PASSAGERS CÉLÈBRES

1890-1900

GEORGES NAGELMACKERS – Belge, inventeur de l'Orient-Express. Il voyage sur la ligne pour s'assurer lui-même de son efficacité et de son confort.

SIR ROBERT BADEN-POWELL – Fondateur des Boy Scouts, héros britannique de la guerre des Boers. Il voyage sur l'Orient-Express en prétendant être collecteur de papillons ; en réalité, c'est un espion. Il obtient le titre de baronet en 1922, puis de baron en 1929.

OPPER VON BLOWITZ – Correspondant du Times de Londres, il est présent lors du voyage inaugural de l'Orient-Express. Von Blowitz est connu pour ses entretiens avec les hommes d'État et célébrités de l'époque. Né en 1824 dans une famille d'origine bohémienne juive, c'est un homme replet qui porte une remarquable moustache.

LÉOPOLD II, ROI DES BELGES – Prince de Saxe-Cobourg et cousin de la reine Victoria, c'est un ami proche de Nagelmackers. Malgré l'intimité offerte par sa voiture spéciale arrimée à l'Orient-Express, le défilé de femmes qu'il y invite fait scandale.

Après 1900

GUSTAV MAHLER – La plupart de ses symphonies nécessitant des ensembles trop grands pour être souvent jouées, ce compositeur est surtout connu de son vivant en tant que chef d'orchestre ; tout particulièrement de l'Opéra de la cour impériale de Vienne. Il empruntait souvent l'Express pour se rendre à des concerts.

BARON FERDINAND ROTHSCHILD et ALDRED DE ROTHSCHILD – L'influence des Rothschild sur la finance et le milieu bancaire européen est restée inégalée pendant le dix-neuvième siècle. Au tournant du siècle, d'autres banques et consortiums les ont dépassés en richesse et en pouvoir ; mais pas en célébrité.

AGA KHAN – Ce grand séducteur et multimillionnaire indien est amateur de courses, mais c'est aussi le chef spirituel des musulmans ismaéliens.

COSIMA WAGNER – Fille de Franz Liszt et veuve de Richard Wagner, elle a fondé et financé la création du Palais des festivals de Bayreuth, ou se tient le célèbre festival wagnérien.

Après 1920

AGATHA CHRISTIE – Célèbre autrice anglaise de romans policiers. À cette époque, elle est surtout connue pour *Le Meurtre de Roger Ackroyd*, publié en 1926. Elle a déjà voyagé à bord de l'Orient-Express avant son second mariage, et l'emprunte à nouveau avec son nouvel époux, Max Mallowan.

MAX MALLOWAN – Archéologue britannique, il emprunte fréquemment l'Orient-Express en direction d'Athènes ou de Constantinople pour ensuite se rendre au Moyen-Orient. Son épouse Agatha Christie l'accompagne dans nombre de ces voyages, y compris celui qui va inspirer *Le Crime de l'Orient-Express*.

GRAHAM GREENE – Ce romancier anglais va devenir une figure majeure de la littérature épistolaire contemporaine, véritable héritier de Joseph Conrad. Dans les années 1920, *L'homme et lui-même* est son œuvre la plus connue ; mais c'est le succès de son *Orient-Express* qui le rendra véritablement célèbre.

DAME NELLIE MELBA – Cantatrice australienne populaire, cette *coloratura* est restée longtemps la prima donna du Royal Opera de Covent Garden. Le toast et la pêche melba lui doivent leur nom.

SIR BASIL ZAHAROFF – Mystérieux fabricant d'armes millionnaire, l'expression « marchand de mort » aurait pu être inventée pour lui. Malgré l'horreur que lui vouent les cercles pacifistes, Zaharoff était un agent des Alliés pendant la Première Guerre mondiale. Son service lui valut d'être récompensé par la Légion d'honneur ; il fut également fait chevalier par la monarchie britannique. Il voyage toujours à bord du compartiment numéro 7 de l'Orient-Express, dont il est le passager de marque le plus fréquent jusqu'en 1926, année à laquelle il prend sa retraite à Monte-Carlo.

MARÉCHAL JOFFRE – Commandant des armées françaises au cours de la Première Guerre mondiale, les journalistes l'appellent souvent « le vainqueur de la Marne ». On conserve à ce jour une addition de voiture-restaurant sur laquelle le maréchal a fait part de l'entière satisfaction que lui a procuré le service de l'Orient-Express.

LA COMPAGNIE DES BALLETS RUSSES DE DIAGHILEV / LA TROUPE DE ZIEGFELD GIRLS / LES CIRQUES INTERNATIONAUX – Des compagnies empruntent souvent l'Orient-Express pour aller donner divers spectacles à travers l'Europe.

Les inconnus du train

Une variété de personnages, figurants ou investigateurs de rechange

PASSAGERS

Les personnages non-joueurs réunis dans cette section ne sont pas intégrés à l'intrigue de la campagne. Ces passagers rappelleront aux investigateurs qui les croiseront qu'ils ne sont pas seuls à voyager à bord du train. Le Gardien peut également s'appuyer sur ces personnages intéressants pour introduire des intrigues secondaires. En cas de besoin, ils peuvent aussi être embauchés par les joueuses en remplacement d'un investigateur décédé ou souffrant de folie persistante.

Cinq d'entre eux travaillent pour l'Orient-Express ; cette sélection destinée à l'usage du Gardien est toutefois loin de représenter l'ensemble du personnel de bord et la diversité de leurs métiers. Les employés de l'Orient-Express sont sélectionnés pour leur intelligence, leur compétence, leur dévouement et leur motivation. Tout manquement à ces qualités est rapidement sanctionné par un transfert ou un renvoi. Au vu des critères d'excellence de la compagnie, les membres d'équipage ne peuvent pas être interprétés de façon trop relâchée.

Malgré la présence permanente du personnel, le service ne doit pas se faire étouffant. Pour répondre au mieux aux demandes des passagers, les employés de l'Orient-Express font en sorte d'anticiper leurs besoins et de comprendre leurs aspirations. Entre le domestique et celui qu'il sert doit idéalement se former une relation de symbiose, dans le respect de l'intégrité de chacun.

Si le concept même d'une telle intimité dans le service semble pouvoir exister dans une relation d'égal à égal, on peut tout aussi bien la rencontrer entre le maître et l'opprimé, voire l'esclave. On pourrait s'interroger sur la validité de l'existence d'un tel service, même rendu de plein gré ; mais le sujet de cet ouvrage est tout autre.

Légende

Pour chaque personnage, les caractéristiques de combat sont présentées suivant ce modèle :

Arme/Attaque — Compétence % (demi %/cinquième %), test de dégâts + impact éventuel

Exemple : Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3 + 1D4

Le corps à corps est la compétence de combat de base pour les affrontements.

LISTE DES PASSAGERS

Alan-Brown, Martin (Lord)	307
Arcana (madame)	286
Banner, Homer	282
Baxter, Biff	274
Berce, Lorenzo (personnel de bord)	294
Bozeman, Brett	306
Bramwell, Margaret (Lady)	281
Cambell-Barnes, Lorna	271
Cannon, Daisy	285
Clément, René (personnel de bord)	292
Davenport, Violet	300
Deguerre, Paul (personnel de bord)	295
Duchamps, Émile (personnel de bord)	267
Enderly, Humphrey	275
Gaspari, Vincenzo (dottore)	280
Goodenough, Neville (colonel)	296
Herring (colonel & Mrs)	269
Holst, Jarrod	302
Jensen, Patrick	291
Johns, Simon	268
Lakeby, Ronald	279
Laberge, François	288
Macias, Christopher	303
Mahtuk, Kerim	270
Marchand, Pierre (personnel de bord)	293
Miller, Nathaniel R. (colonel)	305
Montague, Kay	284
Moretti, Alphonse (professeur)	301
Murphy, Grace	298
Myers, Franklin	290
O'Bannon, Doreen	287
Partridge, Walter	283
Petrov, Roman	277
Pourvois, Jean	289
Rankenberg, Seregane Androkovna	276
Rostande, Yves	278
Stefani, Andrea	273
Sunderland, Elisabeth	297
Thao Worra, Bryan	304
Valinchek, Margrave Milos	299
Vasiliev, Nikolaï	277
Whipsnade, Roger (Lord Palfrey)	272

EMILE DUCHAMPS

Duchamps est conducteur d'une trentaine d'années. Aimable et avenant, son bon caractère lui vaut d'être apprécié de tous et en tous lieux. L'impolitesse et les demandes les plus extravagantes des passagers ne font qu'accroître son charme et sa sollicitude. Calme et concentré dans son travail, il est toujours prêt à subvenir aux besoins des passagers. Émile est fasciné par Biff Baxter, rêvant de devenir lui-même une star du cinéma. Mais il préfère l'admiration que lui vaut son poste de conducteur à bord du célèbre Orient-Express.



ÉMILE DUCHAMPS (PERSONNEL DE BORD)

33 ans, conducteur

FOR 60	CON 65	TAI 75	DEX 70	INT 65
APP 80	POU 85	ÉDU 75	SAN 85	PV 14
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 7	PM 3	

COMPÉTENCES

Répartie 65%, Charme 75%, Écouter 43%, Éloquence 68%, Psychologie 54%, Ski 76%, Trouver Objet Caché 56%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 65%, Anglais 30%, Allemand 50%, Suédois 54%



SIMON JOHNS

C'est un titan. C'est un monstre. C'est un enfant de six ans. Boules puantes, pétards, encre sur les poignées de porte et grenouilles dans les baignoires : voilà ce qui l'amuse. Accompagné de sa mère éreintée, Simon emprunte l'Express pour rejoindre son père, un diplomate en poste à Venise. Il vient d'entrer à l'école et porte fièrement le blazer et la casquette verts de son établissement.

Au cours de la partie, Simon peut servir à provoquer des frayeurs aux investigateurs, jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'il en est la cause ; il peut aussi les mettre mal à l'aise en leur posant des questions étonnamment pertinentes. Simon est également une source éventuelle d'informations, invisible qu'il est aux yeux des adultes - suffisamment invisible, par exemple, pour poser sans être vu un seau de glace en haut d'une porte et se cacher en attendant l'arrivée de sa victime.

