

# INDICES

Indice : Désintégreteur 1

United States



Telegraph Service

Arkham, Massachusetts

TYPE DE SERVICE SOUHAITÉ	
DOMESTIQUE	CABLE
TELEGRAMME	PLEIN TARIF
LETTRE DIURNE	DIFFERE
MESSAGE NOCTURNE	LETTRE NOCTURNE
LETTRE NOCTURNE	LETTRE WEEK-END

LE CLIENT DOIT COCHER LA CASE DU SERVICE SOUHAITÉ

CVTY 35 ARKHAM, MAS. TVG 11

= PROFESSEUR LIONEL FINCH =

= ARKHAM =

= CHER AMI STOP JE ME CONFIE À VOUS AFIN QUE VOUS ME REPRÉSENTIEZ DANS UNE AFFAIRE DÉLICATE ET URGENTE STOP JE SUIS À NOUVEAU CLOUÉ DANS MA CHAISE ET AI BESOIN DE VOS YEUX ET VOS OREILLES STOP TOUTE L'AFFAIRE PEUT N'ÊTRE QU'UN CANULAR, MAIS SI CE N'EST PAS LE CAS JE CRAINS POUR L'AVENIR STOP TOUTES MES EXCUSES POUR LE PEU D'INFORMATIONS DONNÉES STOP SUJET CONFIDENTIEL JE VOUS EN DIRAI PLUS EN PERSONNE STOP JE VOUS PRIE DE VENIR ME RENDRE VISITE AU PLUS VITE TOUTES VOS DÉPENSES SERONT COUVERTES ET DÉDOMMAGEMENT GÉNÉREUX PRÉVU STOP MERCI DE RÉPONDRE PAR MESSAGE RETOUR DÉJÀ RÉGLÉ STOP =

