



# L'INFILTRATO DI LITTLE ITALY

Difficoltà:

- Mentre siete sotto copertura dai Battaglia, venite convocati nell'ufficio di Don Salvatore, che vi chiede di fare un giro dei negozi della sua organizzazione per verificare che tutto sia in ordine. Vi affida, quindi, un'auto parcheggiata a 50 passi (+50) dalla vostra posizione attuale (12).

$12 + 50 = 12$

Prendete la carta 12.



- Entrati in auto, vi dirigete verso i negozi dei Battaglia. Aprite il congegno usando il tasto dedicato e selezionate l'incrocio tra Mulberry St. e Spring St.

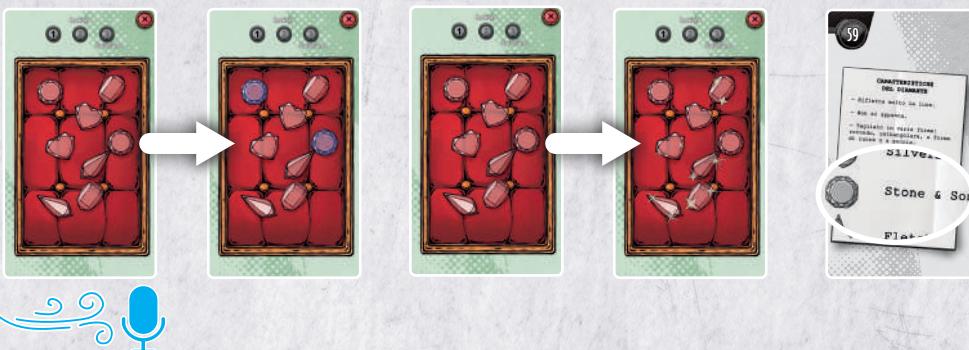
Prendete la carta 12.



## DIAMANTI FALSI

- Una volta arrivati in strada, incontrate i commercianti e seguite la vostra routine abituale. Ma non tutto va come previsto: il gioielliere (80) ha ricevuto pietre false da uno dei commercianti di diamanti al soldo dei Battaglia ed esige che risolviate il problema. Esamineate i diamanti (86) e usate la guida del gioielliere (59) per distinguere quelli veri da quelli falsi. Soffiate sul telefono per appannarlo, poi inclinate lo smartphone da sinistra a destra per far brillare le pietre alla luce.

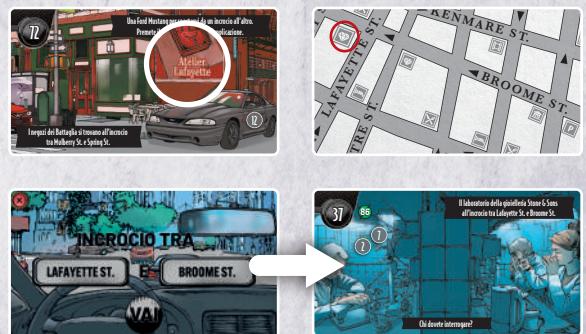
I diamanti appannati e che non brillano sono quelli rotondi. Secondo la guida, provengono da Stone & Sons.



- Salendo in macchina (12), avete notato sulla strada un cartellone che indica che Stone & Sons ha un laboratorio in Lafayette St. L'unica gioielleria in quella via si trova all'incrocio tra Lafayette St. e Broom St.

Aprite il congegno e selezionate quell'incrocio.

Prendete la carta 37.



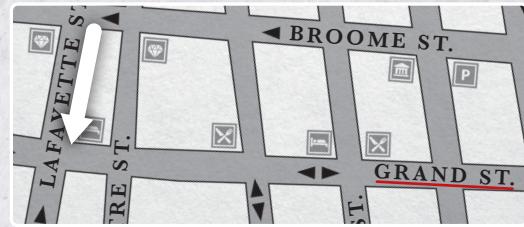
► Da Stone & Sons, recuperate il planning dei corrieri (1). Secondo il gioielliere (80), il corriere è passato da lui ieri a mezzogiorno. Poiché il giornale riporta la data di venerdì, la consegna ha avuto luogo giovedì a mezzogiorno ed è quindi stata effettuata dal corriere A, la cui routine ha la forma di un 3.

Prendete la carta 3.



► Il corriere (3) vi confessa che sostituisce i diamanti per conto di Tony. Quest'ultimo li rivenderebbe addirittura a qualcuno che si trova più giù lungo la via e su Grand St.

Se scendete lungo la strada in cui vi trovate fino a raggiungere Grand St., arrivate all'incrocio tra Lafayette St. e Grand St.