Certains passagers remarqueront dans un couloir une suite de personnages dansants, griffonnés au crayon de couleur sur les murs. Leurs membres directement rattachés à la tête, ces silhouettes grossières sont l'œuvre de Simon. Un bolide vert surgit parfois au détour des couloirs et plante son crâne dans l'abdomen d'un investigateur. Le souffle coupé, celui-ci voit alors Simon s'enfuir en criant : " Bonbons dans l'bedon, caboche dans la brioche ! "

SIMON JOHNS,

6 ans, détestable garnement

FOR 45	CON 50	TAI 25	DEX 75	INT 30
APP 65	POU 85	ÉDU 5	SAN 85	PV 7
Imp. -1	Carrure -1	MVT 9	PM 17	

COMBAT

Corps à corps 30% (15/6), dégâts 1D3-1

Lance-pierre 44% (22/8), dégâts 1D2-1

Esquive 62% (31/12)

COMPÉTENCES

Enquiquiner 67%, Graffiti 37%, Discrétion 80%, Écouter 87%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 30%





ENTOURAGE

MRS AMANDA JOHNS

32 ans, mère éreintée

FOR 55	CON 50	TAI 45	DEX 60	INT 70
APP 65	POU 40	ÉDU 80	SAN 35	PV 9
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 8	

COMBAT

Corps à corps 38% (19/7), dégâts 1D3

Brosse à cheveux (pour fesser Simon) 96% (48/19) dégâts 1D2-1

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Arts et métiers (Jouer au solitaire) 73%, Attraper Simon 22%, Intimidation 40%, Punition 65%, Gifle 78% (dégâts 1D3-2).

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 80%

MISS MARY BAXTER

38 ans, nounou martyrisée

FOR 60	CON 65	TAI 60	DEX 65	INT 55
APP 50	POU 75	ÉDU 45	SAN 70	PV 13
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 15	

COMBAT

Corps à corps 35% (17/7), dégâts 1D3

Tringle 72% (36/14), dégâts 1D3-2

Esquive 55% (27/11)

COMPÉTENCES

Attraper Simon 70%, Ignorer Simon 56%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 45%

LES HERRING
COLONEL ANDREW HERRING

Impeccablement vêtu, il parade dans le train avec son épouse effacée au bras. Bien qu'il ait servi en Inde et en Afrique du Sud, il se plaint fréquemment et à haute voix de ces « salopards d'étrangers » - tout particulièrement si certains des investigateurs ne sont pas blancs.

Le soir, il dîne de viandes rôties et de steaks cuits à point, refusant de goûter la « tambouille exotique ». Toute autre cuisine que celle du Simplon-Orient-Express ou d'un bon club anglais fait l'objet de longues critiques de la part du colonel, qui trouve les plats trop gras et leur quantité d'ail bien suspecte.



LES HERRING
COLONEL ANDREW HERRING

67 ans, retraité de l'armée britannique

FOR 60	CON 80	TAI 55	DEX 75	INT 45
APP 65	POU 55	ÉDU 50	SAN 85	PV 13
Imp. 0	Carrure 0	MVT 6	PM 11	

COMBAT

Corps à corps 40% (20/8), dégâts 1D3

Revolver calibre 45 60% (30/12), dégâts 1D10+2

Esquive 37% (18/7)

COMPÉTENCES

Camouflage 15%, Crédit 50%, Picoler 55%, Intimidation 65%, Garde-à-vous 65%, Protéger sa retraite 78%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 50%

MRS AGNES HERRING

66 ans, épouse

FOR 40	CON 55	TAI 55	DEX 55	INT 65
APP 55	POU 40	ÉDU 60	SAN 40	PV 11
Imp. 0	Carrure 0	MVT 5	PM 8	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 27% (13/5)

COMPÉTENCES

Acquiescer 55%, Arts et métiers (Aquarelles) 47%, Être exploitée 77%, S'habiller promptement 29%, Aller chercher 68%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 65%

ENTOURAGE

MR ALBERT RUMSFORD

42 ans, domestique dévoué,

FOR 50	CON 65	TAI 50	DEX 40	INT 50
APP 45	POU 50	ÉDU 60	SAN 50	PV 11
Imp. 0	Carrure 0	MVT 7	PM 10	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 20% (10/4)

COMPÉTENCES

Habiller promptement Mr. Herring 62%, Faire les valises 89%, Effectuer des commissions 75%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 60%

MISS ANNABELLE HAWKINS

38 ans, bonne de Mrs Herring

FOR 60	CON 70	TAI 50	DEX 75	INT 60
APP 70	POU 50	ÉDU 45	SAN 50	PV 12
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 10	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 37% (18/7)

COMPÉTENCES

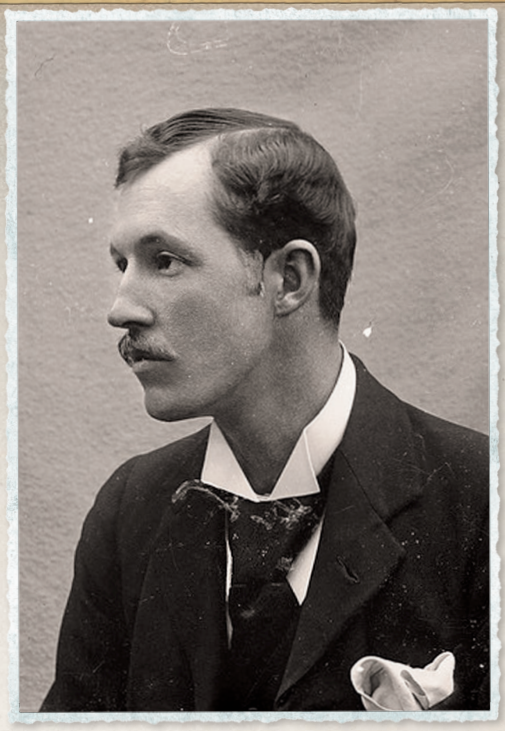
S'occuper de Mrs Herring 67%, Ménage 76%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 45%

KERIM MAHTUK

Financier et patriote turc, Mahtuk est l'un des acteurs majeurs de l'économie européenne. Il part fréquemment en mission à Londres, Paris et Berlin pour le compte de son pays. Ses talents d'investisseur et de banquier l'ont enrichi au-delà de l'imagination. Vif et séduisant, de carrure modeste, Mahtuk est doté d'un esprit affuté et d'un sens inné des placements lucratifs.

Homme d'habitudes, il fait toujours en sorte de voyager dans la même cabine, de dîner à la même place, et commande toujours le même plat. Les employés de l'Orient-Express accèdent volontiers à toutes ces requêtes, admiratifs des passagers qui exigent l'excellence et qui possèdent le raffinement et la culture nécessaires pour la reconnaître.



KERIM MAHTUK

41 ans, financier turc

FOR 55	CON 60	TAI 45	DEX 80	INT 90
APP 75	POU 70	ÉDU 75	SAN 70	PV 10
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 14	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 40% (20/8)

COMPÉTENCES

Comptabilité 89%, Crédit 85%, Baratin 45%, Persuasion 75%

LANGUES : Langue maternelle (Turc) 90%, Arabe 55%, Bulgare 35%, Anglais 40%, Français 45%, Allemand 40%, Grec 40%, Italien 40%, Persan 35%, Roumain 50%.

ENTOURAGE

ÇÜRÜGÜ YARYI

Fidèle garde-du-corps

FOR 80	CON 70	TAI 85	DEX 70	INT 40
APP 50	POU 40	ÉDU 30	SAN 40	PV 15
Imp. +1D6	Carrure 2	MVT 7	PM 8	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3 + 1D6

Revolver calibre 45 74% (37/14), dégâts 1D10 + 2

Épée lourde (aiguisée) 83% (41/16), dégâts 1D6 + 1 + 1D6

Esquive 62% (31/12)

COMPÉTENCES

Obéir 62%, Regard menaçant 75%

LANGUES : Langue maternelle (Turc) 30%

YOLCULUK TUTUYOR

26 ans, majordome

FOR 55	CON 75	TAI 50	DEX 55	INT 65
APP 70	POU 60	ÉDU 70	SAN 60	PV 12
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 12	

COMBAT

Corps à corps 46% (23/9), dégâts 1D3

Esquive 27% (13/5)

COMPÉTENCES

S'occuper de M. Mahtuk 70%, Organiser les voyages 83%

LANGUES : Langue maternelle (Turc) 70%



LORNA CAMBELL-BARNES

Cette millionnaire américaine est la veuve de John Barnes, industriel décédé trois ans auparavant dans un accident de chasse. Amatrice de voyages de luxe, le Simplon-Orient-Express est naturellement son moyen de transport préféré. Femme directe et concise, mais non sans humour, elle est belle et discrète, particulièrement lorsque son amant actuel est à bord de l'Express. Elle préfère voyager seule, ou en compagnie de Roger Dipcott, son secrétaire particulier qu'elle connaît depuis un certain temps.

Cavalière hors-pair, excellente tireuse, c'est aussi une collectionneuse érudite de manuscrits enluminés arabes et européens. Durant la saison, son salon parisien est envahi d'intellectuels gesticulants, bavards et saouls.

LORNA CAMBELL-BARNES

39 ans, riche veuve américaine,

FOR 65	CON 80	TAI 60	DEX 75	INT 70
APP 65	POU 85	ÉDU 75	SAN 65	PV 14
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 9	PM 17	

COMBAT

Corps à corps 35% (17/7), dégâts 1D3 + 1D4

Revolver calibre 22 70% (35/14), dégâts 1D6+1

Fusil de chasse calibre 20 70% (35/14), dégâts 2D6/1D6/1D3

Automatique 9mm 80% (40/16), dégâts 1D10

Fleuret d'escrime 40% (20/8), dégâts 1D6 + 1D4

Esquive 37% (18/7)

COMPÉTENCES

Comptabilité 30%, Crédit 85%, Histoire 52%, Bibliothèque 60%, Occultisme 15%, Persuasion 55%, Psychologie 55%, Équitation 76%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 75%,Français 65%

ENTOURAGE

GERTRUDE WENTWORTH

60 ans, vieille bonne

FOR 35	CON 45	TAI 55	DEX 35	INT 65
APP 40	POU 75	ÉDU 80	SAN 75	PV 10
Imp. 0	Carrure 0	MVT 4	PM 15	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 17% (8/3)

COMPÉTENCES

S'occuper de Lorna 45%, Écouter 08%, Trouver Objet Caché 01%, Dormir 96%



ROGER DIPCOTT

27 ans, secrétaire particulier

FOR 70	CON 60	TAI 70	DEX 60	INT 55
APP 85	POU 60	ÉDU 80	SAN 60	PV 13
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 9	PM 12	

COMBAT

Corps à corps 70% (35/14), dégâts 1D3 + 1D4

Fleuret d'escrime 62% (31/12), dégâts 1D6 + 1D4

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Amuser Lorna 54%, Faire plaisir à Lorna 88%, Prendre la dictée 12%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 80%



ROGER WHIPSNADE, LORD PALFREY

Roger, lord Palfrey, est le jeune héritier du duché du Derbyshire. Abominablement gâté, il réclame quotidiennement qu'on lui serve des crèmes glacées et du faisan dans la voiture-restaurant. Il s'enquiert sans la moindre gêne et à haute voix de toute particularité visible des autres passagers, obligeant sa cohorte de domestiques surmenés à réparer les pots cassés.

