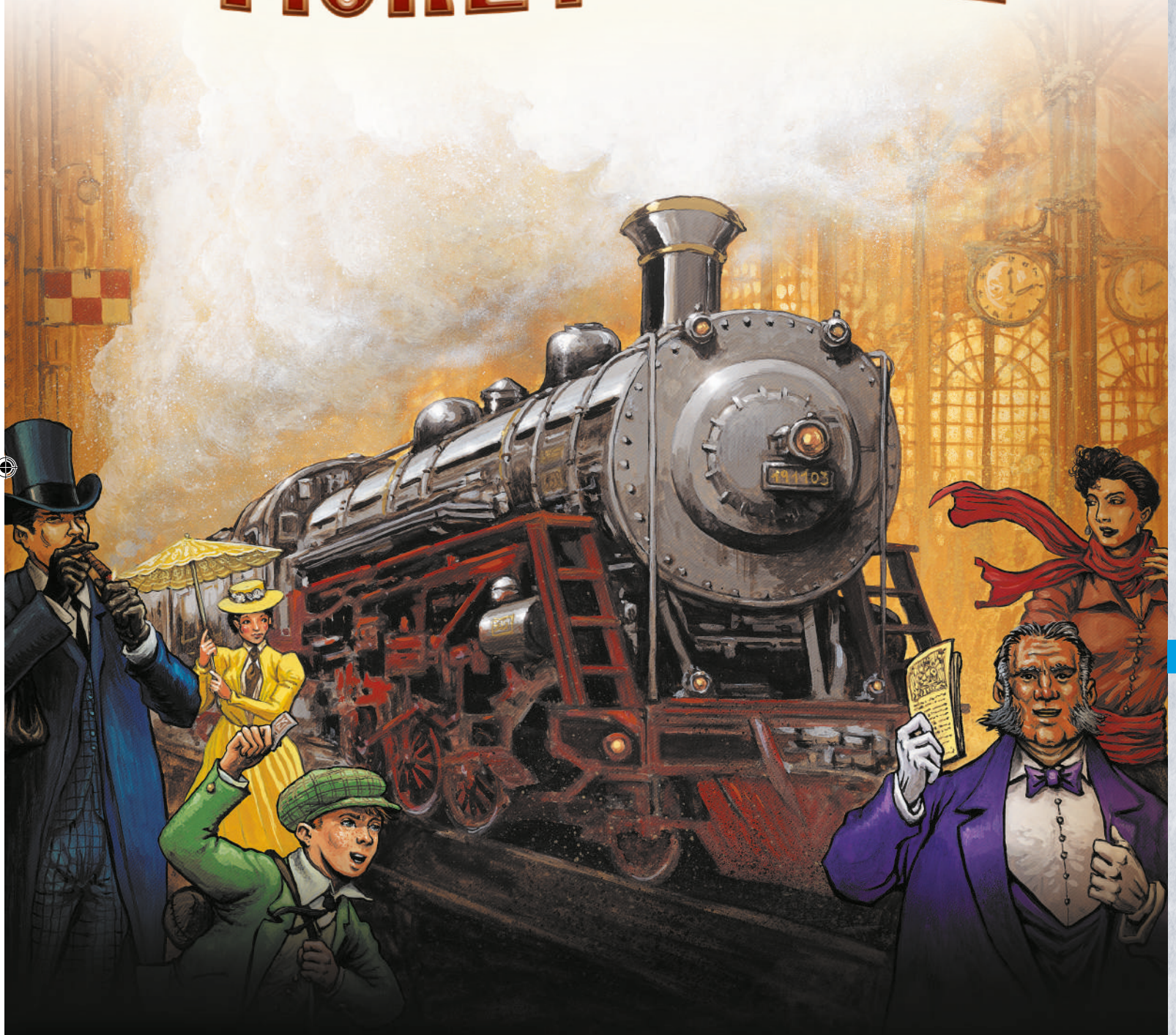




Alan R. Moon
TICKET TO RIDE®





Livello Difficoltà:



NEW YORK

- La vostra avventura inizia in redazione. Non soffermatevi sulle sezioni inerenti ai gatti scomparsi $+41$ o al mercato immobiliare $+21$. Quello che è importante per voi, e soprattutto per il vostro caporedattore 49 è l'articolo sulla Baronessa della Ferrovia.

$$49 + 31 = 80. \text{ Prendete la carta } 80.$$



- Il caporedattore vi consegna un apparecchio all'avanguardia 9 e un biglietto del treno 86 . Il biglietto indica le città di partenza e arrivo: **New York – Los Angeles**. Il viaggio NY – LA si trova anche sul retro di una delle carte.

