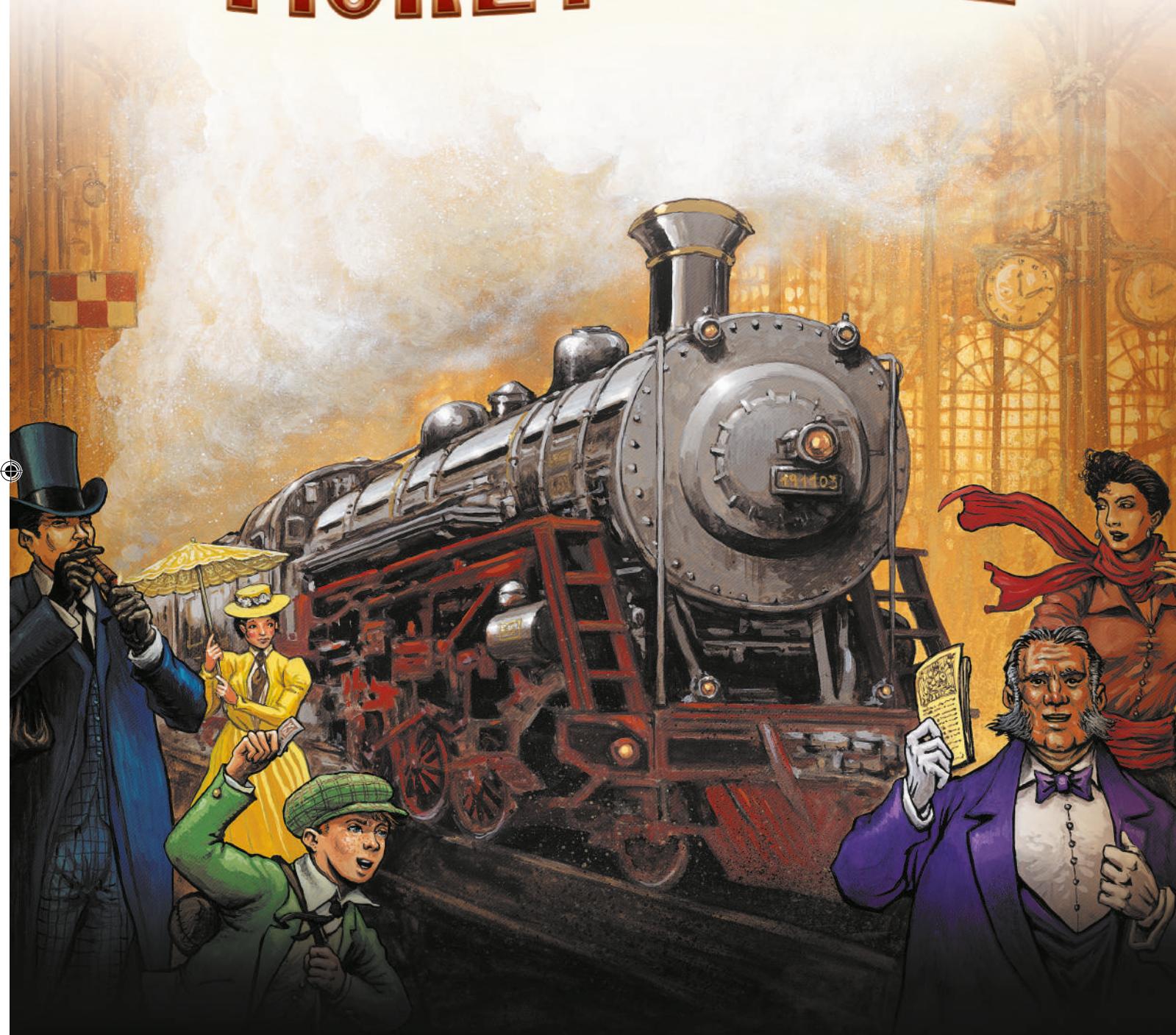
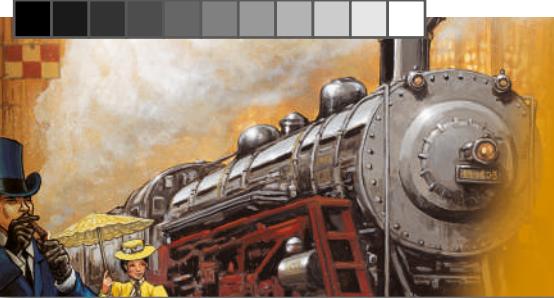




