

Regler



Splendor



Spill Splendor på
PC.

Humble Store



**DAYS OF
WONDER**

I Splendor inntar du rollen som rik kjøpmann i renessansen.
Du må kjøpe gruver, transportmidler og håndverkere som kan foredle rådelstener
til verdifulle juveler.

Innhold

40 brikker



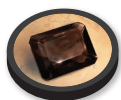
7 smaragder
(grønne)



7 diamanter
(hvite)



7 safirer
(blå)



7 onyx
(svarte)



7 rubiner
(røde)



5 gulljokere
(gule)

90 utviklingskort



40 nivå
1-kort

30 nivå
2-kort

20 nivå
3-kort

10 adelskort



Før dere begynner

Stokk de tre bunkene med utviklingskort hver for seg, og legg dem deretter innover på bordet som vist på illustrasjonen til høyre (grønn, gul, blå). Ved siden av hver bunke legger du opp de fire øverste kortene.

Adelskortene stokkes, legg ut ett flere kort enn det er spillere.

Ved fire spillere skal du altså legge ut fem adelskort.

De resterende adelskortene legges vekk, de skal ikke brukes mer i dette spillet. Brikkene sorteres i seks stabler.

Stablene må ligge slik at alle spillere kan nå dem.



Ved 2 eller 3 spillere

Ved 2 spillere

Ta vekk tre brikker i hver farge, unntatt gullet.
Det skal altså bare være fire av hver edelsten
– men sju gull.
Legg opp 3 adelskort

Ved 3 spillere

Ta vekk to brikker i hver farge, unntatt gullet.
Det skal altså bare være fem av hver edelsten
– men sju gull.
Legg opp 4 adelskort.

Det er ingen andre endringer i reglene.

Målet i spillet

I løpet av spillet vil dere forsyne dere med edelstener og gull.

Med disse kan man kjøpe utviklingskort, som gir bonuser og/eller prestisje poeng.

Bonusene gir rabatter på nye utviklingskort.

Med nok bonuser vil du ha opparbeidet deg et så bra rykte at du får besøk av adelen, også dette gir prestisje poeng.

Spillet er over når noen får 15 prestisje poeng.

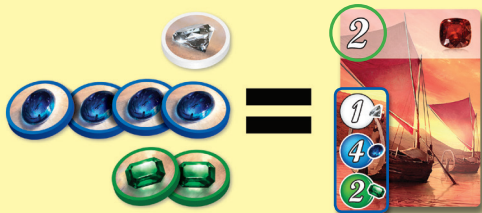
Etter runden teller dere opp, vinner er den som nå har flest poeng.



Utviklingskortene

Du samler prestisje poeng ved å kjøpe utviklingskort. Kortene ligger åpent midt på bordet, og kan kjøpes når du har tur. Du kan også ta utviklingskort opp på hånden, for å reservere dem. Det er gratis å ta dem opp, men du må betale angitt pris når du senere kjøper dem og legger dem ned foran deg. Det er bare du som kan kjøpe kort du har tatt på hånden.

Du vinner 2 prestisje poeng ved å kjøpe dette kortet. Du får også en rødbonus. Prisen på kortet er 1 hvit brikke, 4 blå og 2 grønne.



Adelskortene

Adelskortene ligger åpent ute på bordet. Du får besøk av en adelig straks du i slutten av runden din har tilstrekkelig mengde bonuser (her teller bare bonuser).

Besøk fra en adelig regnes ikke som en handling.

Du kan ikke nekte å motta et adelskort, og du kan bare motta ett kort per runde.

Dette adelskortet er verdt 3 prestisje poeng. Du mottar kortet straks utviklingskortene dine samlet gir 3 blå bonuser, 3 grønne og 3 hvite.



SPILLET'S GANG

Yngste spiller begynner, deretter går turen mot venstre rundt bordet. Når det er din tur må du gjøre en (og bare en!) av følgende fire handlinger:

- ☉ Ta tre forskjellige edelstener.
- ☉ Ta to av samme edelsten. Denne handlingen er bare tilgjengelig dersom det vil være minst to brikker igjen i angjeldende farge etter at du har forsynt deg. Med andre ord: Du kan bare ta to fra stabler med minst fire brikker.
- ☉ Reserver et utviklingskort og ta en gullbrikke (joker)
- ☉ Kjøp et utviklingskort, enten fra bordet eller blant dem du har på hånden.

Velge brikker

Du kan aldri ha flere enn ti brikker igjen når runden din er over. Ved overskudd må du kaste ned til ti, innen neste spiller kan begynne på sin tur. Det er også lov å legge tilbake brikker du nettopp har tatt. Brikkene dine skal ligge synlig for de andre spillerne.

Reservere et utviklingskort

Du reserverer et kort ved å ta det opp på hånden. Du velger selv om de vil ta et av de åpne kortene eller om du vil trekke det øverste kortet i en av de tre bunkene (○ ; ○○ ; ○○○). Du skal ikke vise frem hvilket kort du trekker.

