

ALEXI PIOVESAN

JULIEN PROTHIÈRE

RÈGLES DE L'EXTENSION

MIRAGE TAKE TIME

Le temps continue de jouer avec vous, faisant cette fois apparaître l'Oiseau de Sable, créature éphémère née d'un instant suspendu !

Pour l'apercevoir, vous devrez vous unir et maîtriser le temps : l'accélérer, le suspendre, le ralentir afin de saisir l'instant parfait. Celui où le mirage devient réel, avant de disparaître à l'horizon des aiguilles.

Avec *Mirage*, poursuivez votre aventure coopérative *Take Time* grâce à de nouvelles horloges aux mécaniques et à l'univers thématique inédits, ainsi qu'à un module compatible avec les horloges du jeu de base.

Maîtriserez-vous le temps avant qu'il ne vous échappe à nouveau ?

APERÇU DE L'EXTENSION

Cette mini-extension pour Take Time propose un chapitre inédit de 4 horloges, que vous pouvez jouer à tout moment, y compris entre deux chapitres du jeu de base ou après les avoir tous tentés. Nous vous conseillons de terminer le chapitre 1 du jeu de base avant de vous frotter à celui-ci, mais vous souhaiterez probablement jouer quelques chapitres de plus si vous rencontrez des difficultés. Vous pouvez ranger ce chapitre à la suite des chapitres du jeu de base.

Cette mini-extension contient aussi un jeton Renaissance qui permet de rejouer les horloges du jeu de base en y ajoutant une nouvelle règle pour plus de défi. Vous pourrez utiliser ce jeton après avoir tenté les 4 horloges de cette extension.

MATÉRIEL

- Ce livret de règles
- A 1 étui Chapitre contenant 4 horloges et 1 feuille de règles
- B 1 pion
- C 1 socle Oiseau de Sable
- 1 jeton Renaissance (illustré ci-dessous)



Face Nuit

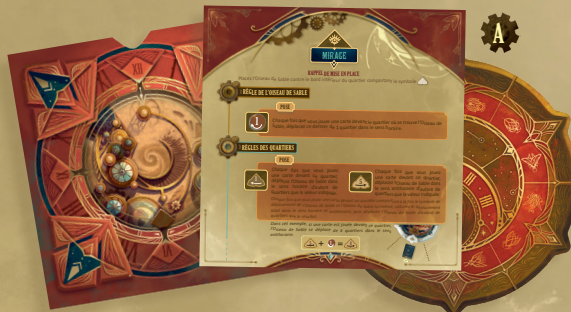


Face Jour

Les règles que vous avez en main présentent les nouvelles notions de cette extension. Les règles des horloges sont expliquées sur la feuille du chapitre.

L'OISEAU DE SABLE

Le chapitre *Mirage* propose un nouvel élément : l'Oiseau de Sable. Assemblez-le en insérant le pion dans le socle, de sorte que le symbole 1 soit visible :



MISE EN PLACE ET DÉPLACEMENT DE L'OISEAU DE SABLE

Lors de la mise en place, l'Oiseau de Sable assemblé est placé contre le bord intérieur du quartier comportant le symbole . Pendant la partie, il se déplacera d'un quartier à l'autre (en suivant leurs bords intérieurs) en fonction des endroits où vous jouerez vos cartes.

EXEMPLE :

Quand vous appliquez l'effet ci-dessous, l'Oiseau de Sable se déplace de 2 quartiers dans le sens antihoraire en suivant leurs bords intérieurs.



FRANCHIR L'AIGUILLE

Certaines règles de ce chapitre parlent de « franchir l'aiguille », qu'il s'agisse de l'interdire ou de l'imposer. L'Oiseau de Sable « franchit l'aiguille » quand il passe par-dessus durant son déplacement.



EXEMPLE :

 En effectuant l'un de ces déplacements, l'Oiseau de Sable franchit l'aiguille.

 En effectuant l'un de ces déplacements, l'Oiseau de Sable ne franchit pas l'aiguille.

Vous pouvez maintenant ouvrir l'étui et commencer ce nouveau chapitre !

CONSEILS DES AUTEURS :

Nous vous invitons à lâcher prise avec cette extension *Mirage*. À l'instar d'un oisillon tentant son premier saut dans le vide, nous vous suggérons de vous lancer directement, le temps d'une partie.

Observez bien les déplacements imposés par chaque horloge et adaptez votre stratégie ! Par exemple, en posant plusieurs cartes devant un quartier sûr, et peu de cartes devant un quartier sensible. Apportez une attention toute particulière lorsque l'Oiseau de Sable se situe devant un quartier imposant un déplacement, la clé pourrait être là...

Après avoir traversé le chapitre, vous êtes libres de combiner le jeton Renaissance de ce chapitre avec vos horloges favorites, et éventuellement les autres jetons Renaissance qui vous inspirent... À cet effet, nous vous conseillons l'horloge 3 du chapitre 2 – Interdit !

CRÉDITS 2026

Auteurs : Alexi Piovesan and Julien Prothière

Illustrations : Maud Chalmel

Responsable de création : Vincent Goyat

Chef de projet : Maxence Falempin

Développement : Matthijs Gaclarz

Direction artistique : Maëva Da Silva

Maquette et ergonomie : Thomas Dutertre & Joëva Gaubin

Graphisme : Simon Hay

Responsable de production : Célia Moutailler

Rédaction additionnelle : Jérôme Vessière

L'équipe remercie toutes les personnes qui ont contribué au développement de cette extension.



Adresses sur quefairedemesdechets.fr