Aprite il congegno e selezionate questo incrocio.

Prendete la carta 11.

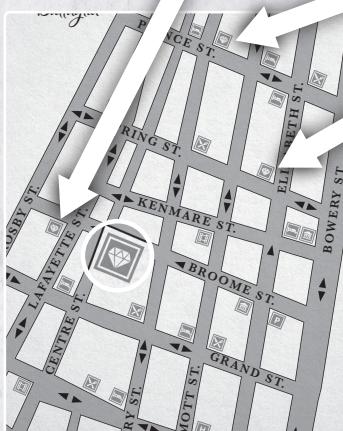


► Il ricettatore (11) ha appena visto Tony e lo ha indirizzato verso un contatto che lavora da Fletch Co.

Non avete informazioni sull'indirizzo di Fletch Co., ma conoscete la posizione di tutte le altre gioiellerie di Little Italy, grazie ai cartelloni che avete incrociato (4), (11) e (16). L'unica gioielleria sulla mappa di cui non conoscete l'indirizzo si trova all'incrocio tra Centre St. e Broom St.

Aprite il congegno e selezionate questo incrocio.

Prendete la carta 46.



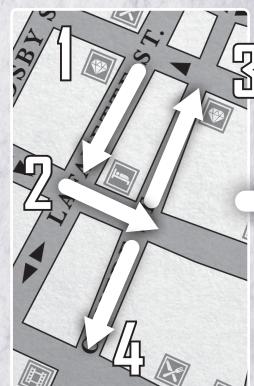
► Appena arrivate davanti a Fletch Co., vi informano che Tony è già ripartito, dirigendosi a sud lungo la strada.

Inseguirlo all'infinito non vi aiuterà, dovete riuscire a ricostruire il suo percorso per sapere dove andare.

Tracciate quindi il suo itinerario (3), (11) e (46) da Stone & Sons.

È passato all'incrocio tra Lafayette St. e Broom St., poi tra Lafayette St. e Grand St., quindi tra Centre St. e Broom St., dopodiché è sceso di nuovo lungo Centre St. Tracciando questo percorso sulla vostra mappa, disegnate un 4.

Prendete la carta 4.



► Girando per le strade di Little Italy, non incontrate Tony, ma dei membri della Triade (4), che vi minacciano. Non sono lì per discutere e voi avete una copertura da proteggere. Prendete quindi la vostra mazza (12) per attaccarli.

$$4 + 12 = 16$$

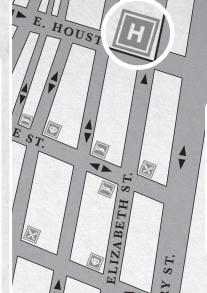
Prendete la carta 16.



► Uno dei membri della Triade, piuttosto malridotto (16), vi dice che ha ferito Tony, il quale si trova nelle mani dei medici ora. A Little Italy ci sono due ospedali. Uno si trova in Mott St., ma secondo il giornale non accetta più nuovi pazienti. L'altro è situato all'incrocio tra E. Houston St. ed Elizabeth St.



**Arme epidemico all'ospedale di Little Street**  
improvvisa epidemia di influenza ha colpito duramente l'ospedale, con decine di pazienti e altri del personale ammalati negli ultimi giorni. L'ospedale Sainte-Marie è temporaneamente sospeso i ricoveri per evitare la diffusione della malattia. In conseguenza, il reparto di pronto soccorso è stato trasferito a nord del quartiere. Squadre specializzate sono state



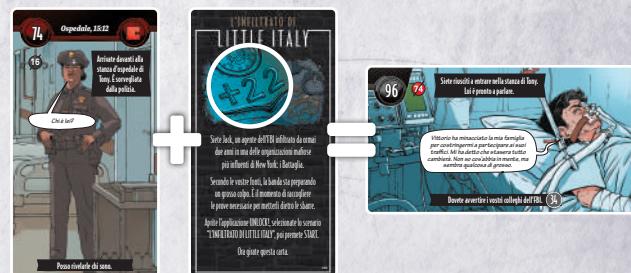
Aprite il congegno e selezionate questo incrocio.

Prendete la carta 14.

► Arrivate davanti alla stanza di Tony e scoprite che è sorvegliata da una poliziotta (14). Anche se siete sotto copertura, siete un agente dell'FBI e avete il vostro distintivo nascosto addosso fin dall'inizio dell'avventura (22). Mostrate quindi il vostro distintivo (+22) alla poliziotta per poter passare e interrogare Tony.

$$+22 + 14 = 36$$

Prendete la carta 96.