Alan R. Moon

# TICKET TO RIDE®





# Ticket to Ride

Livello Difficoltà:



## NEW YORK

- La vostra avventura inizia in redazione. Non soffermatevi sulle sezioni inerenti ai gatti scomparsi **+41** o al mercato immobiliare **+21**. Quello che è importante per voi, e soprattutto per il vostro caporedattore **49**, è l'articolo sulla Baronessa della Ferrovia.

**49** + **+31** = **80**. Prendete la carta **80**.



- Il caporedattore vi consegna un apparecchio all'avanguardia **9** e un biglietto del treno **86**. Il biglietto indica le città di partenza e arrivo: **New York – Los Angeles**. Il viaggio NY – LA si trova anche sul retro di una delle carte.

Prendete la carta **NY-LA**.



**72**

- Ora che avete trovato il treno, dovete cercare il vostro vagone. Sulla carta **98**, notate una serie di numeri (68, 69 e 70) corrispondenti ai vagoni. Ognuno di essi ha 10 posti. Il vostro posto è il numero 57. Continuando questa sequenza numerica, nel vagone 71 si trovano i posti dal 41 al 50, e nel vagone 72 si trovano i posti dal 51 al 60. Prendete la carta **72**.



**51-60**

## WALTER BAKER

- Nel vagone bar fate la conoscenza di Walter Baker **39**. Leggendo la sua descrizione sulla carta **T**, scoprirete che è un appassionato di caccia, in particolare di volatili. Andate alla cabina **15** e, attraverso il finestrino, scattate una fotografia del volatile utilizzando il tasto **camera** nell'applicazione.

Prendete la carta **24**.



- Mostrate a Walter la fotografia che avete scattato del volatile per farlo parlare con voi. Ascoltate attentamente quello che dice, è un indizio che vi servirà più avanti.

**24** + **39** = **63**. Prendete la carta **63**.



**3**

- Dovete distrarre gli scagnozzi di Walter. Per farlo, individuate il numero (1) nascosto sulla scatola di fiammiferi . Questo accende un fiammifero. Usate il fiammifero per dare fuoco al giornale:

 +  = . Prendete la carta .



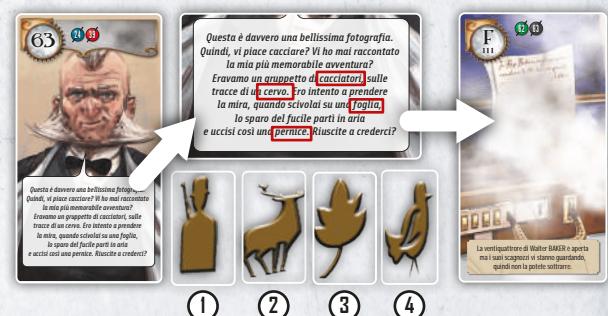
- Gettate il giornale in fiamme  nella cabina . Il fumo passerà attraverso il condotto di ventilazione fino alla cabina accanto .

 +  = . Prendete la carta .



- Gli scagnozzi lasciano la loro cabina, e voi cogliete l'opportunità per dare un'occhiata alla ventiquattrore. È chiusa con una combinazione. Il congegno  mostra quattro quadranti che potete girare. Mettete in ordine i simboli menzionati nella storia di Walter : CACCIATORI, CERVO, FOGLIA, poi PERNICE.

Per confermare, premete il tasto . Prendete la carta .

