always 1—and only 1—matching symbol. Get ready to spot it!

Before you Start Playing...

If you've never played Spot It! before, familiarize yourself with the game by drawing 2 cards at random and placing them faceup on the table so that everyone can see them.

¿Qué es Spot it!?

Spot It! consta de 55 cartas, y cada una de ellas contiene 8 símbolos. Entre cada 2 cartas, siempre hay 1 símbolo, y sólo 1, que se repite. ¡Prepárate para descubrirlo!

Antes de jugar...

Si nunca has jugado Spot It!, primero tendrás que familiarizarte con el juego. Coge 2 cartas al azar y colócalas boca arriba sobre la mesa para que todos puedan verlas. Hay que encontrar el símbolo que coincide entre esas 2 cartas (con la misma forma y el mismo color; sólo el tamaño puede ser diferente). Cuando lo encuentres, di su nombre y roba dos cartas nuevas. Repite estos pasos hasta que todos los jugadores entiendan claramente que siempre hay 1 símbolo, y sólo 1, repetido entre 2 cartas. Eso es todo.

Ahora estás listo para jugar a Spot It!

¡A jugar!

Spot It! es un juego de rapidez en el que todos los jugadores juegan a la vez. A partir de un principio común, podrás jugar diferentes versiones. Puedes jugarlas en cualquier orden o jugar sólo con tus favoritas. ¡Lo importante es divertirse!

En caso de duda

El primer jugador en decir el nombre del símbolo en voz alta, gana. En caso de empate, ganará el primer jugador en coger o poner la carta.

Desempate final

Si al final de la partida hay un empate en la primera posición entre varios jugadores, ellos deberán retarse a un duelo. Para ello, hay que colocar sobre la mesa dos cartas al azar. El primer jugador que encuentre el símbolo repetido y lo nombre en voz alta, gana.

Spot it!, c'est quoi ?

Spot it!, c'est 55 cartes, 8 symboles par carte, et toujours un et un seul symbole identique entre deux cartes. À vous de le repérer !

Avant de jouer...

Si vous n'avez jamais joué, piochez deux cartes au hasard et posez-les face visible sur la table entre tous les joueurs. Cherchez le symbole identique entre ces deux cartes (même forme et même couleur, seule la taille peut être différente). Quand vous le trouvez, nommez-le et piochez deux nouvelles cartes. Répétez l'opération jusqu'à ce que tous les joueurs aient bien compris qu'il y a toujours un et un seul symbole identique entre deux cartes. C'est aussi simple que cela.

Vous êtes maintenant prêts à jouer à Spot it!

C'est parti !

Spot it! est un jeu de rapidité où tout le monde joue simultanément. À partir d'un principe de base, vous pouvez choisir entre plusieurs variantes de jeu. Jouez à celles de votre choix, et dans l'ordre que vous voulez, autant que vous voulez !

Un doute ?

C'est le joueur qui a nommé le symbole en premier qui gagne. Si plusieurs joueurs ont parlé en même temps, c'est le premier joueur qui prend ou pose la carte qui gagne.

Ex aequo

Si plusieurs joueurs sont ex æquo à la fin de la partie, ils doivent se départager. Pour cela, retournez deux cartes simultanément. Le premier qui trouve le symbole identique le nomme et remporte la victoire.

Find the matching symbol between these 2 cards (same shape, same color; only the size may be different). When you spot it, call out its name and place 2 new cards on the table. Repeat these steps until all players clearly understand that there is always 1 and only 1 matching symbol between any 2 cards. That's it.

Now you're ready to play Spot It!

Time to play!

Spot it! is a fast, challenging game in which all players act simultaneously.

The principle is always the same, but there are many variants.

You can play the ones you prefer, in any order, as many times as you wish!

In case of doubt

The first player to call out the name of the symbol wins. In case of a tie, the first player to take or place the card wins.

Tied for First?

If several players are tied for first at the end of the game, they have a face-off. Flip 2 cards faceup simultaneously. The first player to spot the matching symbol between the cards and call it out wins.

#1

The Bank Heist

1) Preparing the Game: Deal 1 card facedown to each player. Place the remaining cards faceup in the middle of the table to form the draw pile.

2) Playing the Game: Simultaneously, flip your cards faceup and try to spot the 1 symbol that appears on both the center card and your card. As soon as you find your match, call it out. Then take the center card and place it faceup on top of your pile. Now use this new top card on your pile to find a match with the new center card. Continue playing until the draw pile runs out of cards.

3) Winning the Game: The player with the most cards wins.

El atraco al banco

1) Preparación: Reparte 1 carta boca abajo a cada jugador y pon el resto de cartas boca arriba en el centro de la mesa para formar el mazo de robo.