Roger n'aime rien tant que dépenser son argent. Sa cabine regorge de jouets délaissés, de curiosités et autres butins récoltés au cours de ses trajets. Extravagant, Roger exige le meilleur en toute chose, ce qu'il obtient le plus souvent. Toute aussi gâtée que lui, sa mère l'attend sur le quai d'une ville au choix du Gardien.



ROGER WHIPSNADE, LORD PALFREY

9 ans, pair du royaume

FOR 35	CON 70	TAI 40	DEX 50	INT 55
APP 45	POU 45	ÉDU 25	SAN 45	PV 11
Imp. -1	Carrure -1	MVT 7	PM 9	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3-1

Esquive 25% (12/5)

COMPÉTENCES

Tyranniser 36%, Geindre 67%, Crédit 95%, Enquiquiner 53%, Bouder 88%, Dépenser 57%, Chouiner 61%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 25%, Français 06%, Latin 08%

ENTOURAGE

ARMAND APPLEGATE

45 ans, majordome, responsable des domestiques

FOR 55	CON 50	TAI 60	DEX 60	INT 70
APP 65	POU 60	ÉDU 90	SAN 60	PV 11
Imp. 0	Carrure 0	MVT 7	PM 12	

COMBAT

Corps à corps 65% (32/13), dégâts 1D3

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Diriger la domesticité 84%, Être attentif 68%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 90%

MISS KAREN LINDON

36 ans, nounou soumise,

FOR 60	CON 80	TAI 50	DEX 70	INT 65
APP 60	POU 70	ÉDU 75	SAN 70	PV 13
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 14	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 35% (17/7)

COMPÉTENCES

S'occuper de Roger 74%, Apaiser Roger 65%, Contrôler Roger 12%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 75%



ANDREA/ANDREINA STEFANI

Le Gardien peut décider du genre de cette personne. Au cours du trajet, Andrea dîne en tête à tête avec une personne différente chaque soir. L'un des investigateurs pourrait s'en amouracher et y perdre des plumes - ou de l'argent - avant d'être abandonné sans cérémonie pour un autre passager. Époux jaloux, amants éconduits ou détectives privés sont susceptibles de poursuivre Andrea : l'occasion de créer d'amusants quiproquos si l'un des investigateurs lui ressemble - surtout si ces poursuivants ne sont pas très malins.



ANDREA STEFANI

Aventurier italien

FOR 70	CON 60	TAI 70	DEX 65	INT 65
APP 90	POU 75	ÉDU 65	SAN 75	PV 13
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 8	PM 15	

COMBAT

Corps à corps 35% (17/7), dégâts 1D3 + 1D4

Esquive 65% (32/13)

COMPÉTENCES

Charme 80%, Bavardage amusant 80%, Baratin 72%, Persuasion 56%, Backgammon 64%, Chant 61%, Discrétion 49%

LANGUES : Langue maternelle (Italien) 65%, Anglais 60%, Français 55%, Allemand 45%

ENTOURAGE

Selon le genre adopté par Andrea, son domestique est une bonne (pour une femme) ou un valet (pour un homme).

TOMAS INFUEGO

23 ans, valet

FOR 55	CON 50	TAI 45	DEX 60	INT 70
APP 85	POU 40	ÉDU 80	SAN 35	PV 9
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 8	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Revolver calibre 38 67% (33/13), dégâts 1D10

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

S'occuper d'Andrea 68%, Charme 74%

LANGUES : Langue maternelle (Italien) 80%

CARMINA FERRARA

31 ans, bonne,

FOR 50	CON 60	TAI 55	DEX 80	INT 40
APP 85	POU 60	ÉDU 45	SAN 70	PV 11
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 12	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Automatique calibre 22 67% (33/13), dégâts 1D6

Esquive 40% (20/8)

COMPÉTENCES

S'occuper d'Andrea 68%, Promptitude 55%, Ménage 55%

LANGUES : Langue maternelle (Italien) 45%

BIFF BAXTER

Baxter est une grande star de cinéma aux États-Unis. Ses aventures et celles de Foudre, son cheval, ont récemment rencontré un public enthousiaste en France et en Roumanie. Tous ses films à succès sont des westerns. Remarquablement séduisant, il n'a toutefois pas du tout la voix de son physique : le Gardien peut s'amuser à imaginer sa façon de parler. Son expérience de plusieurs années en tant que cow-boy lui permet d'exécuter lui-même ses cascades. Grand et athlétique, Biff n'est en revanche ni très intelligent, ni cultivé. Il détonne complètement avec les autres passagers de première classe. Il est accompagné de son cheval, qui voyage dans son propre fourgon, et d'un ou deux employés. Ensemble, ils viennent négocier un nouveau contrat de distribution avec Marvel Cinema pour ses westerns.



BIFF BAXTER

31 ans, vedette américaine du cinéma

FOR 85	CON 80	TAI 85	DEX 65	INT 50
APP 80	POU 65	ÉDU 45	SAN 50	PV 16
Imp. +1D6	Carrure 2	MVT 8	PM 13	

COMBAT

Corps à corps 65% (12/5), dégâts 1D3 + 1D6

Revolver Colt calibre 45 75% (37/15), dégâts 1 D10+2

Carabine calibre 30 45% (22/9), dégâts 2D6+3

Esquive 32% (16/6)

COMPÉTENCES

Comédie 19%, Arts et métiers (Mannequinat) 80%, Estimation (Bétail) 45%, Crédit 50%, Lasso 70%, Paraître sincère 85%, Équitation 79%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 45%, Français 07%

ENTOURAGE

MR. J.B. BRAMWELL

42 ans, imprésario de Biff

FOR 55	CON 50	TAI 80	DEX 45	INT 70
APP 45	POU 75	ÉDU 80	SAN 75	PV 13
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 6	PM 15	

COMBAT

Corps à corps 35% (17/7), dégâts 1D3 + 1D4

*Revolver calibre 38** 58% (28/11), dégâts 1D10

Esquive 22% (11/4)

** Avec ses bagages.*

COMPÉTENCES

Identifier de vrais talents 13%, Repérer une star potentielle 75%, Mentir de façon convaincante 88%, Promouvoir ses clients 65%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 80%

MISS. PENELOPE BARNES

26 ans, assistante

FOR 60	CON 75	TAI 60	DEX 60	INT 50
APP 80	POU 55	ÉDU 60	SAN 55	PV 13
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 11	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Tailler les crayons 89%, Profiter du succès de Biff 76%, Gérer un emploi du temps 24%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 60%



HUMPHREY ENDERLY

Enderly est un assureur britannique. Petit et vigoureux, son amour tout britannique du voyage à l'étranger lui vaut un bronzage marqué. Amateur de climats chauds et secs, la Grèce et la Turquie sont ses destinations favorites.

Il est en route pour Constantinople, où il doit retrouver un client fortuné pour discuter de l'assurance de bijoux rares qui vont faire la tournée des musées européens. Accoutumé aux rigueurs du voyage et aux longs trajets en train, son attitude est décontractée et presque blasée, même dans les lieux les plus exotiques. Son métier l'amène à enquêter sur des affaires étranges, des disparitions, des contrefaçons et escroqueries de toutes sortes.



HUMPHREY ENDERLY

52 ans, courtier en assurances

FOR 60	CON 85	TAI 50	DEX 45	INT 75
APP 60	POU 55	ÉDU 80	SAN 85	PV 13
Imp. 0	Carrure 0	MVT 6	PM 11	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 22% (11/4)

COMPÉTENCES

Comptabilité 71%, Estimation (Bijoux) 45%, Arts et métiers (Çartographie) 25%, Arts et métiers (Histoire de l'art) 45%, Crédit 45%, Droit (52%), Écouter 75%, Persuasion 50%, Psychologie 59%, Trouver Objet Caché 64%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 80%

ENTOURAGE

MR ALBERT SWANSON

37 ans, Assureur et compagnon de voyage

FOR 50	CON 60	TAI 60	DEX 55	INT 75
APP 55	POU 45	ÉDU 90	SAN 45	PV 12
Imp. 0	Carrure 0	MVT 7	PM 9	

COMBAT

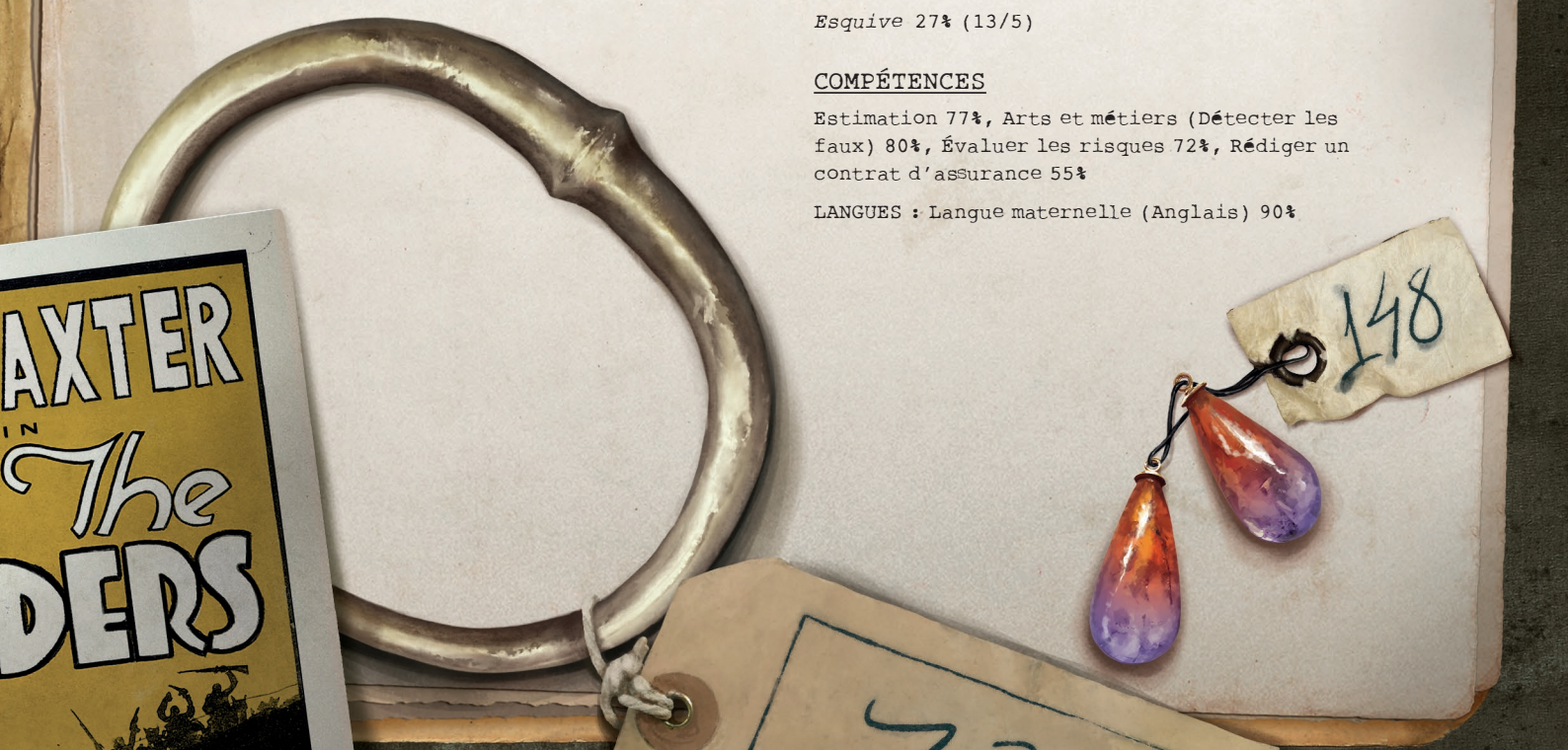
Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 27% (13/5)

COMPÉTENCES

Estimation 77%, Arts et métiers (Détecter les faux) 80%, Évaluer les risques 72%, Rédiger un contrat d'assurance 55%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 90%



SEREGENA ANDROKOVNA RANKENBERG

Émigrée depuis 1917, cette aristocrate russe ne voyage jamais sans sa suite, composée d'un amant (beau et fort, prêt à mourir pour elle), d'une secrétaire (française), de deux bonnes, d'un valet de pied et de ses barzoïs. Ces lévriers russes courent à longueur de journée dans le couloir de la voiture de seconde classe, au grand dam de ses passagers.