► Tony è allettato e sembra rimpiangere amaramente le sue scelte. Faceva questi scambi e vendite di diamanti per conto di Vittorio, il quale gli ha annunciato che tutto sarebbe cambiato a partire da questa sera. Se dovessero avvenire grandi cambiamenti tra i Battaglia, dovrete avvertire i vostri colleghi dell'FBI.

Aprite il congegno 34.

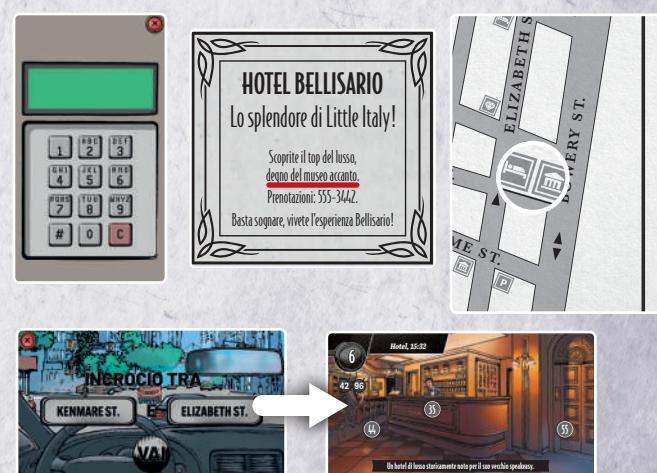


► L'FBI vi affida la missione di trovare Vittorio prima che la situazione precipiti. Secondo le loro informazioni, l'uomo avrebbe fatto di recente un acquisto in un hotel di lusso. L'unico hotel di lusso che conoscete è il Bellisario, che è pubblicizzato sul giornale e che si trova vicino a un museo.

Il solo hotel sulla mappa vicino a un museo si trova all'incrocio tra Kenmare St. ed Elizabeth St.

Aprite il congegno e selezionate questo incrocio.

Prendete la carta 6.



► Al Bellisario, sentite le lamentele di una cliente che dice che un mafioso è appena arrivato al suo piano (44). Non può che essere Vittorio. Aprite l'ascensore (55) e salite ai vari piani.

Il quarto piano è l'unico che corrisponde a quanto descritto dalla cliente: la stanza con la maniglia dorata è lontana dall'ascensore e di fronte c'è un'altra stanza.

La 402 è occupata dalla cliente della hall. La stanza di fronte, la 403, è occupata da un barista. La stanza accanto alla 402 è occupata da una certa Gina. Luna Ricci ha una stanza vicino all'ascensore, che può essere solo la 400, perché la 405 non risulta occupata, a giudicare dal pannello alla reception (35). Vittorio si trova quindi nella stanza 404.

Premete sulla porta della stanza 404.

Prendete la carta 29.



► Arrestate Vittorio e perquisite la sua stanza. Trovate un dossier (24) riguardante un cantiere in Bowery St., sul quale Vittorio ha barrato il nome di Don Salvatore sostituendolo con il suo.

Se vuole prendere il suo posto, bisogna trovare Don Salvatore.

Secondo il giornale, dovrebbe trovarsi presso un cantiere su Prince St., lo stesso cantiere di cui si parla nel dossier che avete trovato.

Aprite il congegno e selezionate l'incrocio tra Prince St. e Bowery St.

Prendete la carta 31.



Le strade di Little Italy sono in fermento questa settimana, non per la 70<sup>a</sup> edizione della festa San Gennaro, ma a causa del controverso oggetto del noto Don Salvatore Battaglia, edificio in questione, un centro commerciale oggetto per dominare il quartiere, suscita da anni l'ira di numerosi abitanti locali, che lo considerano una minaccia per l'anima e per il patrimonio della loro amata Little Italy. «Non gliamo questa mostruosità su Prince Street», clama Maria Lucetti, una residente di lunga data.



► Seguite quanto scritto nell'articolo di giornale e salite fino all'ultimo piano del cantiere (31).

L'edificio ha 15 piani e, come avete visto nell'ascensore dell'hotel (55), il piano terra è considerato come il primo piano.

Prendete la carta 15.

## TO DECISIVO

Le proteste si sono intensificate ieri, quando migliaia di abitanti di Prince Street hanno manifestato davanti al cantiere andando cartelli con scritte: "Salvate Little Italy" e "No alla torre Battaglia", anche se Don Salvatore Battaglia spera di acuire la folla pronunciando un discorso steso pomeriggio all'ultimo piano del cantiere, voci di corruzione e di tangenti versate al governatore si moltiplicano. Se tali accuse avessero essere confermate, potrebbero gettare l'ombra ancora più cupa sull'amministrazione Ekson, già al centro delle polemiche.