2) ¿Cómo se juega?: Los jugadores giran su carta al mismo tiempo y buscan el símbolo que coincida entre la carta central y la suya. El primero en encontrarlo, lo dice en voz alta, toma la carta central y la coloca boca arriba sobre su propia carta; formando así su mazo personal. A partir de ahora, dicha carta será la que el jugador usará para buscar el símbolo repetido con la nueva carta central. El juego continúa hasta que se agote el mazo de robo.

3) ¿Quién gana?: El jugador con más cartas gana.

Le Braquage de banque

1) Mise en place : Distribuez 1 carte face cachée à chaque joueur. Posez la pioche de cartes restantes face visible au centre de la table.

2) Retournez votre carte simultanément et cherchez le symbole identique entre elle et la 1^{re} carte de la pioche. Si vous le trouvez, nommez-le, puis prenez la 1^{re} carte de la pioche et posez-la face visible devant vous sur votre pile. C'est désormais entre cette carte et la nouvelle carte révélée de la pioche que vous devez trouver le symbole identique. La partie se poursuit jusqu'à ce que la pioche soit épuisée.

3) Le gagnant : Le joueur qui a le plus de cartes remporte la partie.



Example
Ejemplo
Exemple

#2

Subway Rescue

1) Set-up: Deal 1 card face-down to each player. Then divide the remaining cards into 4 roughly equal packs. Align these packs, then lay out the cards from the first pack face-up.

2) Playing the game: Simultaneously, flip your cards faceup and try to spot the 1 symbol that appears on both one of the center cards and your card. As soon as you find your match, call it out. Then take the matching center card and place it faceup on top of your pile. Now use this new top card on your pile to find a match with another center card. Continue playing until there are no face-up cards left. Turn over your deck, shuffle it and then spread out the cards in the second central pack in the same way.

3) Winner: The player with the most cards after the cards in the center of the table have all been retrieved wins the mini-game.

El rescate del metro

1) Preparación: Reparte 1 carta boca abajo a cada jugador. Luego, divide el resto de cartas en 4 mazos pequeños y ponlos en fila. Para empezar, extiende en el centro de la mesa todas las cartas del primer mazo boca arriba.

2) ¿Cómo se juega?: Los jugadores giran su carta al mismo tiempo y buscan el símbolo que coincida entre una de las cartas centrales y la suya. El primero en encontrarlo, lo dice en voz alta, toma la carta central y la coloca boca arriba sobre su propia carta, formando así su mazo personal. A partir de ahora, dicha carta será la que el jugador usará para buscar el símbolo repetido con la nueva carta central. El juego continúa hasta que se agoten las cartas en el centro de la mesa. Cuando esto ocurra, se prepara el siguiente de los 4 mazos de la misma manera.

3) ¿Quién gana?: Una vez jugados los 4 mazos, el jugador con más cartas en su mazo personal gana.

Sauvetage du métro

1) Mise en place : Distribuez 1 carte face cachée à chaque joueur. Divisez ensuite les cartes restantes en quatre paquets à peu près égaux. Alignez ces paquets pour former le métro, puis étalez les cartes du premier paquet face visible.

2) Règles du jeu : Retournez votre carte simultanément et cherchez le symbole identique entre elle et l'une des cartes visibles. Si vous le trouvez, nommez-le, puis prenez la carte correspondante et posez-la face visible devant vous sur votre pile. C'est désormais entre cette carte et une des cartes du centre de la table que vous devez trouver un symbole identique. Le jeu se poursuit jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de cartes visibles. Retournez votre paquet, mélangez-le et étalez les cartes du deuxième paquet central de la même manière.

3) Le gagnant : Le joueur qui possède le plus de cartes après avoir récupéré toutes les cartes au centre de la table remporte le mini-jeu.



Example Ejemplo Exemple

Symbols/Símbolos/Symboles

	Crane Grúa Grue		Park Parque Parc		Aunt May's House La Casa de la Tía May Maison de Tante May		Future Foundation Spider-Man Spider-Man Future Foundation		Mister Negative		Spider-Ham Spider-Cochon
	Daily Bugle		Bank Banco Banque		Pumpkin Bomb Bomba Calabaza Bombe Citrouille		Spider-Man 2099		Spider-Rex		Sandman El Hombre de Arena L'homme-Sable
	Spider-Mobile Spider-Móvil		Taxi		Spider-Web Telaraña Toile d'araignée		The Spot Spot La Tâche		Hobgoblin El Duende Super Bouffon		Green Goblin El Duende Verde Bouffon Vert
	Oscorp Tower Torre Oscorp Tour Oscorp		Test Tubes Tubos de ensayo Tubes à Essai		Thwip		Venom		Newspaper Periódico Journal		Electro
	Hot Dog Stand Puesto de peritos calientes Stand de Hot Dog		Spider-Man's Glove La mano de Spider-Man Main de Spider-Man		Spider-Sense El sentido arácnido Sens de l'araignée		Miles Morales		Mary Jane		Scorpion El Escorpión
	Spider-Bot		Fire Hydrant Boca de Incendios Borne Incendie		Spider-Man Symbol El logo de Spider-Man Logo Spider-Man		J. Jonah Jameson		Spider-Wolf Spider-Lobo		Mysterio Misterio
	Radioactive Spider Araña Radioactiva Araignée Radioactive		Web-Shooter Lanzatelarañas Lance toile		Spider-Man		Kingpin Le Caïd		Peter Parker		Dr. Octopus
	Subway Metro		Water Tower Torre de Agua Château d'Eau		Rhino		Spider-Woman		Ghost-Spider		Vulture Vautour
	Police Car Coche de Policía Voiture de Police		Camera Cámara Appareil Photo		Gwen Stacy		Black Cat Chatte Noire		Aunt May Tía May Tante May		SP//DR and Peni Parker SP//dr y Peni Parker SP//DR et Peni Parker