Charmante, la princesse s'est montrée assez sagace pour survivre à une époque exceptionnellement dangereuse. Si elle semble distante et réservée de prime abord, elle peut devenir une alliée, voire une amie ; tant qu'il n'est pas question de politique.





SEREGENA ANDROKOVNA RANKENBERG

24 ans princesse Romanov,

FOR 55	CON 50	TAI 55	DEX 50	INT 75
APP 65	POU 80	ÉDU 75	SAN 80	PV 10
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 16	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Pistolet Derringer calibre 22 (2B) 35% (17/7), dégâts 1D6

Esquive 25% (12/5)

COMPÉTENCES

Crédit 55%, Écouter 45%, Comploter 88%, Persuasion 56%, Politique 58%

LANGUES : Langue maternelle (Russe) 75%, Anglais 25%, Français 50%

ENTOURAGE

VLADIMIR VESLENKA

32 ans, amant dévoué

FOR 70	CON 80	TAI 60	DEX 65	INT 60
APP 80	POU 70	ÉDU 70	SAN 70	PV 14
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 8	PM 14	

COMBAT

Corps à corps 45% (22/9), dégâts 1D3 + 1D4

Automatique 9mm 70% (35/14), dégâts 1D10

Esquive 32% (16/6)

COMPÉTENCES

Vénérer Seregena 83%, Protéger Seregena 65%

LANGUES : Langue maternelle (Russe) 70%

MARIE RIMBAUD

28 ans, secrétaire française

FOR 50	CON 65	TAI 50	DEX 60	INT 75
APP 60	POU 65	ÉDU 80	SAN 65	PV 11
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 13	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Préparer la correspondance 74%, Gérer un emploi du temps 86%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 80%

LES AGENTS SECRETS

Roman Petrov est un agent de la Tchéka soviétique (ancêtre du NKVD, le futur KGB). C'est un homme poli, qui sait entretenir intelligemment une conversation légère. Nikolai Vasiliev fait quant à lui partie des Russes blancs, les tsaristes contrerévolutionnaires. Il noue facilement des liens étroits avec les gens ; mais c'est un voleur par nature.

Vasiliev est en route pour Constantinople (ou Paris, si le train voyage vers l'ouest) pour affaires contrerévolutionnaires. Petrov a pour ordre de l'éliminer. Les couvertures des deux hommes sont excellentes, mais ils sauront se reconnaître sans mal. Ils ne savent toutefois pas qu'ils sont à bord du même train. Leur conflit peut créer des diversions ou des événements inhabituels.

ROMAN PETROV

Agent de la Tchéka

FOR 75	CON 80	TAI 80	DEX 65	INT 70
APP 65	POU 70	ÉDU 45	SAN 70	PV 16
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 7	PM 14	

COMBAT

Corps à corps 75% (37/15), dégâts 1D3 + 1D4

Pic à glace 45% (22/9), dégâts 1D4 + 1D4 (empalement)

Automatique calibre 45 80% (40/16), dégâts 1D10+2

Esquive 52% (26/10)

COMPÉTENCES

Grimper 63%, Intimidation 55%, Sauter 58%, Écouter 61%, Trouver Objet Caché 49%, Lancer 46%, Pister 34%

LANGUES : Langue maternelle (Russe) 70%, Anglais 20%

NIKOLAI VASILIEV

41 ans, agent tsariste

FOR 85	CON 55	TAI 70	DEX 50	INT 55
APP 70	POU 60	ÉDU 75	SAN 60	PV 12
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 7	PM 12	

COMBAT

Corps à corps 60% (30/12), dégâts 1D3 + 1D4

Pistolet Luger calibre 08 55% (27/11), dégâts 1D10

Esquive 46% (23/9)

COMPÉTENCES

Grimper 52%, Sauter 53%, Écouter 41%, Trouver Objet Caché 57%, Lancer 33%

LANGUES : Langue maternelle (Russe) 75%, Anglais 35%





YVES ROSTANDE

Rostande possède un restaurant qui figure au guide Michelin. Grand voyageur, il parle plusieurs langues et parcourt l'Europe à la recherche de nouvelles saveurs. Il emprunte souvent le Simplon-Orient-Express pour aller goûter la cuisine des Balkans, mais aussi pour profiter de celle du train, dont il admire le chef Paul Deguerre. On trouve généralement Rostande dans la voiture-restaurant, plongé dans la dégustation de ses derniers plats. Il coince Deguerre dès que possible pour s'entretenir avec lui des subtilités de sa carte. Fort et imposant, Rostande est un homme méticuleux dans tout ce qu'il entreprend et a le verbe précis.



YVES ROSTANDE

47 ans, restaurateur français

FOR 45	CON 50	TAI 90	DEX 40	INT 65
APP 55	POU 40	ÉDU 70	SAN 40	PV 14
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 6	PM 8	

COMBAT

Corps à corps 40% (20/8), dégâts 1D3 + 1D4

Couteau de chef 40% (20/8), dégâts 1D6 + 1D4

Esquive 20% (10/4)

COMPÉTENCES

Comptabilité 30%, Crédit 60%, Gastronomie 90%, Écouter 45%, Persuasion 65%, Psychologie 55%, Sciences (Chimie) 15%, Goût 90%, Œnologie 90%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 75%, Anglais 10%, Bulgare 45%, Allemand 30%, Italien 53%, Serbe 35%

ENTOURAGE

JACQUES POURET

24 ans, apprenti chef

FOR 60	CON 55	TAI 65	DEX 65	INT 60
APP 50	POU 45	ÉDU 80	SAN 40	PV 12
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 8	PM 9	

COMBAT

Corps à corps 35% (17/7), dégâts 1D3 + 1D4

Couteau de chef 35% (17/7), dégâts 1D6 + 1D4

Esquive 32% (16/6)

COMPÉTENCES

Gastronomie 55%, Goût 50%, Établir un menu 35%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 80%

LUC GESPARDE

35 ans, domestique attentif

FOR 70	CON 65	TAI 50	DEX 60	INT 40
APP 65	POU 75	ÉDU 40	SAN 75	PV 11
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 15	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Servir le repas 62%, Être serviable 62%, Goût 5%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 40%



RONALD LAKEBY

Le succès du cambrioleur franco-anglais, extrêmement chanceux, l'amène à s'autoproclamer « voleur de la haute ». S'il lui arrive d'emprunter l'Orient-Express, il prend garde à ne jamais exercer ses talents à bord du train, afin de maintenir son alibi et son mode de transport.

Personnage séduisant, il parle une demi-douzaine de langues. Si les investigateurs paraissent riches ou particulièrement naïfs, Lakeby va rapidement faire connaissance avec eux. Il pioche ses prochaines victimes dans la concentration de passagers fortunés réunis à bord de l'Orient-Express.



RONALD LAKEBY

33 ans, cambrioleur franco-anglais

FOR 60	CON 55	TAI 65	DEX 90	INT 75
APP 80	POU 65	ÉDU 75	SAN 65	PV 12
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 13	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3 + 1D4

Esquive 45% (22/9)

COMPÉTENCES

Estimation 80%, Grimper 76%, Crédit 15%, Baratin 73%, Sauter 70%, Linguiste 40%, Écouter 65%, Mécanique 87%, Psychologie 67%, Discrétion 79%, Trouver Objet Caché 59%

LANGUES : Langues maternelles (Français) 75%, (Anglais) 75%, Allemand 30%, Grec 39%, Italien 35%, Espagnol 45%



DOTTORE VINCENZO GASPARI

Adjoint du doyen d'une prestigieuse école de médecine dans le nord de l'Italie, il voyage régulièrement pour assister à des conférences médicales, apprendre de nouvelles techniques et découvrir de nouveaux traitements. À ces fins, il peut compter sur l'efficacité et la rapidité de l'Orient-Express. Mais en dépit de sa fortune considérable, il ne voyage qu'en seconde classe : la première classe lui semble être une dépense inconsidérée. Grand, d'âge moyen, son allure est sérieuse. C'est un excellent médecin aux aspirations humanitaires. Par le passé, il a fait la visite de l'université de Miskatonic.