Prendete la carta $NY-LA$.



- Ora che avete trovato il treno, dovete cercare il vostro vagone. Sulla carta 98 , notate una serie di numeri (68, 69 e 70) corrispondenti ai vagoni. Ognuno di essi ha 10 posti. Il vostro posto è il numero 57. Continuando questa sequenza numerica, nel vagone 71 si trovano i posti dal 41 al 50, e nel vagone 72 si trovano i posti dal 51 al 60. Prendete la carta 72 .



WALTER BAKER

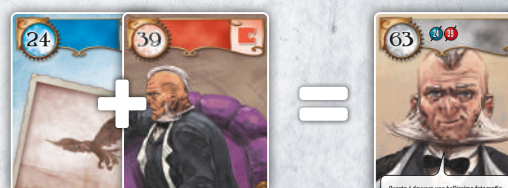
- Nel vagone bar fate la conoscenza di Walter Baker 39 . Leggendo la sua descrizione sulla carta T , scoprite che è un appassionato di caccia, in particolare di volatili. Andate alla cabina 15 e, attraverso il finestrino, scattate una fotografia del volatile utilizzando il tasto camera nell'applicazione.

Prendete la carta 24 .



- Mostrate a Walter la fotografia che avete scattato del volatile per farlo parlare con voi. Ascoltate attentamente quello che dice, è un indizio che vi servirà più avanti.

$$24 + 39 = 63. \text{ Prendete la carta } 63.$$



- Dovete distrarre gli scagnozzi di Walter. Per farlo, individuate il numero (1) nascosto sulla scatola di fiammiferi 10. Questo accende un fiammifero. Usate il fiammifero per dare fuoco al giornale:

$$46 + 1 = 47. \text{ Prendete la carta } 47.$$



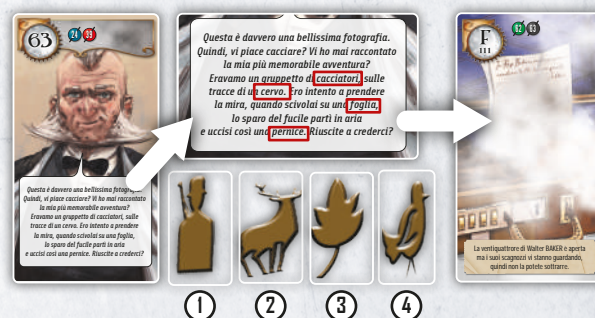
- Gettate il giornale in fiamme 47 nella cabina 15. Il fumo passerà attraverso il condotto di ventilazione fino alla cabina accanto 14.

$$47 + 15 = 62. \text{ Prendete la carta } 62.$$



- Gli scagnozzi lasciano la loro cabina, e voi cogliete l'opportunità per dare un'occhiata alla ventiquattrore. È chiusa con una combinazione. Il congegno 62 mostra quattro quadranti che potete girare. Mettete in ordine i simboli menzionati nella storia di Walter 63: CACCIATORI, CERVO, FOGLIA, poi PERNICE.

Per confermare, premete il tasto OK. Prendete la carta F.

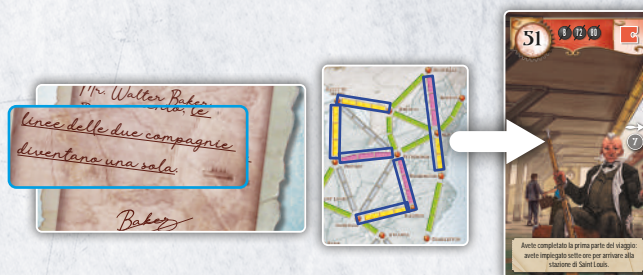


- Ottimo! Avete aperto la ventiquattrore. Gli scagnozzi di Walter torneranno a momenti. Non avete tempo per leggere il documento, ma potete scattargli una fotografia utilizzando il tasto 53 nell'applicazione e, quindi, averne una copia. Prendete la carta 53.