Credits



A game by Denis Blanchot, Jacques Cottureau, and Play Factory, with help from the Play Factory team, including: Jean-François Andreani, Toussaint Benedetti, Guillaume Gille-Naves and Igor Polouchine. Published by Zygomat - Asmodee Group.

© MARVEL

A small bit of history of the creation of Spot It!: Spot It! is over 50 symbols, 55 cards, 8 symbols per card, and there is always one and only one matching symbol between any two cards. But how does it work? Spot It! is based on a principle of interaction according to which two lines always have a single point in common. In 1976, Mister Jacques Cottureau had the idea of creating a generalization of a famous "fun mathematic" puzzle, named Kirkman's Schoolgirl Problem, or the Ladies' Problem, which is the following: "15 young ladies from a boarding school go out each day for a walk in rows of three. How can we proceed so that each of them only ends up in the company of each of the others once?". With the help of techniques developed from theories of error correcting codes, he built a few structures which generalized the problem. These structures are well-known by mathematicians under the name of "incomplete balanced blocks". Based on the special properties of these structures (the principles of intersection and of optimization), Mister Jacques Cottureau successively created two games by "dressing them up" in an unconventional way. The first of these games, a "strange retriever" was published in the "Le Petit Archimède" and "Pour la Science" magazines (The Young Archimedes, and For Science, respectively). Mister Jacques Cottureau then created a second game based on a projected plan with a base of 5 in which the lines were replaced with cards, the points with images of insects, and he called it "game of insects", the goal being to find the image of the insect in common between two cards. The ancestor of Spot It! was born! In the Spring of 2008, Denis Blanchot discovered a few cards from the "game of insects", created decades earlier. He is struck by the genius behind the intersection mechanic and works with Jacques Cottureau to turn it into a "real" game. For Denis Blanchot, the "good points" style patterns must be rethought as they are too complex and prevent a reflex-style party game. The icons must allow for quick identification, and must be more playful and easily understood. Fluidity is required. At the same time, the cards are too few (31) and contain too few figures (6); the game moves on to 57 cards containing 8 figures to finally get the real feeling of play, meaning a projected number of combinations in the seven digits. The rules of the game must still be written ... In short, there's an entire extra layer of creation yet to be done. Many prototypes and playtests, notably with children, are done by Denis Blanchot, who also, on his own, takes the additional step of getting in touch with publishers. The Play Factory team would finally end up working with Denis Blanchot to publish the final form of the game. In early Fall 2009, Spot It!, as it is known today, is launched!

Créditos

Un juego de Denis Blanchot, Jacques Cottureau y Play Factory, con la colaboración del equipo de Play Factory, incluyendo a: Jean-François Andreani, Toussaint Benedetti, Guillaume Gille-Naves e Igor Polouchine. Traducción: Sara Rodríguez Publicado por Asmodee Group.

Spot it!, Dobble, and Dobble characters are trademarks of Asmodee Group./Spot it!, Dobble et le personnage Dobble sont des marques déposées d'Asmodee Group.
Art/Illustraciones/ Illustrations : Tarek Moutran - Marcel Pixel