DOTTORE VINCENZO GASPARI

45 ans, médecin italien

FOR 60	CON 55	TAI 70	DEX 75	INT 80
APP 40	POU 50	ÉDU 93	SAN 50	PV 12
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 7	PM 10	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3 + 1D4

Esquive 37% (18/7)

COMPÉTENCES

Biologie 55%, Chimie 27%, Crédit 50%, Premiers soins 86%, Médecine 75%, Persuasion 45%, Psychologie 49%, Science (Pharmacologie) 51%, Trouver Objet Caché 53%

LANGUES : Langue maternelle (Italien) 80%, Français 40%, Latin 50%

ENTOURAGE

DOTTORE ANTONIO VICONTI

42 ans, médecin et compagnon de voyage

FOR 60	CON 80	TAI 50	DEX 65	INT 70
APP 50	POU 60	ÉDU 93	SAN 60	PV 13
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 12	

COMBAT

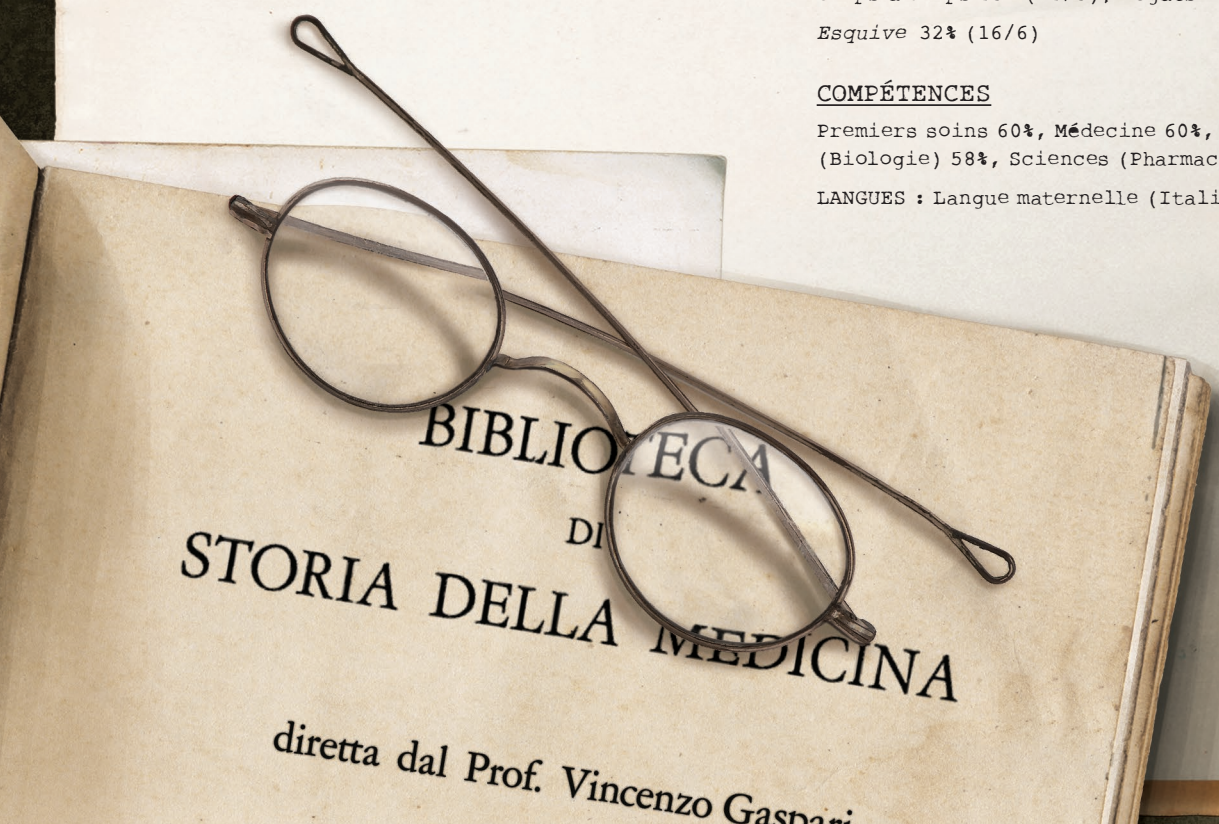
Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 32% (16/6)

COMPÉTENCES

Premiers soins 60%, Médecine 60%, Sciences (Biologie) 58%, Sciences (Pharmacologie) 60%

LANGUES : Langue maternelle (Italien) 93%



LADY MARGARET BRAMWELL

Dans le compartiment de lady Margaret se trouvent ses deux siamoises adorées : Charlotte et Emily. Pourries-gâtées, nerveuses et mauvaises, ces pestes au collier incrusté de diamant réclament constamment de l'attention. Elles griffent les chevilles, lacèrent les bas et les cravates en soie. Les petits objets perdus à bord du train sont souvent retrouvés dans leurs paniers et les passeports et visas égarés ont de bonnes chances de reposer en miettes au fond de leurs litières (non, elles ne partagent pas). Le Gardien peut faire appel à ces félins pour une touche d'humour ; mais il peut aussi réserver un sort ignoble à l'un d'eux.



LADY MARGARET BRAMWELL

62 ans, aristocrate anglaise

FOR 40	CON 50	TAI 45	DEX 45	INT 55
APP 60	POU 55	ÉDU 65	SAN 55	PV 9
Imp. 0	Carrure 0	MVT 5	PM 11	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 22% (11/4)

* *Charlotte et Emily défendent lady Bramwell (voir ci-dessous).*

COMPÉTENCES

Arts et métiers (Bridge) 71%, Crédit 70%, Commérer 65%, Pouponnage de félins 93%,

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 65%, Français 20%

CHARLOTTE

Chat siamois

FOR 20	CON 30	TAI 20	DEX 105
POU 85	PV 5		
Imp. -2	Carrure -2	MVT 10	PM 17

COMBAT

Griffes 65% (32/13), dégâts 1D2

Esquive 52% (26/10)

COMPÉTENCES

Feuler sur les intrus 75%, Refuser de manger 88%

EMILY

Chat siamois

FOR 25	CON 25	TAI 20	DEX 95
POU 75	PV 4		
Imp. -2	Carrure -2	MVT 10	PM 15

COMBAT

Griffes 75% (37/15), dégâts 1D2

Esquive 45% (22/9)

COMPÉTENCES

Feuler sur les intrus 70%, Refuser de manger 94%

ENTOURAGE

GERTRUDE ROSEWATER

48 ans, bonne

FOR 50	CON 55	TAI 45	DEX 60	INT 65
APP 55	POU 50	ÉDU 45	SAN 50	PV 10
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 10	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Attraper Charlotte ou Emily 55%, Ménage 77%, Nourrir les chats 61%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 45%

HOMER BANNER

Rédacteur indépendant pour diverses publications américaines, Banner a considéré que le Simplon-Orient-Express serait le meilleur moyen de se déplacer en Europe, mais il n'a pas eu les moyens de s'offrir un billet de première classe. Il met à l'écrit toutes ses impressions au sujet des pays, des gens et du célèbre train. Grand, dégarni, la pomme d'Adam saillante, Banner est un homme volubile. Parfois ignorant et quelque peu naïf, il est toutefois rare que quiconque cherche à tirer profit de sa bonhommie.

Écrivain compétent, il a servi dans un hôpital au cours de la Première Guerre mondiale et maîtrise les premiers soins. Ses remèdes de campagne issus de sa Caroline du Nord natale semblent toujours efficaces, pourvu qu'il trouve les bons ingrédients. Les poches de son costume froissé débordent de crayons, de petits carnets et de liasses de papier griffonné. Il a également survécu à de nombreuses situations dangereuses grâce à sa chance hors du commun.



HOMER BANNER

33 ans, journaliste et écrivain américain

FOR 75	CON 65	TAI 85	DEX 45	INT 65
APP 70	POU 90	ÉDU 60	SAN 90	PV 15
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 7	PM 18	

COMBAT

Corps à corps 50% (25/10), dégâts 1D3 + 1D4

Esquive 22% (11/4)

COMPÉTENCES

Crédit 35%, Premiers soins 73%, Histoire 53%, Bibliothèque 42%, Médecine 34%, Persuasion 34%, Sciences (Pharmacologie) 17%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 65%

ENTOURAGE

MRS. MARGARET BANNER

30 ans, fidèle épouse

FOR 55	CON 60	TAI 45	DEX 60	INT 65
APP 65	POU 45	ÉDU 60	SAN 40	PV 10
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 9	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Arts et métiers (Peinture à l'huile) 26%, Parler de tout et de rien 75%, Paraître cultivée 05%

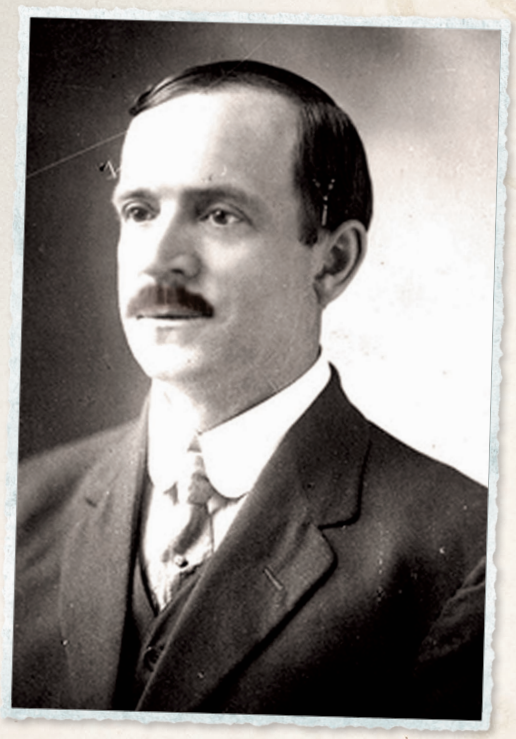
LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 60%



WALTER PARTRIDGE

Passionné des trains, Partridge est un tableau horaire ambulant, une encyclopédie vivante des modèles de locomotives, types de jauges et dimensions de rails. Il vit dans le Yorkshire et travaille comme comptable. C'est un homme de petite taille et dont le calme dissimule une énergie intense qui se révèle lorsqu'il s'épanche sur le sujet des trains. Dans de tels moments, les Américains sont incapables de comprendre son dialecte britannique.

Partridge a économisé durant des années pour s'offrir ce voyage à bord du prestigieux Orient-Express. Il passe son temps à contempler le train et sa mécanique, et inonde de questions techniques tout membre du personnel qu'il croise. Lorsque le train s'arrête, il n'a aucune idée du pays où il se trouve : qu'il soit en France ou en Turquie, il ne fait que trotter d'un bout à l'autre du quai pour examiner la locomotive ou l'entretien des bogies. Il est toujours chargé de dossiers regorgeant d'informations sur les trains. Sa passion est si dévorante que Partridge est incapable de parler de quoi que ce soit d'autre - à l'exception de comptabilité. S'il peut s'avérer utile quant à ces deux sujets, il ne sait rien de plus spécifique que le personnel de bord à propos de l'Orient-Express.



