



# Alan R. Mann TICKET TO RIDE

Moelijkheidsgraad:



## NEW YORK

- Je avontuur start op de nieuwsredactie. Staar je niet blind op de artikelen over de katten  $+41$  of het vastgoed  $+21$ . Het enige wat er voor jou, en voor je hoofdredacteur  $49$  toe doet is het artikel over de Spoorweg Barones  $+31$ .

$$49 + 31 = 80. \text{ Pak kaart } 80.$$



- De hoofdredacteur geeft je een ultramoderne camera  $9$  en een treinkaartje  $86$ . Op het kaartje staan de steden van vertrek en aankomst: **New York - Los Angeles**. De reis NY – LA staat ook op de achterkant van één van de kaarten.

Pak kaart  $86$ .



- Nu je de trein gevonden hebt, moet je nog de juiste wagon zien te vinden. Op kaart  $98$ , zie je een serie cijfers (68, 69 en 70) die overeenkomt met de wagons. Ieder van deze wagons heeft 10 stoelen. Jouw stoelnummer is 57. Als je deze numerieke volgorde doorzet, bevinden stoelen 41 t/m 50 zich in wagon 71 en stoelen 51 t/m 60 in wagon 72. Pak kaart  $72$ .



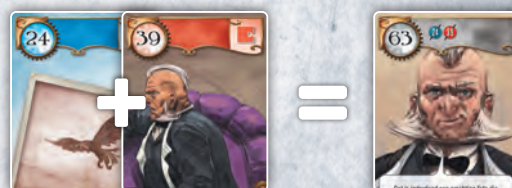
## WALTER BAKER

- In de barwagon ontmoet je Walter Baker  $39$ . Na het lezen van de beschrijving op zijn kaart  $T$ , kom je erachter dat hij een passie voor jagen heeft, en specifiek voor vogels. Ga naar coupé  $15$  en neem door het raam een foto van de vogel met de  $\text{camera}$  knop in de app. Pak kaart  $24$ .



- Laat Walter de foto zien die je van de vogel hebt genomen om een gesprek met hem te beginnen. Luister goed naar wat hij zegt; dit is een hint voor later.

$$24 + 39 = 63. \text{ Pak kaart } 63.$$





► Je moet de handlangers van Walter afleiden. Om dit te doen moet je het verborgen cijfer (1) op het luciferpakje 10 zien te vinden. Hiermee kun je een lucifer aansteken. Gebruik de lucifer om de krant in brand te zetten:

$$46 + 1 = 47. \text{ Pak kaart } 47.$$

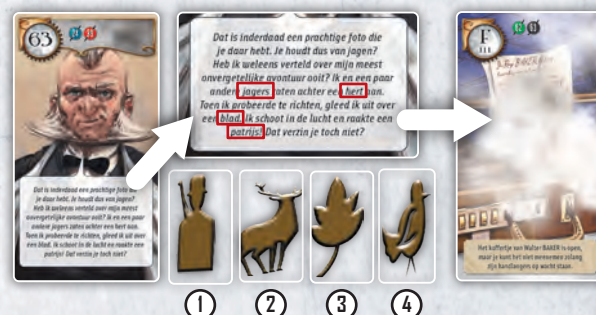


► Gooi de brandende krant 47 in de coupé 15. De rook zal via het ventilatioerooster de coupé ernaast 14 binnenkomen.

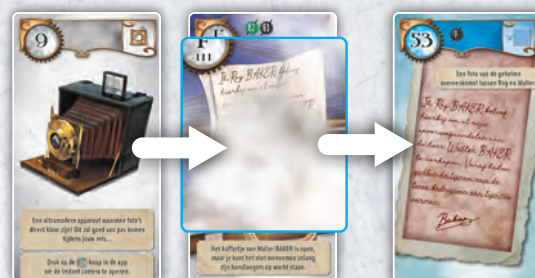
$$47 + 15 = 62. \text{ Pak kaart } 62.$$



► De handlangers verlaten hun coupé en je grijpt deze kans om het koffertje te bekijken. Het zit op slot met een code. In machine 62 zijn vier draaiknoppen te zien. Zet de symbolen uit het verhaal van Walter 63 in de juiste volgorde: JAGERS, HERT, BLAD en daarna PATRIJS. Druk op de OK knop om te bevestigen. Pak kaart F.



► Uitstekend! Je hebt het koffertje geopend. De handlangers van Walter kunnen nu elk moment terugkomen. Je hebt geen tijd om het document te lezen, maar je kunt een foto maken door de camera knop in de app te gebruiken en zo een kopie te bewaren. Pak kaart 53.



► Aan de hand van de tekst die je gefotografeerd hebt 53 kom je erachter dat de lijnen van Roy en Walter vanaf heden één lijn zullen vormen. Door de rode lijnen (kaart T – Roy) met de gele lijnen (kaart T – Walter) van kaart M samen te voegen, zie je cijfer 51. Pak kaart 51.