= L =

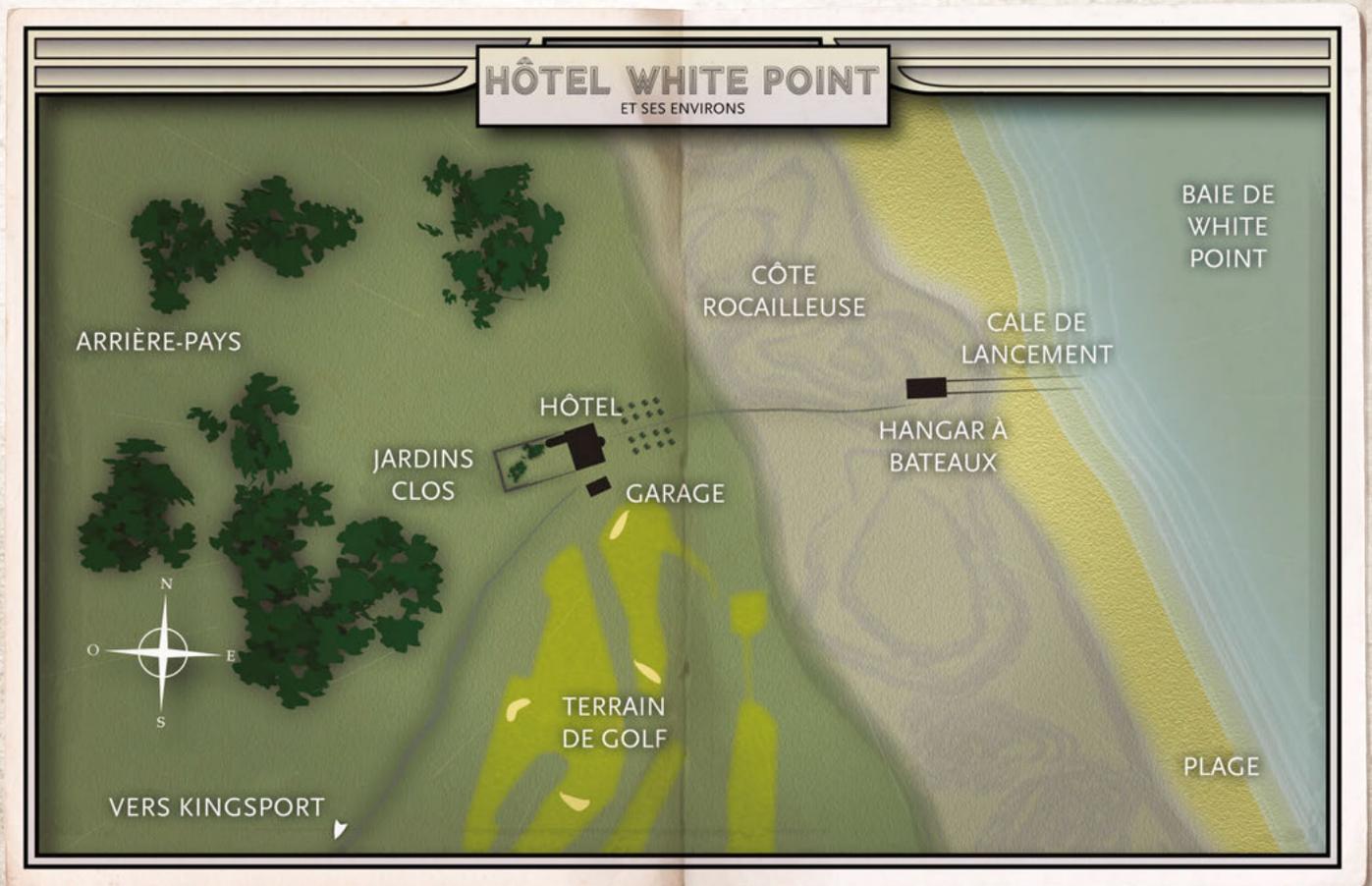
*Indice : Désintégrateur 2*

## PROGRAMME DES ENCHÈRES

- |       |   |
|-------|---|
| 18H00 | DÉMONSTRATION DU DÉSINTÉGRATEUR DANS LES JARDINS DE L'HÔTEL.  |
| 20H00 | LE DÎNER EST SERVI, AVEC LES COMPLIMENTS DES ORGANISATEURS.   |
| 21H00 | PREMIER TOUR D'ENCHÈRES DANS LA SALLE À MANGER. LES PLIS CACHETÉS SERONT REMIS PAR LES PARTIES INTÉRESSÉES.   |
| 21H30 | ANNONCE DE LA PLUS HAUTE ENCHÈRE. SI LES PARTICIPANTS SOUHAITENT POURSUIVRE, UN DERNIER TOUR AURA LIEU ET LES PLIS CACHETÉS SERONT REMIS PAR LES PARTIES INTÉRESSÉES. |

LA PROPRIÉTÉ DE L'OBJET DIT « DÉSINTÉGRATEUR » SERA ADJUGÉE AU MEILLEUR ENCHÉRISSEUR UNE FOIS L'ÉCHANGE DE FONDS RÉALISÉ EN BONNE ET DUE FORME. LE PAIEMENT EST À EFFECTUER SOUS 24 HEURES.

*Plans de l'Hôtel White Point par Stephanie McAlea*



**HÔTEL WHITE POINT**  
 • PLANS DE L'INTÉRIEUR •



PREMIER ÉTAGE



Les premier et deuxième étages, ainsi que le sous-sol, ne sont pas à l'échelle

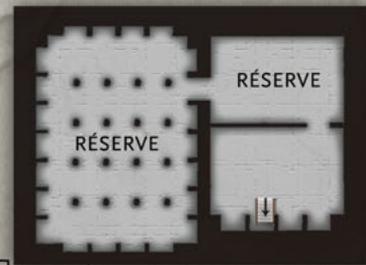
VERS LE GARAGE

DEUXIÈME ÉTAGE



FAÇADE DE L'HÔTEL AU-DESSUS

SOUS-SOL



- ESCALIERS  
(les flèches pointent vers le haut)
- CAGIBIS/PIÈCES RÉSERVÉES AU PERSONNEL
- SALLES DE BAINS
- ZONES COMMUNES
- CHAMBRES DOUBLES
- CHAMBRES SIMPLES
- 1 CUISINE
- 2 JARDIN D'HIVER
- 3 CAGIBI
- 4 VESTIAIRE
- 5 ESCALIER VERS LE SOUS-SOL
- 6 HALL D'ENTRÉE
- 7 SALON BAR
- 8 RÉCEPTION
- 9 BUREAU
- 10 SALLE DE RÉCEPTION
- 11 SALLE À MANGER/SALLE DE BAL