- Scoprite dal testo che avete fotografato 53 che da questo momento le linee di Roy e Walter diventano una sola. Unendo le linee rosa (carta T – Roy) con quelle gialle (carta T – Walter) della carta M, riuscite a vedere il numero 51.

Prendete la carta 51.



SAINT LOUIS

- Sul binario **51**, assistete a due persone che si scambiano qualcosa dietro a Walter, che intralcia parzialmente la vostra visuale. Per avere una visione migliore della scena, lanciate i biscotti al cane. Buttandosi di corsa per afferrarli, il cane tira il guinzaglio e il suo padrone con lui, liberando così il vostro campo visivo. **34** + **7** = **41**. **Prendete la carta 41**.

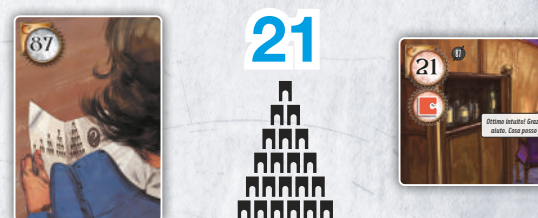


- Queste due persone **41** sembrano avere qualcosa in mente. Scattate una fotografia **40** come prova di questo scambio sospetto. **Prendete la carta 40**. L'applicazione vi informa poi dell'imminente partenza del treno diretto a Santa Fe. **Prendete la carta C**.



GRACE BAKER

- Nel vagone bar fate la conoscenza di Grace Baker **87**. Aiutatela a determinare il numero di ponti necessari a costruire la struttura finale. Considerando che nella sequenza il livello inferiore di ogni piramide ha un ponte in più rispetto al livello superiore, aggiungete $6+5+4+3+2+1$ per ottenere la vostra risposta: 21 ponti. **Prendete la carta 21**.



- Decidete di dire a Grace che sta succedendo qualcosa alle sue spalle. Le mostrate la fotografia dell'accordo tra Roy e Baker.

$$53 + 21 = 74. \text{ Prendete la carta } 74.$$



- Grace **74** si arrabbia e vieta che il treno continui a usare la sua rete ferroviaria. Per trovare il tragitto più veloce tra Saint Louis e Santa Fe, ignorate le linee verdi (**T** – Grace) e contate i rettangoli sulle reti ferroviarie **M** e **N**. Ci sono due tragitti possibili: quello diretto a sud (che passa da Little Rock) ha 13 rettangoli, mentre quello diretto a nord (che passa da Omaha) ne ha solo 12. **Prendete la carta 12**.



SANTA FE

- Sul binario a Santa Fe **12**, intravedete un uomo che scende dal treno in gran fretta. Scattategli una fotografia **4** prima che scompaia alla vostra vista. **Prendete la carta 4**. Il treno sta per partire per Los Angeles, **prendete la carta 42**.



MS. SMITH

- A bordo del treno, intrattenete una conversazione con Ms. Smith, che riconoscete dalla fotografia **40**. Mostratele la fotografia che avete scattato sul binario a Saint Louis per scoprire di più sullo scambio:

$$40 + 42 = 82. \text{ Prendete la carta } 82.$$



- Ms. Smith **82** taglia corto la conversazione e se ne va. Scattate una fotografia **36** della sua borsetta, che contiene qualcosa di sospetto.

Prendete la carta 36.