WALTER PARTRIDGE

40 ans, ferrovipathe anglais

FOR 50	CON 55	TAI 50	DEX 55	INT 55
APP 50	POU 45	ÉDU 60	SAN 45	PV 10
Imp. 0	Carrure 0	MVT 7	PM 9	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 27% (13/5)

COMPÉTENCES

Comptabilité 48%, Histoire 30%, Connaissances des trains 90%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 60%, Français ferroviaire 27%

ENTOURAGE

ALLEN CARMICHAEL

28 ans, valet embauché pour le voyage,

FOR 65	CON 55	TAI 45	DEX 55	INT 50
APP 50	POU 50	ÉDU 45	SAN 50	PV 10
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 10	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

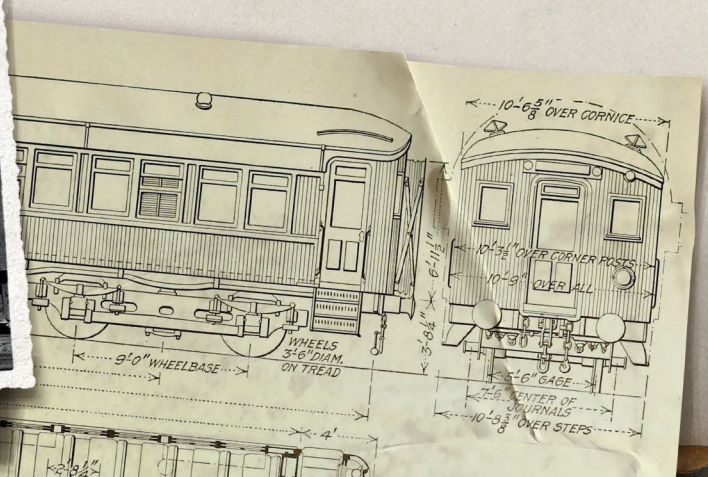
Esquive 27% (13/5)

COMPÉTENCES

Commander des plats 57%, Compiler des données sur les trains 31%,

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 45%





KAY MONTAGUE

Miss Montague se passionne pour l'élite sociale, dont elle ne fait pour l'heure absolument pas partie. Aspirant à la meilleure compagnie possible, elle voyage souvent à bord de l'Orient-Express. Rien ne la rendrait plus heureuse que de s'attirer l'amitié d'un passager de première classe ; mais son salaire de rédactrice publicitaire ne lui permet pas d'acquérir les bons billets. Par quel moyen obtenir le cachet, le titre, l'argent ou l'attention qu'elle désire ? La cocaïne et l'alcool sont restés inefficaces. Restent le mariage, le chantage, le vol, peut-être. Comment savoir quelles occasions se présenteront à elle ? Grande, un peu empotée, parfois désespérée, il lui arrive de ne pas bien tenir sa langue et de révéler par mégarde ses aspirations. Elle se désintéresse rapidement de quiconque lui semble de trop basse extraction.

Son snobisme et son égocentrisme écartés, elle peut toutefois se révéler aimable et bienveillante.



KAY MONTAGUE

29 ans, arriviste

FOR 55	CON 50	TAI 80	DEX 35	INT 55
APP 60	POU 50	ÉDU 60	SAN 50	PV 13
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 7	PM 10	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3 + 1D4

Esquive 17% (8/3)

COMPÉTENCES

Estimation (Vêtements et Bijoux) 70%, Arts et métiers (Piano) 24%, Arts et métiers (Rédaction) 45%, Rêver 21%, Identifier la classe sociale 65%, Baratin 23%, Tennis 33%, Trouver Objet Caché 31%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 60%

ENTOURAGE

AMY VAN PATTON

27 ans, camarade arriviste

FOR 60	CON 55	TAI 65	DEX 60	INT 55
APP 65	POU 45	ÉDU 60	SAN 70	PV 12
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 8	PM 9	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3 + 1D4

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Commérer 69%, Glousser 47%, Identifier la classe sociale 50%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 60%



DAISY CANNON

Héritière et mondaine américaine, Miss Cannon est l'opposé total de Kay Montague. Elle perçoit sa richesse et son statut comme un fardeau et aspire à un confort ordinaire, sans obligations, parmi des gens capables de véritables émotions. Lasse de sa vie de luxe, mais craintive face à l'inconnu, elle a réservé un billet de seconde classe à bord de l'Orient-Express et se satisfait de cette décision pourtant futile. Dans l'anonymat et la sécurité offerts par l'Orient-Express, elle rencontre des gens et les écoute raconter leur histoire. Lorsqu'elle s'en trouve particulièrement émue, elle leur fait parvenir une somme appropriée par le biais de ses avocats londoniens.

Son charme et son amabilité compensent la banalité de son physique et la sobriété ses tenues. Amatrice d'occultisme, elle s'intéresse aux diseurs de bonne aventure, et particulièrement aux médiums : rien de tel que le frisson d'une séance de spiritisme.



DAISY CANNON

22 ans, héritière américaine

FOR 45	CON 65	TAI 55	DEX 60	INT 65
APP 55	POU 70	ÉDU 75	SAN 70	PV 12
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 14	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Crédit (évident) 40%, Écouter 61%, Occultisme 26%, Tennis 51%, Psychologie 34%, Équitation 40%, Ski 42%, Nager 58%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 75%

ENTOURAGE

MATILDA SIMPSON

55 ans, Bonne revêche

FOR 55	CON 50	TAI 45	DEX 60	INT 70
APP 65	POU 40	ÉDU 80	SAN 35	PV 9
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 8	

COMBAT

Corps à corps 62% (31/12), dégâts 1D3

Gifle 62% (31/12), dégâts 1D3-2

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Froncement de sourcils 76%, Rendre compte à la mère de Daisy 83%, Suivre Daisy 32%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 80%

SAM MILLER

40ans, Détective privé et garde du corps

FOR 70	CON 55	TAI 75	DEX 65	INT 60
APP 50	POU 55	ÉDU 60	SAN 55	PV 13
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 7	PM 11	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3 + 1D4

Automatique calibre 45 70% (35/14), dégâts 1D10+2

Esquive 32% (16/6)

COMPÉTENCES

Garder un secret 71%, Rapporter à la mère de Daisy 65%, Discrétion 68%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 60%



MADAME ARCANA

Madame Arcana alias Blanche Goulart, est une quinquagénaire replète et gaie. Son défunt mari le capitaine Édouard Goulart lui a légué une somme confortable, mais l'a laissée bien solitaire. Elle assista à une séance de spiritisme dans l'espoir de contacter son époux bien aimé, et y parvint. C'est ainsi qu'elle se découvrit un don de médium. Si tel est le souhait du Gardien, l'esprit du capitaine Goulart peut la guider.

C'est sous ses conseils qu'elle adopte le nom de Madame Arcana. Malgré ses fards, Blanche est un véritable médium. Il lui arrive d'ailleurs d'être submergée par les émotions et les visions transmises par les esprits à ses clients. S'ils la consultent, les investigateurs seront vaguement avertis des dangers qui les attendent ; mais ils ne comprendront ces avertissements qu'après-coup. « De terribles choses, obscures, vastes et mortelles planent au-dessus de vous, » les prévient-elle. Le Gardien peut aussi utiliser ses prédictions pour aider les investigateurs à trouver ou interpréter des indices, ou pour les avertir de dangers spécifiques.



MADAME ARCANA

53 ans, Médium de Marseille

FOR 45	CON 75	TAI 55	DEX 50	INT 60
APP 65	POU 95	ÉDU 50	SAN 95	PV 13
Imp. 0	Carrure 0	MVT 6	PM 19	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Pistolet Derringer calibre 22 (1B) 32% (16/6), dégâts 1D6

Esquive 25% (12/5)

COMPÉTENCES

Cuisiner la bouillabaisse 90%, Baratin 67%, Occultisme 35%, Persuasion 35%, Psychologie 40%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 70%, Anglais 25%, Allemand 35%

SORTILÈGES : Contacter les Défunts



ENTOURAGE

CYBELLE FRANCIS

26 ans, assistante médium

FOR 50	CON 70	TAI 45	DEX 55	INT 65
APP 75	POU 80	ÉDU 60	SAN 80	PV 11
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 16	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Pistolet Derringer calibre 22 60% (30/12), dégâts 1D6

Esquive 27% (13/5)

COMPÉTENCES

Assistante spiritiste 57%, Contacter les défunts 12%, Occultisme 20%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 60%

MARGORIE ENDICOTT

42 ans, bonne et confidente

FOR 65	CON 55	TAI 50	DEX 55	INT 50
APP 50	POU 70	ÉDU 45	SAN 70	PV 10
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 14	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 27% (13/5)

COMPÉTENCES

Faire la conversation 76%, Ménage 42%, Décoration ésotérique 52%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 45%

DOREEN O'BANNON

Toute de noir vêtue, jusqu'à son chapeau à voilette et ses longs gants de satin, miss O'Bannon ne s'adresse à personne durant tout son trajet. Elle est la fille unique de Michael O'Bannon, riche armateur irlandais. Doreen souffre d'une irritation de la peau qui couvre l'intégralité de son corps et la défigure. Elle se rend en Turquie pour effectuer une cure thermale, ou en revient. Dans sa cabine, on trouve une multitude de pots remplis de crèmes aux parfums étranges, et des mètres et des mètres de bandages. Elle est accompagnée d'une infirmière et d'un jeune domestique qui lui apporte ses repas.



DOREEN O'BANNON

33 ans, invalide irlandaise

FOR 55	CON 40	TAI 60	DEX 40	INT 75
APP 20	POU 45	ÉDU 75	SAN 31	PV 10
Imp. 0	Carrure 0	MVT 7	PM 9	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 20% (10/4)

COMPÉTENCES

Se cacher 42%, Médecine 10%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 75%

ENTOURAGE

ALICE O'MALLEY

43 ans, infirmière prévenante

FOR 55	CON 70	TAI 50	DEX 60	INT 60
APP 65	POU 65	ÉDU 90	SAN 65	PV 12
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 13	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Premiers soins 60%, Médecine 60%, Sciences (Pharmacologie) 45%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 90%

JIM ALLEN

19 ans, domestique dévoué

FOR 80	CON 70	TAI 60	DEX 60	INT 40
APP 50	POU 60	ÉDU 25	SAN 60	PV 13
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 8	PM 12	

COMBAT

Corps à corps 70% (35/14), dégâts 1D3 + 1D4

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Défendre Doreen 52%, Aller chercher 85%, Effectuer des commissions 65%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 25%



FRANÇOIS LABERGE

Ce jeune intellectuel français est d'humeur aussi sombre que ses élégants costumes couleur charbon. Assis dans le salon ou la voiture-restaurant, contemplant en silence et avec mélancolie le paysage, il lit et relit la même page de *La Chair et le sang*. D'un marmonnement désabusé ou d'un regard morne, il repousse la moindre tentative de conversation. Si l'on persévère, il répondra qu'il se sent triste et préfère qu'on le laisse tranquille. En insistant encore, il finit par agripper la main ou le manteau de l'investigateur en s'écriant : « Pourquoi a-t-elle fait cela ? » Les détails de l'histoire de M. Laberge sont laissés à la discrétion du Gardien. Au cours du voyage, un investigateur risque de le voir se jeter hors du train ; à moins qu'une femme ne le prenne sous son aile.