*Plan de Wisteria Island par Stephanie McAllea*

# LE TEMPLE

DE WISTERIA ISLAND



*Plan du temple, par Stephanie McAlea*

# OUVERTURE DU PALACE ET DE LA BOÎTE DE PANDORE

UN REPORTAGE SPÉCIAL DE MARION ALDEN

Un évènement unique et à durée limitée se tiendra au Palace de Pandore, le club au nord de la ville tenu par Pandora Moulin ; vous pourrez y découvrir la relique historique connue sous le nom de boîte de Pandore. Sculptée par les dieux grecs, la légende affirme qu'elle contient tous les maux du monde, que la malheureuse et magnifique Pandore l'a ouverte et qu'ils se sont tous échappés, sauf l'espérance ! La boîte sera exposée au beau milieu du club remis à neuf pouvant accueillir mille personnes, sans oublier son restaurant et son casino.

C'est la première fois que la boîte sera dévoilée au public. Son propriétaire, M. John Drummond de Providence, dans le Rhode Island, a déjà repoussé de nombreuses offres venues de musées des quatre coins du monde. Il affirme que Pandora Moulin l'a convaincu que « son Palace était le lieu rêvé pour exposer la boîte, même si certains parieurs seraient effrayés de jouer à côté d'un tel objet censé porter malheur ! »

La boîte de Pandore aurait été en lien avec de nombreuses disparitions et morts mystérieuses en Angleterre au début du siècle. Le coffret en question est décrit comme étant fait de bronze patiné et d'autres métaux précieux. M. Drummond m'a confié comment l'un des anciens propriétaires, Theophilus Carney, a été trouvé assassiné de façon horrible dans un bureau fermé de l'intérieur, un mystère qui n'a toujours pas été résolu. En 1927, un autre possesseur de la boîte s'est retrouvé écrasé dans l'effondrement

d'un immeuble. Quant à lui, M. Drummond en a hérité par une lointaine relation de famille restée en Angleterre. Malheureusement, l'objet n'a pas semblé lui porter chance puisque son épouse, héritière de la famille Murcheson du Rhode Island, est subitement décédée d'une attaque cardiaque l'année suivante. M. Drummond espère que l'exposition de la boîte de Pandore au Palace sera une réussite, et il pense ensuite mettre l'objet en vente. Au vu de l'histoire et de la réputation de cette relique, il a stipulé qu'il était hors de question d'en ouvrir le couvercle durant l'évènement.

## CE N'EST CERTAINEMENT PAS LA VRAIE BOÎTE

Le professeur Theodore Culler, de l'université de Brown, affirme que le coffret exposé au Palace de Pandore ne peut pas être l'artefact légendaire. D'après lui, « ce n'est pas parce qu'un objet a une histoire malheureuse, comme le diamant Hope, qu'il est le réceptacle de tous les maux du monde. Je crains que les textes originaux parlent d'une amphore, non d'une boîte. Cet artifice ne mérite pas que les archéologues y accordent la moindre attention. »

Notre reporter a rapporté les mots du professeur à Pandora Moulin, qui nous a répondu : « Et qu'est-ce qu'il en sait ? Il ne sait même pas danser la rumba ! » Les oiseaux de nuit de notre belle ville devront se faire une opinion par eux-mêmes sur l'existence ou la supercherie de cette malédiction !

*Indice : Pandore 2*

## VOL DE LA BOÎTE DE PANDORE : VERN BAILEY DISPARAÎT

REPORTAGE SPÉCIAL PAR MARION ALDEN

La relique connue sous le nom de « boîte de Pandore » a été volée au Palace après une seule apparition en public. Les soupçons pèsent sur M. Vern Bailey, l'associé de la gérante du club, qui a ses bureaux sur place. Bailey est introuvable depuis que l'objet légendaire a été placé dans son coffre à 4 heures du matin, après un début d'exposition prometteur.