Men pass på. Du kan ikke ha flere enn tre kort på hånden. Og du kan bare frigjøre plass ved å kjøpe håndkort det er ikke tillatt å kaste.

Å reservere utviklingskort er også den eneste måten å skaffe seg en gullbrikke på. Det er tillatt å reservere kort også når det er tomt for gull, men da går du selvfølgelig glipp av gullbonusen.

Kjøpe et utviklingskort

Du kjøper et kort ved å betale det angitte antallet edelstener. En gulljoker kan erstatte en hvilken som helst annen brikke. Betalte brikker returneres til sine respektive bunker på bordet. Du kan kjøpe et hvilket som helst av de åpne utviklingskortene, eller et av dem du har på hånden.

Kjøpte kort skal legges foran deg etter farge, i hver sin bunke. Stable dem slik at du kan se bonuseffekter og prestisje poeng også på kortene under.

Du må kunne se bonuser og prestisje poeng på alle kort.



Viktig: Kort som tas fra bordet, må umiddelbart erstattes med et nytt kort fra riktig bunke. Det skal alltid være fire synlige kort av hver type, med mindre angeldende trekkebunke er tom.

Bonusene

Kort gir bonuser, eller rabatter, ved fremtidige kjøp. Hver bonus i en farge tilsvarer én brikke i den fargen. Dette innebærer at dersom du har to blå bonuser, og ønsker å kjøpe et kort som koster 2 blå brikker og 1 grønn, så må du bare ut med 1 grønn brikke. Med nok bonuskort kan dette innebære at du også kan få kort gratis.

Adelskort

På slutten av runden din må du ta et overblikk over de adelige og se om en av dem vil besøke deg. Du får besøk dersom du har de bonusene som er angitt på adelskortet. Du kan ikke nekte å motta adelskortet, og dette regnes ikke som en handling. Du velger selv hvilket adelskort du mottar dersom det er flere mulige. Kortet legger du foran deg med forsiden opp.

SPILLETS SLUTT

Spillet ender i den runden der minst én spiller når 15 poeng (ikke glem å telle med adelskortene). Runden spilles helt ut, slik at alle har fått det samme antallet handlinger. Spilleren med flest prestisje poeng er vinner! Ved uavgjort går seieren til den av de involverte som har kjøpt færrest utviklingskort.

Spilldesigner: Marc André

Kjekk, høy, blond, atletisk. Marc André har en guddommelig kropp verdig en spilldesigner (Å nei, de har lagt inn et bilde her, jeg må finne på noe annet...) Født i 1967 (utrolig, jeg er like gammel som Space Cowboys!) i syd-Frankrike. Her blir barna tvunget til å lære seg sjakk så tidlig som i fireårsalderen. Vel, egentlig ikke, men i min familie har det alltid vært viktig med et lekent sinn. Jeg har vokst opp i et hus fullt av tenkespill og brettspill i alle former og størrelser, både for barn og for voksne. Med 80-årene kom rollespillene, og innebar en revolusjon for kreativiteten. Det var en åpenbaring! En dag skulle jeg også utgi spill! Jeg kastet meg over jobben med det samme; først var det rollespill, deretter slåssespill som jeg kunne spille med kompisene, og senere – mye senere – begynte jeg med brettspill. Splendor er det andre spillet jeg har fått utgitt. Hvordan oppnådde jeg dette? Mye takket være mine superhypnotiske evner i viktige møter med Sébastien Pauchon og CROC. Jeg dediserer dette spillet til CROC, som har min fulle sympati, og til min kone og min sønn, som har min fulle kjærlighet.



Illustratøren: Pascal Guidault

«Men seriøst, hva er det du egentlig jobber med?»

Illustratør. Grusomste jobben som finnes. Jeg bruker tiden min på heroisk fantasy og science fiction, enten i spillsammenhenger eller i mer litterære, så det var på tide å skaffe seg en samvittighet. Jeg er født i 1976, en smågutt i forhold. Jeg skjønte raskt at dette var aldersgrensen for å kunne holde ut med de forferdelige arbeidsforholdene hos Space Cowboys: humoren, kommentarene, de århundreder gamle referansene, kameratskapet. Avskyelig. Jeg har jobbet med pensel og blyant i ti år for franske og internasjonale utgivere, og underviser også i digital kunst for ungdommer som vil vandre nedover denne håpløshetens vei. Som om ikke det var ille nok, spiller jeg også forskjellige typer spill: brettspill, rollespill, strategi, krigsspill... Muligheten for å bidra på Splendor var derfor gjenstand for en intens debatt som varte et par millisekunder. Bøtter av takk til Phillippe Mouret og gjengen

på Space Cowboys for tilliten og tålmodigheten, og ikke minst til pappa Splendor: Marc André.

Jeg runder av med å avsløre en grusom hemmelighet: Jeg har spilt Splendor, og jeg elsker det. Jeg er definitivt en fan.

Oversettelse: Nils Håkon Nordberg