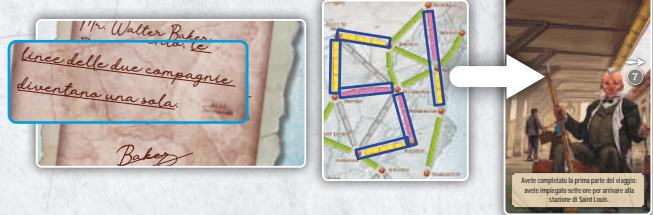


- Ottimo! Avete aperto la ventiquattrore. Gli scagnozzi di Walter torneranno a momenti. Non avete tempo per leggere il documento, ma potete scattargli una fotografia utilizzando il tasto  nell'applicazione e, quindi, averne una copia. Prendete la carta .



- Scoprite dal testo che avete fotografato  che da questo momento le linee di Roy e Walter diventano una sola. Unendo le linee rosa (carta  – Roy) con quelle gialle (carta  – Walter) della carta , riuscite a vedere il numero 51.

Prendete la carta .





## SAIN T LOUIS

- Sul binario 51, assistete a due persone che si scambiano qualcosa dietro a Walter, che intralcia parzialmente la vostra visuale. Per avere una visione migliore della scena, lanciate i biscotti al cane. Buttandosi di corsa per afferrarli, il cane tira il guinzaglio e il suo padrone con lui, liberando così il vostro campo visivo.  $34 + 7 = 41$ . Prendete la carta 41.



- Queste due persone 41 sembrano avere qualcosa in mente. Scattate una fotografia 40 come prova di questo scambio sospetto. Prendete la carta 40. L'applicazione vi informa poi dell'imminente partenza del treno diretto a Santa Fe. Prendete la carta C.



## GRACE BAKER

- Nel vagone bar fate la conoscenza di Grace Baker 87. Aiutatela a determinare il numero di punti necessari a costruire la struttura finale. Considerando che nella sequenza il livello inferiore di ogni piramide ha un ponte in più rispetto al livello superiore, aggiungete 6+5+4+3+2+1 per ottenere la vostra risposta: 21 punti. Prendete la carta 21.



- Decidete di dire a Grace che sta succedendo qualcosa alle sue spalle. Le mostrate la fotografia dell'accordo tra Roy e Baker.  $53 + 21 = 74$ . Prendete la carta 74.



- Grace 74 si arrabbia e vieta che il treno continui a usare la sua rete ferroviaria. Per trovare il tragitto più veloce tra Saint Louis e Santa Fe, ignorate le linee verdi (T – Grace) e contate i rettangoli sulle reti ferroviarie M e N. Ci sono due tragitti possibili: quello diretto a sud (che passa da Little Rock) ha 13 rettangoli, mentre quello diretto a nord (che passa da Omaha) ne ha solo 12. Prendete la carta 12.



## SANTA FE

- Sul binario a Santa Fe 12, intravedete un uomo che scende dal treno in gran fretta. Scattategli una fotografia 4 prima che scompaia alla vostra vista. Prendete la carta 4. Il treno sta per partire per Los Angeles, prendete la carta 42.



► A bordo del treno, intrattenete una conversazione con Ms. Smith, che riconoscete dalla fotografia 40. Mostratele la fotografia che avete scattato sul binario a Saint Louis per scoprire di più sullo scambio:

**40 + 42 = 82. Prendete la carta 82.**



► Ms. Smith 82 taglia corto la conversazione e se ne va. Scattate una fotografia 82 della sua borsetta, che contiene qualcosa di sospetto.

**Prendete la carta 36.**



► All'interno del vagone 19, Grace e Walter stanno discutendo di Roy. Mostrate loro la fotografia 4. Potreste aver riconosciuto la scarpa di Roy nello scatto (visibile anche sulla carta 16) e sulla carta 40),

**4 + 19 = 23. Prendete la carta 23.**



► Sente un suono allarmante tra i vagoni 17 e 19. Per scoprire cosa sta succedendo, **prendete la carta 18**. Potete vedere che i vagoni formano il numero nascosto 33 mentre si dividono. **Prendete la carta 33.**