L'équipe du cabaret a remarqué l'absence de Bailey vers midi le lendemain, après plusieurs appels de sa femme, Mme Connie Bailey, qui demandait à lui parler. Plus tard dans l'après-midi, à l'heure où la relique devait être remise sur son piédestal sous haute surveillance, M. Bob Quinn, le manager du club, a découvert que l'objet ne se trouvait pas dans le coffre-fort de M. Bailey.

C'est M. Drummond, le propriétaire de l'objet, qui a contacté la police en insistant pour que tout soit mis en œuvre afin qu'il retrouve son bien au plus vite. Les premiers commentaires

des forces de l'ordre indiquent que le voleur a pu passer par le toit afin de s'introduire dans l'établissement. L'enquête est en cours.

Personne ne peut encore dire si la disparition de M. Bailey et celle de la boîte sont liées. Il y a longtemps que des rumeurs et des accusations circulent à son sujet sans jamais être réfutées. L'incident actuel ne peut que renforcer ces soupçons. Une source, qui a demandé à rester anonyme par crainte de représailles, affirme que Vern Bailey n'est autre qu'Eddie « le Tueur » Bartlett, le fameux braqueur de banques soupçonné d'être un assassin pour la pègre, même si aucune preuve n'est venue étayer ces dires. Les nombreux amis de M. Bailey vous diront tous que quel que soit son passé, il ne doit être jugé que sur ses actions présentes. D'autres avanceraient que la plus grosse erreur de M. Bailey a été d'approcher la boîte de Pandore : l'objet est bien connu pour porter malheur à tous ceux qui l'ouvrent!

*Indice : Pandore 3*

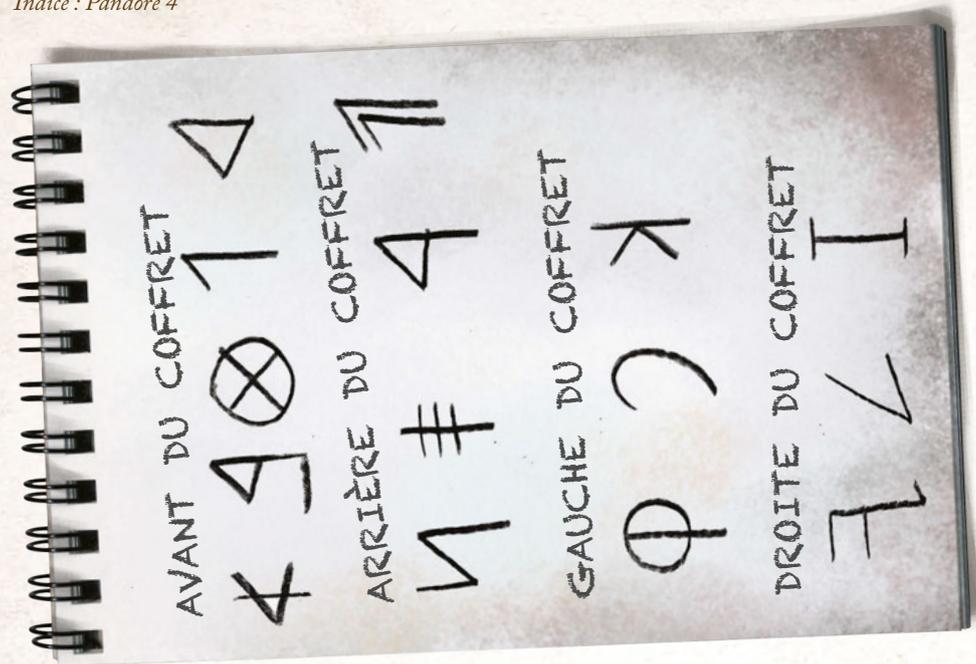
## EXPLOSION CHEZ UN PRÊTEUR SUR GAGES

Hier, en fin d'après-midi, une violente explosion a ravagé l'établissement du prêteur sur gages M. Conklin. La devanture et la grille ont volé en éclats et le propriétaire, Lester Conklin, âgé de 53 ans, a été retrouvé mort sur le toit d'un bâtiment de l'autre côté de la rue. Il aurait apparemment encaissé l'intégralité de l'onde de choc, ce qui l'a propulsé dans les airs. Heureusement, les dommages causés au voisinage sont minimes.