Acerca de Dobble/Spot it!: Spot it! contiene más de 50 símbolos, 55 cartas, 8 símbolos por carta, y siempre hay uno y sólo un símbolo que coincide entre dos cartas. ¿Pero cómo funciona? Spot it! se basa en un principio de interacción según el cual dos líneas siempre tienen un único punto en común. En 1976, Jacques Cottureau tuvo la idea de crear la generalización de un famoso rompecabezas matemático, llamado Problema de las colegialas de Kirkman, el cual dice: "15 alumnas salen formadas de tres en fondo durante siete días seguidos: se requiere formarlas cada día de manera que al terminar la semana no haya habido dos de ellas que hayan caminado juntas (o sea, en la misma fila) más de una vez". Con la ayuda de técnicas desarrolladas a partir de las teorías de los códigos de corrección de errores, construyó unas pocas estructuras con las que generalizar el problema. Estas estructuras son bien conocidas por los matemáticos bajo el nombre de "bloques equilibrados incompletos". En base a las propiedades especiales de estas estructuras (los principios de cruce y de optimización), Jacques Cottureau creó sucesivamente dos juegos "vistiéndolos" de una forma poco convencional. El primero de estos juegos, "strange retriever" se publicó en las revistas "Le Petit Archimède" y "Pour la Science". El segundo, basado en un plano proyectado de base 5 (en el que las líneas fueron reemplazadas por cartas y los puntos por imágenes de insectos), se llamó "el juego de los insectos", y el objetivo era encontrar la imagen del insecto en común entre dos cartas. ¡El antepasado de Spot it! había nacido! En la primavera de 2008, Denis Blanchot descubrió unas cuantas cartas del "juego de los insectos", creado décadas antes. Ahí es donde descubre al genio detrás de esta mecánica de interacción y comienza a trabajar con Jacques Cottureau para convertirlo en un juego "real". Para Denis Blanchot, los "puntos fuertes" en lo relativo a los patrones de estilo debían ser repensados, ya que eran demasiado complejos y no reflejan el carácter "party" del juego. Los iconos debían permitir una rápida identificación, y debían ser más lúdicos y de fácil comprensión. Después de muchos prototipos y de realizar pruebas de juego, especialmente con niños, Denis Blanchot decide dar el paso de ponerse en contacto con las editoriales. Finalmente el equipo de Play Factory decide trabajar con Denis Blanchot en la versión final del juego.

Crédits

Un jeu de D. Blanchot, J. Cottureau et Play Factory, avec la contribution de l'équipe Play Factory dont : J.F. Andreani, T. Benedetti, G. Gille-Naves and I. Polouchine. Publié par Zygomat - Asmodee Group.

Un petit peu d'histoire autour de la création du Dobble/Spot it! : Spot it!, c'est plus de 50 symboles, 55 cartes, 8 symboles par carte et toujours un et un seul symbole identique entre chaque carte. Mais comment cela fonctionne-t-il ? Spot it! est construit à partir d'un principe d'intersection selon lequel deux lignes ont toujours un point et un seul en commun. En 1976, Monsieur Jacques Cottureau a eu l'idée de construire des généralisations d'un célèbre problème de « mathématiques amusantes » nommé problème de Kirkman ou problème des demoiselles qui est le suivant : « 15 jeunes filles d'un pensionnat sortent tous les jours en promenade par rangées de trois. Comment doit-on procéder pour que chacune d'entre elles se trouve une seule fois en compagnie de chacune des autres ? ». À l'aide de techniques inspirées par la théorie des codes correcteurs d'erreurs, il construisit quelques structures généralisant le problème. Ces structures sont bien connues des mathématiciens sous le nom de « blocs équilibrés incomplets ». À partir des propriétés particulières de ces structures (principes d'intersection et d'optimisation), Monsieur Jacques Cottureau réalisa successivement deux jeux en les « habillant » d'une manière non conventionnelle. Le premier de ces jeux, un « rapporteur bizarre » fut publié dans les revues « Le Petit Archimède » et « Pour la Science ». M. Jacques Cottureau créa ensuite un deuxième jeu basé sur un plan projectif d'ordre 5 dans lequel les lignes furent remplacées par des cartes, les points par des images d'insectes, baptisé « jeu des insectes », le principe étant de trouver l'image d'insectes commune entre deux cartes. L'ancêtre de Spot it! était né ! Au printemps 2008, Denis Blanchot découvre quelques cartes du « jeu des insectes », créé des décennies auparavant. Il est frappé par le génie de la mécanique d'intersection et s'associe à Jacques Cottureau pour en faire un « vrai » jeu. Pour Denis Blanchot, les motifs de type « bons points » doivent être repensés car ils sont trop complexes et interdisent un jeu de réflexion et d'ambiance. Les icônes doivent permettre une identification rapide, et doivent être plus ludiques et compréhensibles. Il faut de la fluidité. De même, les cartes sont trop peu nombreuses (31) et comptent trop peu de symboles (6) ; il faut passer à 57 cartes à 8 symboles pour avoir une vraie sensation de jeu, soit un plan projectif d'ordre 7. Les règles du jeu doivent encore être imaginées... Bref, il y a tout un travail supplémentaire de création à mener. De très nombreux prototypes et tests de règles, notamment auprès d'enfants, sont réalisés par Denis Blanchot qui se charge seul du contact avec les éditeurs. La team Play Factory contribuera enfin avec Denis Blanchot à la forme finale du jeu. Dès l'automne 2009, Spot it!, tel qu'il existe aujourd'hui, est lancé !