► Ms. Smith ha sganciato i vagoni e la locomotiva è fuori controllo. Per fermare il treno, dovete raggiungere la locomotiva. Ricordate il testo sulla carta 19, che recita: "Nel vagone anteriore, Walter e Grace...". La locomotiva è posizionata immediatamente davanti al vagone 19 e può essere solo il vagone 20. Inoltre, una locomotiva raffigurata sul retro delle carte rimanenti, notate che tre di essi raffigurano un vagone blu. **Prendete le carte 64, 78, e 95.**



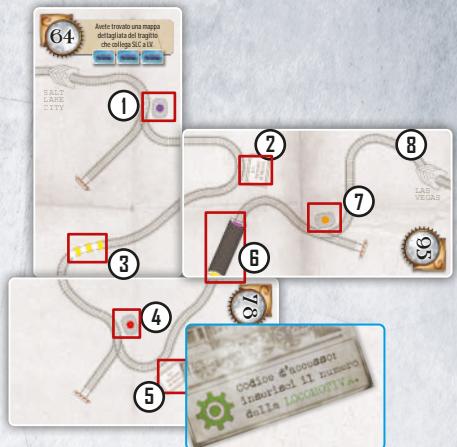
### C'È UN MACCHINISTA NELLA LOCOMOTIVA?

► Il macchinista è stato stordito. Siete soli. Dovete scoprire su che rete ferroviaria siete. Al momento, vi trovate da qualche parte tra Salt Lake City e Las Vegas. Individuate la relativa sezione sulla mappa R. È composta da 3 rettangoli blu. Sul retro delle carte rimanenti, notate che tre di essi raffigurano un vagone blu. **Prendete le carte 64, 78, e 95.**





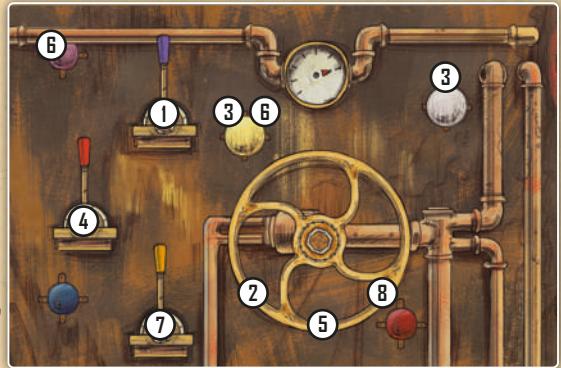
► Ricreate la mappa del percorso SLC-LV e inserite il numero della locomotiva come mostrato sulla carta 78. La locomotiva è la carta 20: entrate nel congegno 20 nell'applicazione. Prima di utilizzarlo, dovete capire quello che vi sta dicendo il macchinista K "Sbloccate velocità: tutti i tasti tranne il bianco". Di conseguenza, premete tutti i tasti tranne quello bianco per regolare la velocità.



► Dovete entrare nel congegno 20 per il percorso sottostante. Ecco i passi che dovete seguire per raggiungere Las Vegas in sicurezza:

- ① Spingete la leva viola verso sinistra
- ② Girate la ruota per ridurre la velocità a 3
- ③ Premete i tasti nell'ordine seguente: giallo, bianco, giallo, bianco, giallo e bianco
- ④ Spingete la leva rossa verso sinistra
- ⑤ Girate la ruota per ridurre la velocità a 2
- ⑥ Il treno entra in una galleria. È difficile vedere i tasti, ma potete farcela! Dovete premere i tasti nell'ordine seguente: giallo, viola, giallo, viola, giallo e viola
- ⑦ Spingete la leva arancione verso sinistra
- ⑧ Riducete la velocità a 0 per far fermare il treno in stazione.

Per ogni passo corretto, ottenete una luce verde.



Avete lo scoop della vostra carriera. Mettendo insieme tutti gli elementi della vostra investigazione, scrivete l'articolo sul sensazionale caso dei magnati ferroviari. Il vostro articolo finisce in prima pagina sul *New York Times*.

## CONGRATULAZIONI!