La police et les pompiers enquêtent sur la cause de l'explosion. Il est possible que l'accident ait un lien avec la pègre, au vu des dernières inculpations de M. Conklin pour recel, accusations rejetées par les tribunaux l'an dernier. La police souhaiterait entendre un homme aux cheveux blonds aperçu sur la scène par un témoin, quelques instants avant l'explosion.



Indice : Pandore 4



Plans du Grand Hôtel par Stephanie McAlea



INDICES

Indice : Pandore 5

⚡ OUTIL

I ARME

∟ POUSSER

⊕ TÊTE

Ⓐ MAISON

⊞ MUR

∩ SERPENT

4 ÊTRE

∟ BÊTE

⊗ ROUE

≠ POISSON

W DENT

△ PORTE

∟ MAIN

○ ŒIL

X MARQUE

≡ FENÊTRE

K TENIR

∪ BOUCHE

Y CROCHET

∩ EAU

∟ CHASSE

## MYTHOLOGIE GRECQUE

Dans la mythologie grecque, Pandore fut la toute première femme, créée par Zeus avec de l'eau et de la terre. Les dieux la comblèrent de présents : Athéna l'habilla, Aphrodite lui donna la beauté, Apollon lui offrit la musique et Hermès la dota de la parole. Lorsque Prométhée vola le feu divin pour l'apporter aux mortels, Zeus le punit en cédant Pandore à son frère, mais sa vengeance alla bien plus loin. Pandore se vit remettre une grande jarre pour son mariage, avec ordre de la maintenir fermée. Poussée par la curiosité (elle aussi reçue des dieux en personne), elle l'ouvrit et tous les tourments se répandirent sur terre. Une seule chose resta dans la jarre : l'Espérance. Pandore craignit que Zeus la punisse pour sa désobéissance, mais vivre dans un monde ravagé par ces démons était bien suffisant pour le dieu suprême. L'étymologie du mot « boîte » est problématique puisque le terme grec est « pithos », une grande jarre.

## Résumé des sources occultes standards

Des livres occultes, comme *Le Rameau d'or* de Fraser ou d'autres tomes plus rares, peuvent être épluchés pour trouver des indices sur la boîte. Toutes les sources s'accordent à dire qu'avoir un tel objet en sa possession ou dans son entourage est un danger : il n'existe pas de protection ou de remède à ce qu'elle contient et qui peut jaillir à tout moment. La plupart des sages s'entendent sur le fait qu'il est plus sensé de fuir l'artefact. Une source suggère que toute tentative de le détruire serait catastrophique, voire déclencherait une apocalypse.

Indice : Pandore 8 (première partie)

## Mémoires de Sir William Crake

Les mémoires de Sir William Crake, *Au Service de l'Empire* (1925), mentionnent spécifiquement la relique. Crake était ambassadeur d'Angleterre en Turquie au début du 20e siècle. Il raconte que certains présents éveillaient sa méfiance et explique pourquoi dans une anecdote de son livre (cf. seconde partie de cet indice).

Indice : Pandore 8 (deuxième partie)

## AU SERVICE DE L'EMPIRE

63

Mon jeune collègue de la cour monténégrine, Sir Martin Fotheringham, dans sa minuscule capitale des montagnes de Cetinje, était plus confiant que moi. En 1910, un certain noble local le remercia profusément pour avoir écouté d'une oreille attentive le destin tragique de toute une branche de sa famille, assassinée dans une explosion de brutalité comme il n'est pas rare d'en voir ici. L'homme fit preuve de sa reconnaissance envers l'ambassadeur en lui offrant une boîte faite de métaux précieux. Cela fut fait en grande pompe et contre la promesse que ce coffret ne serait jamais ouvert, « par respect pour les morts » selon la coutume de la région. Par retour de courrier, je fis savoir à Fotheringham que j'étais certain qu'on lui avait confié la raison même du drame, une véritable boîte de Pandore, mais il était déjà reparti et choisit d'ignorer mon avertissement. En moins de cinq ans, il perdit non seulement son jeune petit-fils, disparu sans laisser la moindre trace, mais lui-même connut un sort similaire. Avec la mort de son fils durant la guerre, la lignée des Fotheringham s'éteignit. Comme je le dis souvent, certains cadeaux sont des chevaux de Troie.