Don Salvatore è solo con la sua valigetta.

► Ritrovate Don Salvatore, che ha una valigetta (15) in mano. Incrociando le informazioni scoperte nella stanza di Vittorio (29), sospettate che quest'ultimo abbia sabotato la valigetta di Don Salvatore. L'aprite con la chiave (63) recuperata nella stanza.

$$15 + 63 = 78$$

Prendete la carta 78.

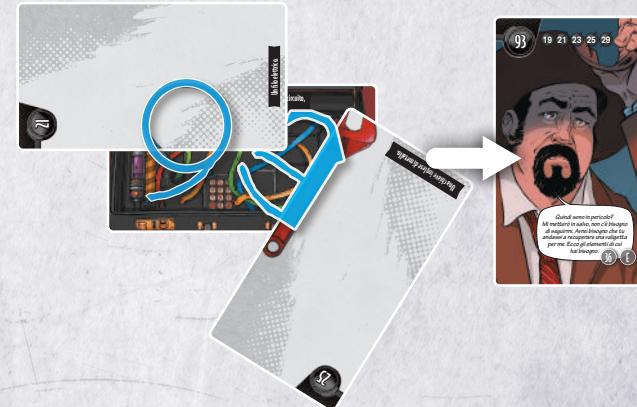


► La valigetta è una bomba (18). Dovete smontare rapidamente il coperchio per accedere all'interno e disinnescarla. Posizionate il cacciavite a testa piatta (B) nel verso giusto, sulla scanalatura della vite piatta del coperchio della bomba, e inserite la chiave inglese (D) in modo da allentare il più possibile il dado danneggiato, facendo apparire un 19.

Prendete la carta 19.



► Una volta aperto il coperchio, vi trovate di fronte a una miriade di cavi (19). Per fermare il timer, provocate un cortocircuito collegando i pezzi dei cavi blu con il vostro filo elettrico blu (21), formando un 9. Collegate anche i cavi rossi, non con un cavo, ma con la vostra chiave inglese in metallo (D), che è in grado di condurre elettricità, facendo apparire un 3. Prendete la carta 33.



## LA CONSEGNA

► Una volta liberato, Don Salvatore si dà alla fuga e vi incarica di presentarvi a un appuntamento che, secondo il biglietto (36) e il messaggio (E), deve svolgersi al cinema Palazzo. Avete visto un manifesto di questo cinema dal giornalaio (16): indicava che è situato nel cuore di Little Italy.

L'unico cinema al centro della mappa è quello all'incrocio tra Kenmare St. e Mott St.

Aprite il congegno e selezionate questo incrocio.

Prendete la carta 20.



► Arrivati al cinema (30), guardate l'ora. Eravate al cantiere (31) alle 16:06 e siete arrivati al cinema 29 minuti dopo: sono quindi le 16:35. Il messaggio (E) vi indica che dovete entrare in una sala (34) dove il film sta per finire. Con l'aiuto del programma (56), sapete che nella sala 4 viene proiettato *Cuore Spezzato*, un film della durata di 2 ore, che termina tra 10 minuti. Entrate nella sala 4 (36) con il vostro biglietto (36).

$$36 + \textcolor{red}{+} \textcolor{red}{-2C} = 98$$

Prendete la carta 98.



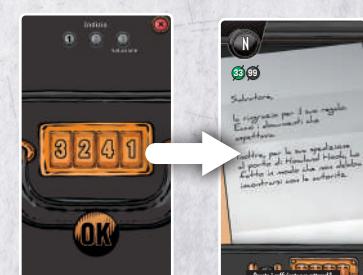
► Nella sala del cinema (98), qualcuno vi sta aspettando. Il messaggio (E) nasconde una parola d'ordine che dovete comunicare al vostro contatto. Leggendo solo le lettere maiuscole, ricostruirete la frase «PIÙ UNO», che è il codice da comunicare.

$$98 + 1 = 99$$

Prendete la carta 99.



► Il vostro contatto (99) vi consegna una valigetta (33) e vi comunica un messaggio: «Abbiamo battuto Boston.» La valigetta contiene sicuramente informazioni utili per l'FBI. Nel giornale trovate i risultati delle partite vinte da New York, indicata come NYY, contro Boston, indicata come BOS. I risultati sono 3-2 e 4-1. Inserite questi risultati, 3241, per aprire la valigetta (33). Prendete la carta N.



► Nella valigetta trovate un messaggio destinato a Don Salvatore (N), che è una prova di una consegna di contrabbando. Chiamate i vostri contatti all'FBI.