- All'interno del vagone **19**, Grace e Walter stanno discutendo di Roy. Mostrate loro la fotografia **4**. Potreste aver riconosciuto la scarpa di Roy nello scatto (visibile anche sulla carta **16** e sulla carta **40**),

$$4 + 19 = 23. \text{ Prendete la carta } 23.$$



- Sentite un suono allarmante tra i vagoni **17** e **19**. Per scoprire cosa sta succedendo, **prendete la carta 18**. Potete vedere che i vagoni formano il numero nascosto 33 mentre si dividono. **Prendete la carta 33.**



- Ms. Smith ha sganciato i vagoni e la locomotiva è fuori controllo. Per fermare il treno, dovete raggiungere la locomotiva. Ricordate il testo sulla carta **19**, che recita: "Nel vagone anteriore, Walter e Grace...". La locomotiva è posizionata immediatamente davanti al vagone 19 e può essere solo il vagone **20**. Inoltre, una locomotiva raffigurata sul retro della carta **20** conferma questa ipotesi. **Prendete la carta 20.**

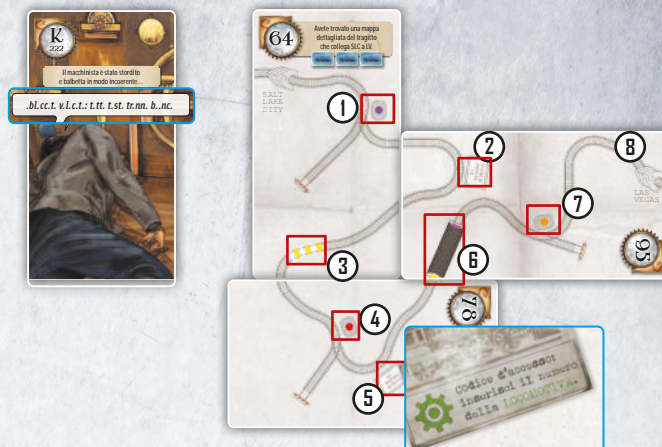


C'È UN MACCHINISTA NELLA LOCOMOTIVA?

- Il macchinista è stato stordito. Siete soli. Dovete scoprire su che rete ferroviaria siete. Al momento, vi trovate da qualche parte tra Salt Lake City e Las Vegas. Individuate la relativa sezione sulla mappa **R**. È composta da 3 rettangoli blu. Sul retro delle carte rimanenti, notate che tre di essi raffigurano un vagone blu. **Prendete le carte 64, 78, e 95.**

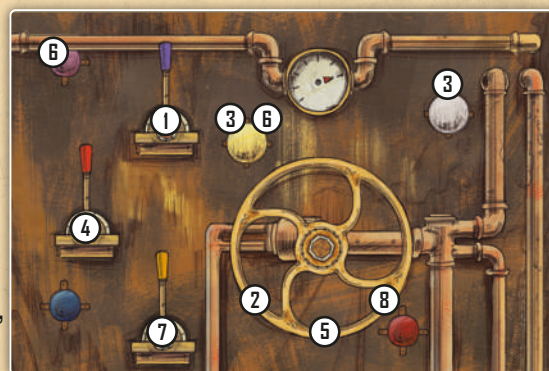


- Ricreate la mappa del percorso SLC-LV e inserite il numero della locomotiva come mostrato sulla carta 78. La locomotiva è la carta 20: entrate nel congegno 20 nell'applicazione. Prima di utilizzarlo, dovete capire quello che vi sta dicendo il macchinista K. "Sbloccate velocità: tutti i tasti tranne il bianco". Di conseguenza, premete tutti i tasti tranne quello bianco per regolare la velocità.



- Dovete entrare nel congegno 20 per il percorso sottostante. Ecco i passi che dovete seguire per raggiungere Las Vegas in sicurezza:

- ① Spingete la leva viola verso sinistra
- ② Girate la ruota per ridurre la velocità a 3
- ③ Premete i tasti nell'ordine seguente: giallo, bianco, giallo, bianco, giallo e bianco
- ④ Spingete la leva rossa verso sinistra
- ⑤ Girate la ruota per ridurre la velocità a 2
- ⑥ Il treno entra in una galleria. È difficile vedere i tasti, ma potete farcela! Dovete premere i tasti nell'ordine seguente: giallo, viola, giallo, viola, giallo e viola
- ⑦ Spingete la leva arancione verso sinistra
- ⑧ Riducete la velocità a 0 per far fermare il treno in stazione.



Avete lo scoop della vostra carriera. Mettendo insieme tutti gli elementi della vostra investigazione, scrivete l'articolo sul sensazionale caso dei magnati ferroviari. Il vostro articolo finisce in prima pagina sul *New York Times*.

CONGRATULAZIONI!