## SAINT LOUIS

- Op perron **51** zie je achter Walter hoe twee mensen iets uitwisselen. Walter staat echter in de weg. Om de situatie beter te bekijken, gooi je de koekjes naar de hond. Terwijl de hond op de koekjes afrent, trekt hij aan zijn lijn en sleept zijn baasje mee. Nu kun je alles goed zien.

$$34 + 7 = 41 \text{ Pak kaart } 41$$



- Deze twee mensen **41** lijken iets van plan te zijn. Maak een foto **9** als bewijs van deze verdachte uitwisseling. **Pak kaart** **40**. De app waarschuwt je dan voor het naderende vertrek van de trein van Santa Fe. **Pak kaart** **c**.



## GRACE BAKER

- In de barwagon ontmoet je Grace Baker **87**. Help haar bepalen hoeveel bruggen er nodig zijn om de uiteindelijke constructie te bouwen. Houd er rekening mee dat de onderste laag van elke piramide in de reeks één brug meer heeft dan de vorige laag. Tel daarom  $6+5+4+3+2+1$  bij elkaar op om op je antwoord uit te komen: 21 bruggen. **Pak kaart** **21**.



- Je besluit Grace te vertellen dat er iets achter haar rug gebeurt. Je laat haar de foto van de overeenkomst tussen Roy en Baker zien.

$$53 + 21 = 74 \text{ Pak kaart } 74$$



- Grace **74** wordt boos en verbiedt de trein om nog langer haar spoorweg te gebruiken. Om de snelste route tussen Saint Louis en Santa Fe te vinden, moet je de groene lijnen (**T** – Grace) negeren en de rechthoekige vakjes op spoorwegkaarten (**M** en **N**) tellen. Er zijn twee routes mogelijk: de zuidelijke route (via Little Rock) heeft 13 vakjes, terwijl de noordelijke route (via Omaha) er slechts 12 heeft. **Pak kaart** **12**.



## SANTA FE

- Op het perron in Santa Fe **12**, vang je een glimp op van een man die gehaast de trein verlaat. Maak een foto van hem **9** voordat hij uit zicht verdwijnt. **Pak kaart** **4**. De trein staat op het punt om naar Los Angeles te vertrekken, **pak kaart** **42**.





- ▶ Aan boord van de trein kom je in gesprek met mevrouw Smith, die je herkent van de foto **40**. Laat haar de foto zien die je op het perron van Saint Louis hebt genomen om meer te weten te komen over de uitwisseling: **40** + **42** = **82**. Pak kaart **82**.



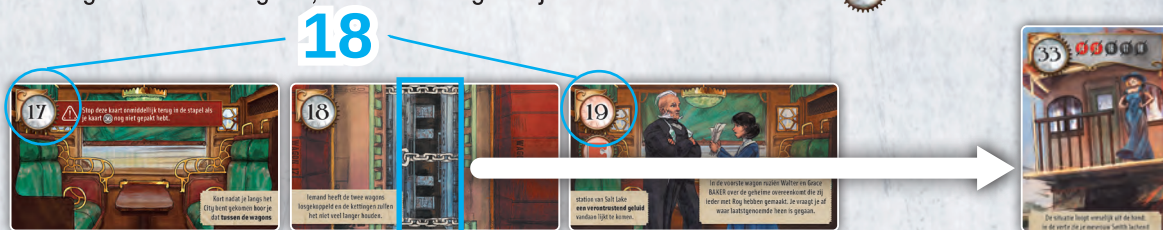
- ▶ Mevrouw Smith **82** kapt het gesprek af en vertrekt. Neem een foto van haar handtas waarin iets verdachts lijkt te zitten. Pak kaart **36**.



- ▶ In wagon **19** zijn Grace en Walter aan het ruziën over Roy. Laat hen foto **4** zien. Je hebt wellicht de schoen van Walter op de foto herkend (ook te zien op kaarten **16** en **40**), **4** + **19** = **23**. Pak kaart **23**.



- ▶ Je hoort een verontrustend geluid tussen wagons **17** en **19**. Pak kaart **18** om erachter te komen wat er aan de hand is. Je kunt nu zien dat zodra de wagons uit elkaar gaan, ze het verborgen cijfer 33 vormen. Pak kaart **33**.



- ▶ Mevrouw Smith heeft de wagons ontkoppeld en de locomotief is op hol geslagen. Om de trein te stoppen moet je naar de locomotief gaan. Denk aan de tekst op kaart **19** waarop staat: "In de voorste wagon ruziën Walter en Grace...". De locomotief bevindt zich dus direct voor wagon 19 en kan daarom alleen wagon **20** zijn. Er staat een locomotief achterop kaart **20** waarmee deze hypothese bevestigd wordt. Pak kaart **20**.



## IS ER EEN MACHINIST IN DE LOCOMOTIEF?

- ▶ De machinist is bedwelmd. Je staat er dus alleen voor. Je moet erachter zien te komen op welk spoor je zit. Momenteel ben je ergens tussen Salt Lake City en Las Vegas. Vind dit traject op plattegrond **R**. Dit traject bestaat uit 3 blauwe vakjes. Op de achterkant van de overgebleven kaarten zie je dat op drie van deze kaarten een blauwe wagon staat. Pak kaarten **64**, **78** en **95**.