FRANÇOIS LABERGE

26 ans, cœur brisé

FOR 65	CON 50	TAI 70	DEX 55	INT 80
APP 70	POU 50	ÉDU 65	SAN 24	PV 12
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 7	PM 10	

COMBAT

Corps à corps 50% (25/10), dégâts 1D3 + 1D4

Esquive 27% (13/5)

COMPÉTENCES

Admirer Mallarmé 55%, Arts et métiers (Rédaction d'essais) 70%, Crédit 45%, Parler de Racine 71%, Sauter 25%, Bibliothèque 65%, Fumer des Gauloise 80%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 90%, Anglais 27%, Allemand 55%



JEAN POURVOIS

M. Pourvois tient une maroquinerie dont les articles raffinés rencontrent un certain succès. Il se rend fréquemment en Italie ou en Turquie pour y acheter des cuirs de qualité. Ses cheveux sont frisés et ses costumes sombres et ordinaires. Il s'assoit généralement seul pour prendre le café, frottant des échantillons de cuir ou leur donnant des formes étranges à coups de dents. S'il remarque qu'on l'observe, Pourvois offre un sourire suffisant et un clin d'œil en guise de salut. Tripoteur invétéré, il ne manque jamais de mettre ses pattes sur les femmes attirantes qu'il croise dans les étroits couloirs du train.



JEAN POURVOIS

55 ans, industriel français

FOR 80	CON 50	TAI 55	DEX 85	INT 70
APP 45	POU 50	ÉDU 60	SAN 50	PV 10
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 7	PM 10	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3 + 1D4

Esquive 42% (21/8)

COMPÉTENCES

Estimation (Cuir) 80%, Arts et métiers (Conception de produits à la mode) 65%, Arts et métiers (Diriger une usine) 78%, Persuasion 43%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 70%, Anglais 30%, Allemand 38%, Turc 30%

ENTOURAGE

FIFI DU LOUVRE

33 ans, prostituée blasée

FOR 60	CON 50	TAI 50	DEX 75	INT 60
APP 60	POU 45	ÉDU 45	SAN 45	PV 10
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 9	

COMBAT

Corps à corps 45% (22/9), dégâts 1D3

Cran d'arrêt 45% (22/9), dégâts 1D4

Revolver calibre 22 55% (27/11), dégâts 1D6

Esquive 37% (18/7)

COMPÉTENCES

Arts et métiers (Prostitution) 78%, Charme 85%, Trouver Objet Caché 62%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 45%

JACQUES ARTAUD

44 ans, domestique blasé

FOR 70	CON 50	TAI 70	DEX 50	INT 55
APP 45	POU 55	ÉDU 30	SAN 55	PV 12
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 7	PM 11	

COMBAT

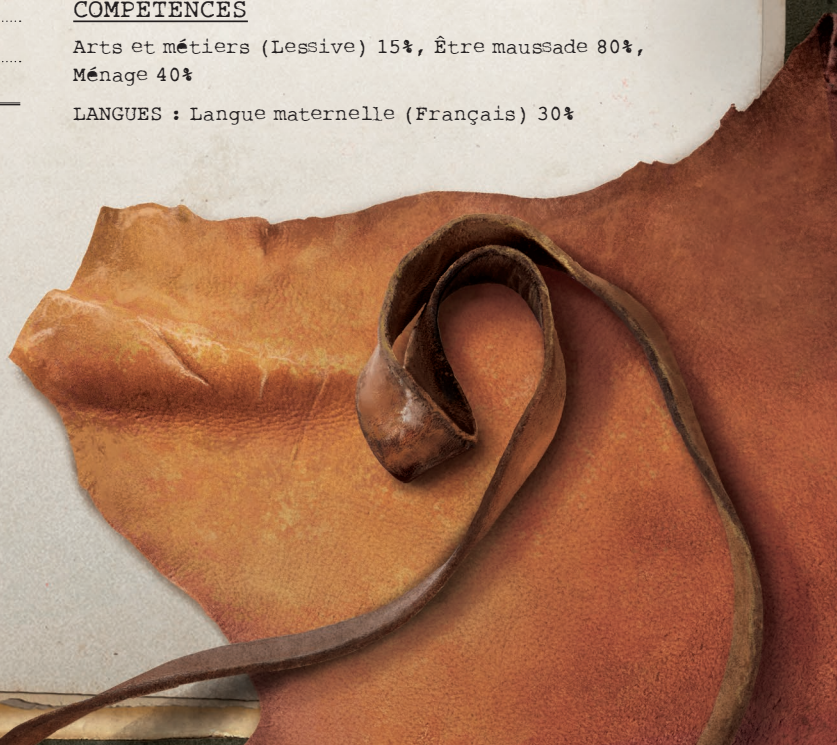
Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3 + 1D4

Esquive 25% (12/5)

COMPÉTENCES

Arts et métiers (Lessive) 15%, Être maussade 80%, Ménage 40%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 30%



FRANKLIN MYERS



Cet antiquaire américain semble particulièrement nerveux ; et pour cause : il y a un an , il a fait l'acquisition d'un exemplaire du *Unausprechlichen Kulten* de Von Junzt. Il sait désormais qu'il a eu tort de lire l'ouvrage et d'utiliser l'un de ses sortilèges pour tenter d'entrer en contact avec Tsathoggua. Depuis, son sommeil est tourmenté par des songes hideux. Il n'est pas loin de craquer. Il espère dénicher en Hongrie la Pierre noire mentionnée par l'auteur, censée le libérer de cette malédiction.

Myers garde le livre avec lui, dans une petite valise bouclée qu'il a menottée à son poignet. La nuit, il verrouille la porte de son compartiment et la barricade à l'aide de ses bagages, bien qu'il le partage avec une autre personne. Il s'agite dans son sommeil et marmonne ; en allemand, et dans d'autres langues, plus anciennes. Il se réveille fréquemment en hurlant, sa santé mentale bouleversée par les rêves qui le harcèlent.

Il appartient au Gardien de décider si Myers parvient à ses fins, ou s'il est rattrapé par les sbires de Tsathoggua venus récupérer le livre. Si les investigateurs ne lui viennent pas en aide, on découvrira un matin sur sa couchette une espèce de sac froissé, en lambeaux, percé de toutes parts et rempli d'ossements : tout ce qui reste de Franklin (perte de 1/1D4 points de SAN).

FRANKLIN MYERS

37 ans, antiquaire américain

FOR 55	CON 45	TAI 65	DEX 50	INT 70
APP 60	POU 50	ÉDU 80	SAN 23	PV 11
Imp. 0	Carrure 0	MVT 7	PM 9	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Revolver calibre 32 30% (15/6), dégâts 1D8

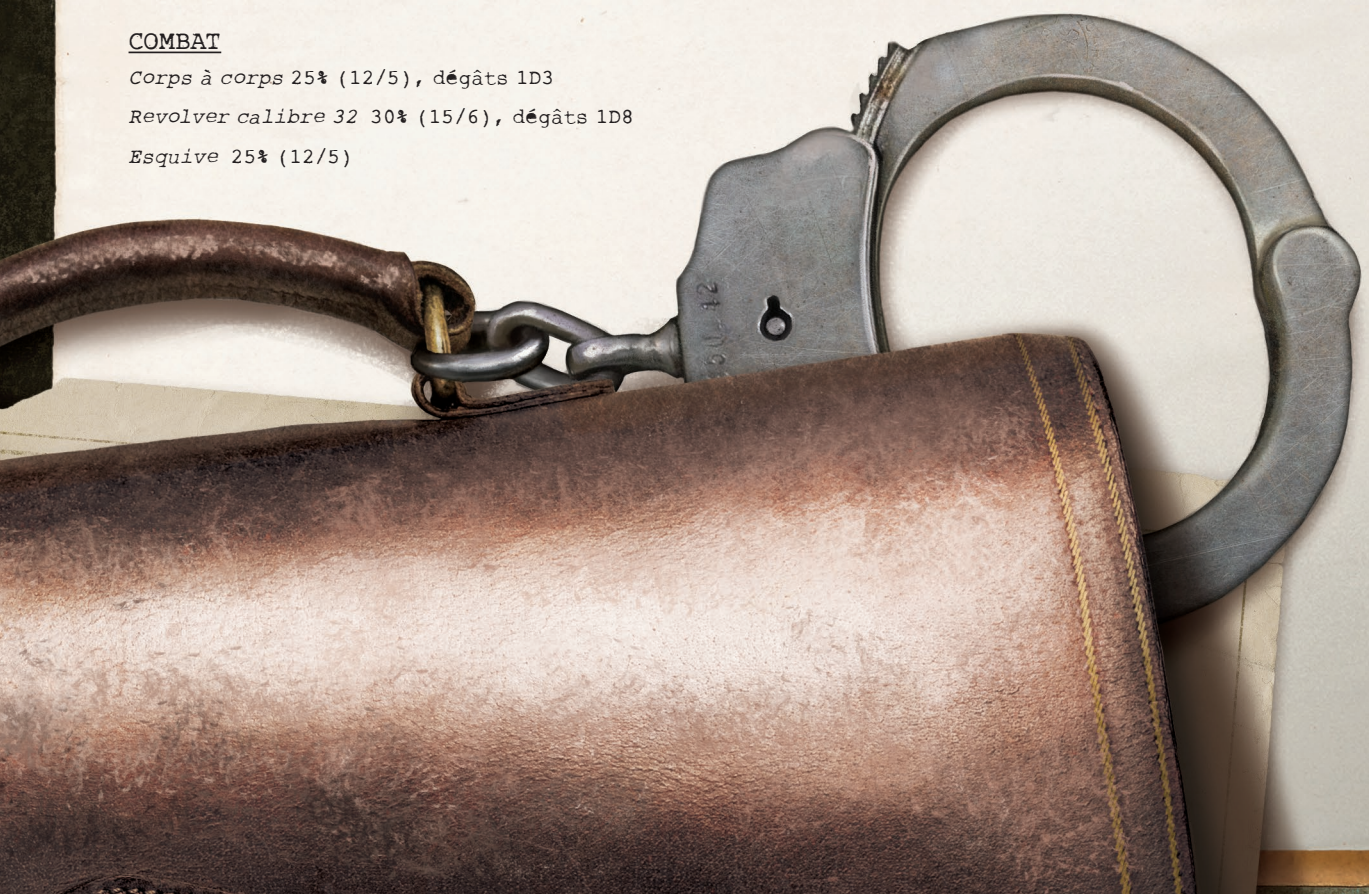
Esquive 25% (12/5)

COMPÉTENCES

Archéologie 41%, Estimation (Manuscrits) 74%, Mythe de Cthulhu 15%, Histoire 60%, Bibliothèque 70%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 80%, Allemand 51%, Latin 65%

SORTILÈGES : Contacter Tsathoggua



PATRICK JENSEN

Jensen vit de sa plume. Il écrit à propos de l'art, de l'architecture, du voyage, et est l'auteur du *Guide du Voyageur* de l'Orient-Express - ce qu'il n'avouera pas de bon gré, tant il le considère comme une vulgaire œuvre de commande. D'une pédanterie spécifique, d'esthétique austère, Jensen considère souvent d'un œil critique les inconnus, les verres et l'argenterie, dans une évaluation permanente de leur propreté. Son amour de l'art et des antiquités n'a d'égal que son dédain pour l'innovation et la modernité.