*Indice : Pandore 9***Tiré d'une édition annotée  
du *Liber Ivonis***

Le *Liber Ivonis*, imprimé en 1662, est un livre en latin qu'on affirme être une traduction datant du 10<sup>e</sup> siècle d'un ouvrage encore plus ancien. L'œuvre parle d'une terre nommée Hyperborée, située dans le nord (peut-être au Groenland), et des activités d'un sorcier appelé Eibon. Si on en croit le texte, un magicien rival, Ssaneth, créa «une cassette diabolique, faite pour produire des monstres à lâcher sur ses ennemis. Ce réceptacle de malice a causé de grands dommages à Ssaneth et à son peuple de serpents. L'artefact a été enterré avec la Reine de la Pangée avant la venue des Temps glacés. On dit que la cassette est entrée dans la légende des humains par les histoires des marins.»

*Indice : Pandore 10***Du Culte des Goules**

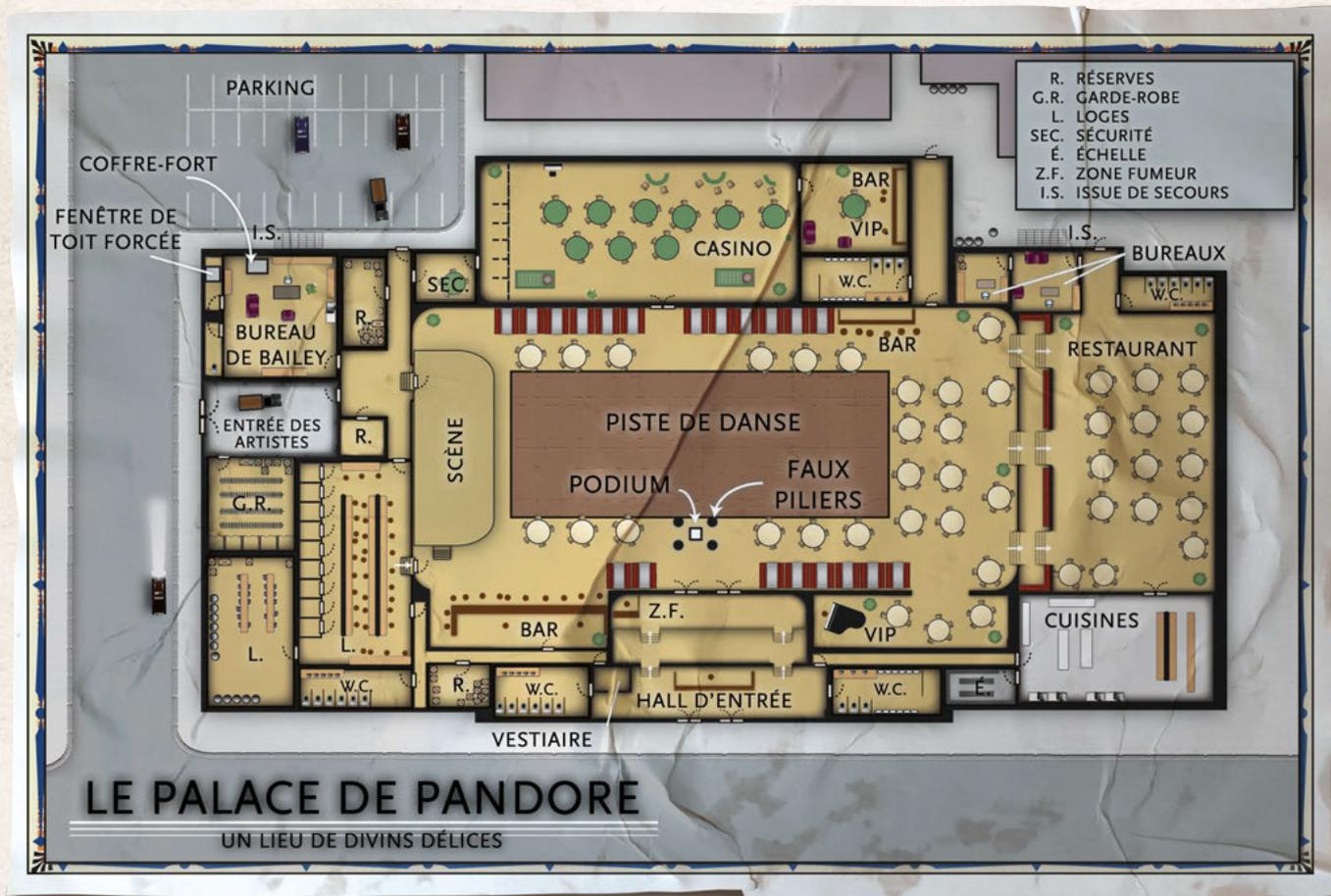
Le *Culte des Goules*, écrit en 1702 par le Comte d'Erlette, commente les scandaleux meurtres commis dans le château danois du Comte Magnus De la Gardie (vers 1660) et pose les questions suivantes : «*Qu'est venue moissonner sur ses victimes la créature éclosée de la boîte maudite du Comte ? Sa récolte a-t-elle aidé à sa fuite ? Ou la boîte de Pandore a relâché une autre calamité sur le monde ?*»

