



Pit es un juego de Edgard Cayce para 3 a 8 jugadores, ilustrado por Olivier Fagnere

Pit es el desmadrado juego de las vacas en el que todo el mundo participa a la vez. El objetivo de los jugadores es obtener familias de cartas idénticas. Una familia está compuesta por 9 cartas. Cada familia otorga un determinado número de puntos, indicado en cada una de las cartas.

Objetivo del juego:

Ser el primero que alcance los 200 puntos reuniendo familias de vacas idénticas, o ser el jugador que más puntos tenga al cabo de 8 rondas.

Componentes del juego:

- 1 timbre
- 72 cartas de vaca
- 1 instrucciones
- Una bolsa vacuna para llevar el juego a todos lados

Empezando a jugar

Se coloca el timbre en el centro de la mesa. Se cogen tantas familias de 9 cartas como jugadores haya. Si hay menos de 8 jugadores, se descartan las familias de menor puntuación a la bolsa. Se barajan las cartas y se reparten 9 a cada jugador.

A jugar

Un jugador cualquiera lanza el mercado tocando el timbre. Al sonar el timbre, todos los jugadores comercian y cambian sus cartas al mismo tiempo para reunir familias de vacas, de la siguiente manera:

Se pueden cambiar de 1 a 4 cartas (boca abajo) por el mismo número de cartas.

Cuando cambias 2 o más cartas, deben ser todas de la misma familia.

La única información que puedes dar, gritar, chillar, es el número de cartas que propones.

Por ejemplo, se muestran 3 cartas, sin enseñar lo que son, gritando: «tres tres tres» mientras que otros gritan «una una una».

En cuanto un jugador acepte

la oferta, cambiáis las cartas propuestas. Puedes examinar entonces las cartas recibidas y añadirlas a tu mano. Se sigue negociando y cambiando, hasta que un jugador reúna una familia completa de 9 cartas idénticas. Cuando lo consiga, pulsa el timbre y todos paran porque la ronda ha terminado. El ganador se lleva los puntos que vale la familia que ha completado, indicados en cualquiera de las cartas (50, 100...)

Rondas siguientes

Se barajan las cartas y se reparten 9 a cada jugador.

El ganador de la ronda anterior puede, si lo desea, aplicar una variante de juego a esta nueva ronda. En cuanto el ganador esté listo, lanza el mercado, sin

esperar a los demás si lo estima conveniente. Solo tiene que asegurarse de que el resto de jugadores ha entendido bien la variante de juego que haya propuesto.

Cuando un jugador haya superado los 100 puntos, se aconseja la variante de la ronda silenciosa.

Variantes:

La vaca muda

No se puede hablar. Se indica el número de cartas con los dedos.

La vaca francesa

Los números, en francés: un, deux, trois, quatre... (Lease an, deu, trua, catr...)

La vaca loca

Solo puedes decir «Muuu». Uno es Muu, dos es Muu Muu y así.

Me llamo...

Se cogen 4 nombres de jugadores presentes y se clasifican por orden alfabético: el primero reemplaza al «uno», el segundo al «dos», etc.

Nuestros amigos los animales:

No todo son vacas en la vida. «uno» pasa a ser caballo, «dos» pasa a ser gato, «tres» pasa a ser perro y «cuatro» pasa a ser oveja. Se pueden escoger otros nombres de animales, pero que sea por orden alfabético.

¿Como hace el perro ?

En esta variante, utilizas las onomatopeyas animales sin decir

el nombre del animal.

«Uno» es un relincho, «dos» es «miau», «tres» es un ladrido, guau guau, y «cuatro es un balido, «beeeeeeeee».

La vaca del bar

«uno» pasa a ser café, «dos» pasa a ser cerveza, «tres» pasa a ser tequila y «cuatro» pasa a ser vino.

La vaca Einstein

«uno» pasa a ser cuatro, «dos» pasa a ser tres, «tres» pasa a ser dos y «cuatro» pasa a ser uno.

La vaca feliz

«uno» pasa a ser «Hip», «dos» pasa a ser «Hip Hip», «tres» pasa a ser «Hip Hip Hip» y «cuatro» pasa a ser «¡Hurra!».

Pit es un juego de **Repos Production**

Tél.+32477.25.45.18 • 34, Rue Léopold Procureur • 1090 Bruselas- Belgica •

website : www.rprod.com

Juego Original : Edgard Cayce

Ilustraciones : Olivier Fagnère

Desarrollo y variantes : «Les Belges à Sombreros» aka Cédric

Caumont & Thomas Provoost

Traducción: Eduardo Nevado

Agradecimientos: Marc Nunes, Nicolas -Survivor- Doguet et Maxence Falempin.

© REPOS PRODUCTION 2008. Todos los derechos reservados.