PATRICK JENSEN

42 ans, écrivain voyageur

FOR 60	CON 45	TAI 60	DEX 55	INT 80
APP 50	POU 65	ÉDU 93	SAN 65	PV 10
Imp. 0	Carrure 0	MVT 7	PM 13	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 27% (13/5)

COMPÉTENCES

Comptabilité 40%, Estimation 45%, Archéologie 20%, Arts et métiers (Amateur d'art) 40%, Arts et métier (Rédaction) 70%, Crédit 40%, Histoire 50%, Intimidation 35%, Bibliothèque 40%, Trouver Objet Caché 58%, Discrétion 40%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 93%, Latin 20%, Grec ancien 10%, Français 50%, Allemand 30%, Italien 25%



RENÉ CLEMENT



René Clément est conducteur en chef. Grand et solennel, ses cheveux rares sont huilés et soigneusement peignés en arrière. Son eau de Cologne entêtante est son unique luxe. S'il n'osera jamais fouiller les bagages des passagers, il est proprement fasciné par les secrets renfermés par ces malles, ces valises et ces boîtes à chapeau.

Il lui arrive d'engager habilement la conversation avec les voyageurs sur leurs bagages bizarrement équilibrés, de forme ou de poids inhabituels. Il n'a aucune mauvaise intention, mais il demeure extrêmement curieux. René collectionne aussi les étiquettes à bagages provenant de lieux exotiques.

RENÉ CLÉMENT (PERSONNEL DE BORD)

50 ans, conducteur en chef

FOR 55	CON 85	TAI 50	DEX 40	INT 60
APP 50	POU 45	ÉDU 65	SAN 45	PV 13
Imp. 0	Carrure 0	MVT 6	PM 9	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 20% (10/4)

COMPÉTENCES

Charme 60%, Courtoisie 75%, Baratin 65%, Persuasion 55%, Trouver Objet Caché 52%,

LANGUES : Langue maternelle (Français) 65%, Bulgare 44%, Anglais 31%, Allemand 25%, Italien 40%



ENTOURAGE

ARMAND CHAVELLE

28 ans, assistant

FOR 65	CON 50	TAI 55	DEX 60	INT 60
APP 60	POU 50	ÉDU 60	SAN 50	PV 10
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 10	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 30% (15/6)

COMPÉTENCES

Assister René 78%, Charme 30%, Baratin 26%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 60%

RICARD ALLOU

25 ans, assistant

FOR 50	CON 65	TAI 50	DEX 60	INT 75
APP 50	POU 75	ÉDU 55	SAN 75	PV 11
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 15	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3

Esquive 30% (15/6)

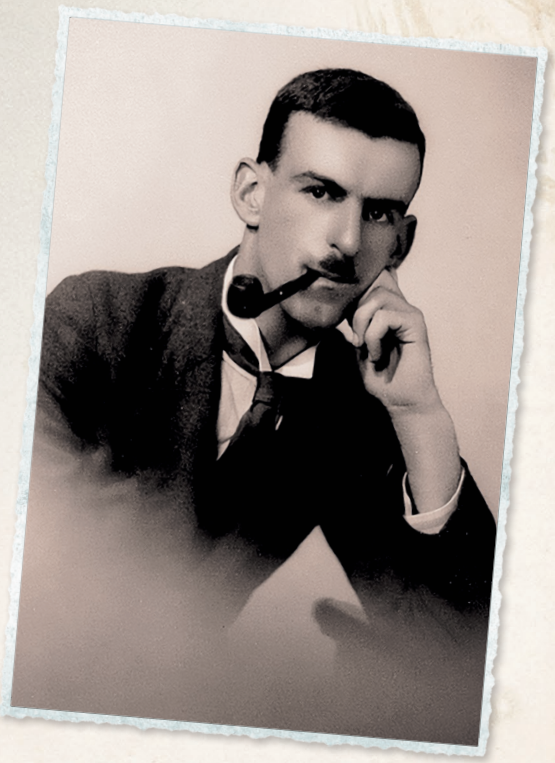
COMPÉTENCES

Assister René 35%, Charme 62%, Baratin 70%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 55%

PIERRE MARCHAND

Marchand est conducteur. Mince et calme, d'un aplomb exceptionnel, il est généralement solitaire. La nuit, il tient son poste à l'extrémité d'une voiture de première classe, prêt à répondre aux requêtes des voyageurs, plongé dans la lecture d'histoires se déroulant dans les colonies françaises d'Afrique ou mettant en scène la Légion étrangère. Marchand n'est pas doué pour la conversation et préfère observer les gens de loin, se qualifiant d'étudiant de la nature humaine. Il est capable de se remémorer le comportement des passagers et les événements de chaque nuit avec une précision étonnante, mais ne partage pas volontiers ces informations.



PIERRE MARCHAND (PERSONNEL DE BORD)

37 ans, conducteur

FOR 45	CON 55	TAI 65	DEX 75	INT 70
APP 50	POU 35	ÉDU 75	SAN 35	PV 12
Imp. 0	Carrure 0	MVT 8	PM 7	

COMBAT

Corps à corps 65% (32/13), dégâts 1D3

Esquive 37% (18/7)

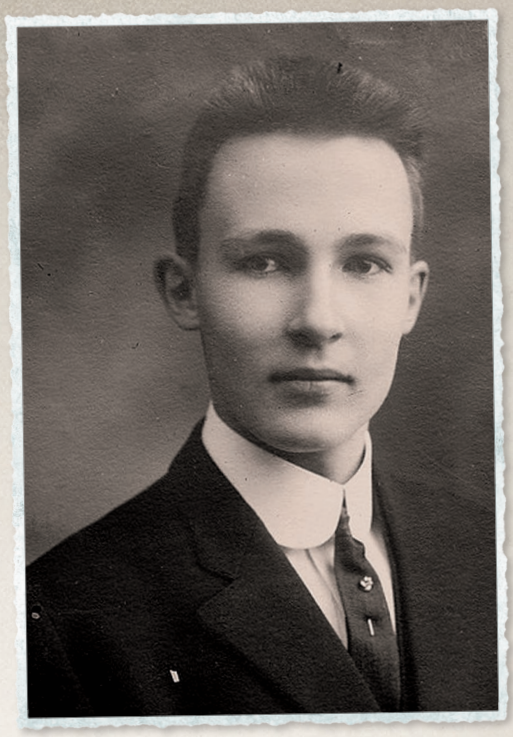
COMPÉTENCES

Écouter 58%, Psychologie 69%, Trouver Objet Caché 67%, Discrétion 52%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 75%, Néerlandais 32%, Anglais 63%



LORENZO BERCÉ



Banni des milieux théâtraux de Londres pour avoir fait preuve d'une indécence scandaleuse, Harold Smith (originaire de Leighton Buzzard en Angleterre) a changé de nom et a gagné Paris, où il a fait la tournée de tous les producteurs. Hélas, les talents de Lorenzo n'intéressent pas plus que ceux de Harold ; Lorenzo fait toutefois un excellent serveur, et les pourboires de l'Orient-Express ne sont pas mauvais.

L'un des investigateurs porte le même nom qu'un célèbre producteur parisien, et Lorenzo n'hésitera pas à le suivre à la trace. Dès qu'il sera seul avec lui, il se mettra à danser, à embrasser les serpillères et à s'agenouiller pour pousser la chansonnette, espérant décrocher un rôle.

LORENZO BERCE (PERSONNEL DE BORD)

22 ans, serveur ambitieux

FOR 75	CON 55	TAI 65	DEX 65	INT 70
APP 60	POU 80	ÉDU 75	SAN 55	PV 12
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 8	PM 16	

COMBAT

Corps à corps 25% (12/5), dégâts 1D3 + 1D4

Esquive 32% (16/6)

COMPÉTENCES

Arts et métiers (Danse) 26%, (Projeter sa voix) 31%, (Chant) 18%, (Mal raconter des blagues) 67%, Estimer l'attente des plats 88%, Psychologie 89%, Servir en passant inaperçu 77%

LANGUES : Langue maternelle (Anglais) 75%, Français 39%, Italien 41%



PAUL DEGUERRE

Chef renommé, Deguerre est un homme mince, agile, précis et décidé. Dans les contraintes de sa petite cuisine sur rails, il a trouvé une forme de beauté zen. Sous la hardiesse de ses moustaches savamment sculptées, son immense orgueil professionnel est facilement contrarié. À l'issue de certains trajets, il bouillonne d'indignation. A contrario, il est strictement insensible aux insultes à sa personne. Les milieux gastronomiques et les gourmets d'Europe considèrent Deguerre comme l'un des meilleurs chefs du monde civilisé. Son poulet à l'ail est légendaire.



PAUL DEGUERRE (PERSONNEL DE BORD)

49 ans, chef de cuisine

FOR 70	CON 80	TAI 60	DEX 65	INT 70
APP 60	POU 80	ÉDU 80	SAN 80	PV 14
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 8	PM 16	

COMBAT

Corps à corps 65% (32/13), dégâts 1D3 + 1D4

Couteau de cuisine 65% (32/13), dégâts 1D6 + 1D4

Bouteille (lancée) 78% (39/15), dégâts 1D3-1 + 1D2

Esquive 32% (16/6)

COMPÉTENCES

Arts et métiers (Brasserie) 88%, (Boulange) 94%, (Légumes) 90%, (Sauces) 99%, (Rémoulage) 92%, (Soufflés) 99%, (Soupes) 89%, (Viande rouge) 90%, (Sommelier) 96%, (Poissons) 92%, (Volailles) 93%, Psychologie 51%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 80%, Anglais 29%, Italien 35%, Mandarin 21%

ENTOURAGE

RICHARD MONTALOU

33 ans, chef-en-second

FOR 65	CON 50	TAI 65	DEX 65	INT 60
APP 55	POU 65	ÉDU 80	SAN 65	PV 11
Imp. +1D4	Carrure 1	MVT 9	PM 13	

COMBAT

Couteau de cuisine 80% (40/16), dégâts 1D6 + 1D4

Esquive 32% (16/6)

COMPÉTENCES

Arts et métiers (Boulange) 85%, (Sauces) 90%, (Soufflés) 88%, (Soupes) 80%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 80%

JEAN RENOUR

28 ans, chef pâtissier

FOR 60	CON 65	TAI 60	DEX 65	INT 55
APP 50	POU 75	ÉDU 45	SAN 70	PV 12
Imp. 0	Carrure 0	MVT 9	PM 15	

COMBAT

Couteau de cuisine 75% (37/15), dégâts 1D6

Esquive 32% (16/6)

COMPÉTENCES

Arts et métiers (Garnitures) 55% (Pâtisserie) 75%

LANGUES : Langue maternelle (Français) 45%