*Indice : Pandore 11 (première partie)***Du Unausprechlichen Kulden**

Le *Unausprechlichen Kulden* de 1839, de Von Junzt, possède une incise au chapitre 6 qui raconte la visite de Junzt en Russie. Elle explique qu'un évêque orthodoxe, collectionneur de reliques, a mystérieusement disparu un soir de son étude (cf. seconde partie de cet indice).

*Indice : Pandore 11 (deuxième partie)***91 ~ Unausprechlichen Kulden**

L'ermite me parla d'une rumeur : qu'on avait vendu à l'homme la véritable boîte de Pandore et qu'elle lui était destinée, comme à tant d'autres depuis sa création dans les anciens temps. Il avait brûlé de posséder l'objet pour lui-même afin d'invoquer son dieu répugnant au lieu de s'en remettre aux écrits d'Aklo. Il savait pourtant que l'artefact suivait sa volonté propre plutôt que celle de son utilisateur. Lorsqu'il fut demandé à l'ermite quel avait été le destin de l'évêque et de la relique, il répondit que l'homme avait été consumé par la boîte et que cette dernière avait ensuite été vendue à un Turc.



Indice : Pandore 12

contacté par un homme d'origine italienne. M'a donné un nom visiblement faux. Proposé un artefact occulte qu'il pense pouvoir m'intéresser. Immédiatement suspecté que l'objet est volé, mais assez intrigué pour l'examiner. J'imagine que l'italien est Leo Carpozi. L'homme de Himes m'a retrouvé je ne sais comment. Sans doute fait l'erreur de laisser une adresse à l'ancien bureau de Himes. L'italien dit qu'il me fera une démonstration ce soir. Me demande si les chercheurs sont au courant.

30 AVRIL 1923 : Enchères de Frasch. Mon agent, Himes, a raté le De Vermis Mysteriis, mais il a discrètement obtenu l'adresse des acheteurs. Tout n'est peut-être pas encore perdu ! Il semble qu'ils se nomment les chercheurs de la Sagesse Éternelle. Et ensuite ? Les chercheurs ont une loge au 1575 de la 7e avenue. Himes s'y rend pour savoir s'ils veulent vendre le livre. cher.

10 MAI 1923 : La Loge refuse de vendre. Himes a trouvé un autre moyen de faire l'acquisition du livre (il est plein de ressources !) et tout s'est bien déroulé. L'ouvrage est désormais en ma possession, enfermé dans mon coffre. La fortune sourit aux audacieux !