Aprite il congegno 34.

Prendete la carta 48.



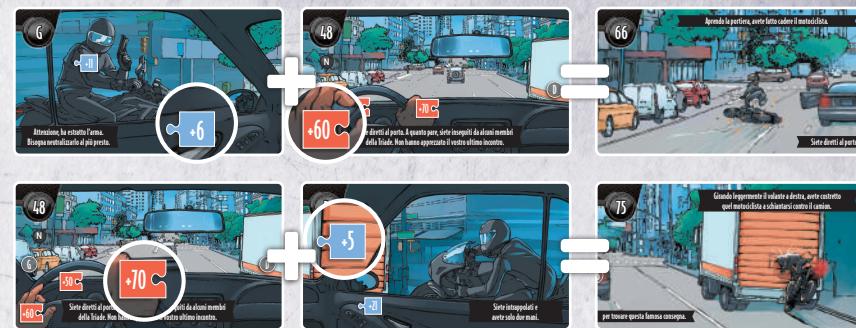
► Vi mettete in viaggio verso il porto di Howland Hook, ma siete inseguiti dai motociclisti della Triade (60 C e 6). Guidando la vostra auto (48), con la mano sinistra (60 C) apriate la portiera (6) per far cadere uno dei motociclisti.

Allo stesso tempo, girate il volante (70 C) verso il camion (5) per stringere il motociclista sulla destra, che finisce per schiantarsi contro il mezzo pesante.

$$60 \text{ C} + 6 = 66$$

$$70 \text{ C} + 5 = 75$$

Prendete le carte 66 e 75.



► Una volta che vi siete sbarazzati dei motociclisti, arrivate all'ingresso del porto di Howland Hook e mostrate il vostro distintivo dell'FBI (+22) al guardiano all'entrata (61).

$$+61 + 22 = 83$$

Prendete la carta 83.



► Mentre mostrate il vostro distintivo, una persona fugge. Per fermarla e interrogarla, le lanciate la vostra mazza (12) sulla gamba destra (75 C), facendola cadere.

$$12 + 75 \text{ C} = 87$$

Prendete la carta 87.



► Il fuggitivo (87) vi provoca dicendo che il container che state cercando è nascosto al riparo dalla luce. Aggiunge: «L'affare è già in scatola», un indizio in più per trovarlo.

Sollevate l'inserto della scatola per trovare il container.



► Avete trovato l'hangar con il container aperto ed è pieno di armi di contrabbando!

Aprite la cabina telefonica (34) per avvertire i vostri colleghi, ma cade la linea. Chiamate quindi la linea sicura, che cambia ogni giorno. Un altro elemento che cambia quotidianamente è il giornale, in particolare le inserzioni, e ce n'è una piuttosto strana riguardante un gruppo di vicini di casa a Little Italy. Commettono addirittura degli errori di battitura molto specifici, con le maiuscole F, B e I inserite nei posti sbagliati, segno che quell'annuncio è destinato a voi.

Componete quindi il numero 5553855.

#### Gruppo di vicini simpatici - Little Italy

Ogni mercoledì, dal 1° maggio alle 18:00, un a discussioni conviviali, scambi di informazioni e creare contatti. Nuovi arrivati residenti da lunga data, siete tutti B7 avete Per partecipare, contattate il 555-3855.

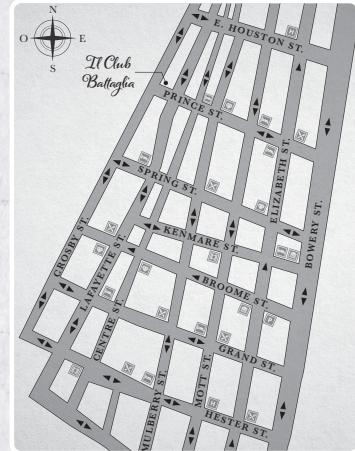
#### Club di lettura bohémien -



► Riuscite a mettervi in contatto con i vostri colleghi, che vi chiedono il numero del container. Digitate sulla tastiera ogni cifra che lo compone e sostituite le lettere A e D con i numeri corrispondenti sulla tastiera.  
Digitate quindi: 84539821.



► Inseguite Don Salvatore per le strade di Little Italy. Usate la mappa e le informazioni che ricevete via radio per proseguire, evitando di restare bloccati dagli incidenti.  
Scegliete il percorso più breve per catturarlo il più rapidamente possibile.



**Complimenti! Don Salvatore è dietro le sbarre!  
È la fine della mafia a Little Italy e per voi l'inizio di un  
ritorno a una vita normale.**