18 JUIN 1923 : Himes m'a informé que son agent, Leo Carpozi, a été arrêté suite à d'autres cambriolages. Il pense que son nom sera peut-être cité si Carpozi veut passer un marché avec les autorités, mais m'a assuré que le mien ne serait jamais mentionné.

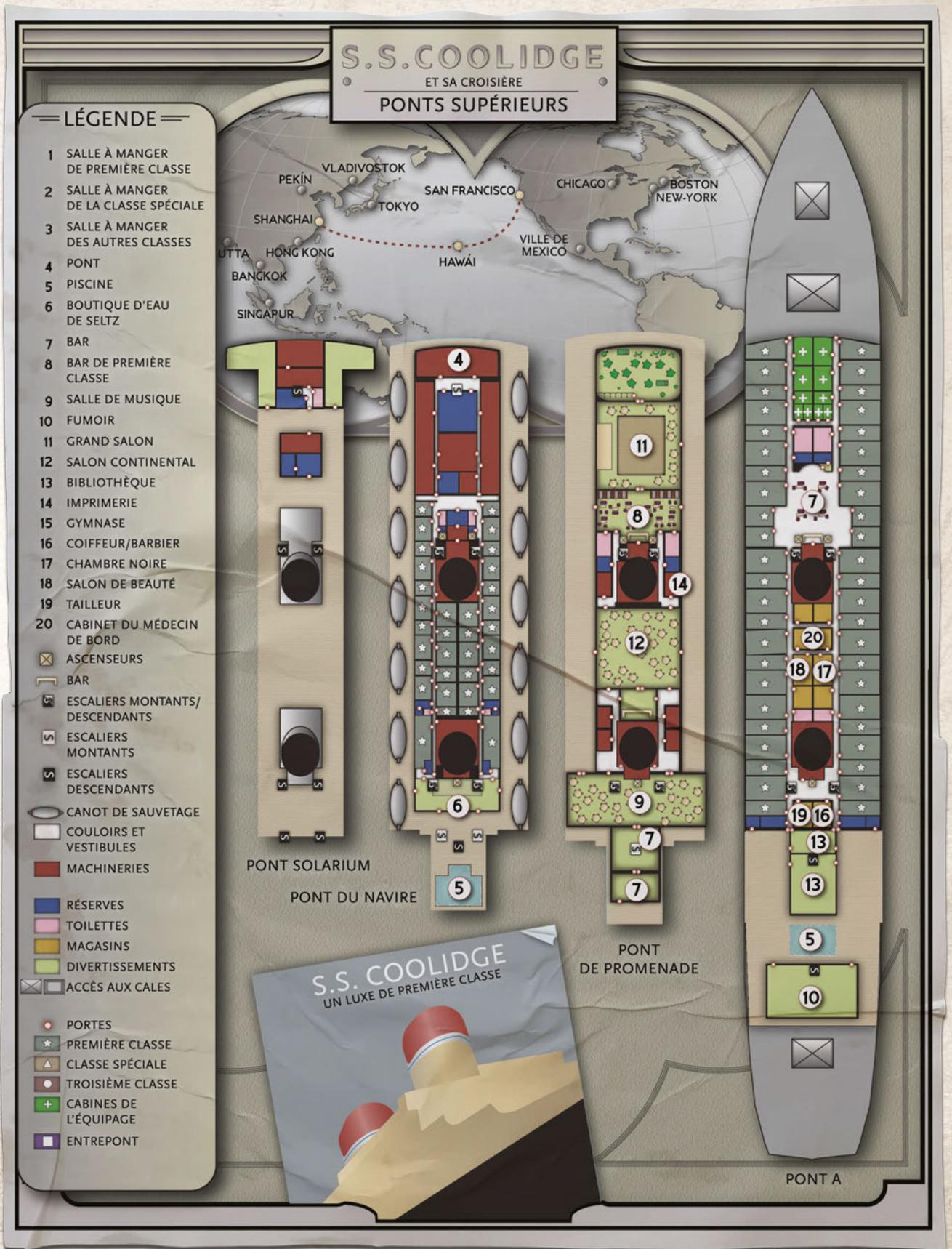
2 JUILLET 1923 : Bien. Les choses tournent agréablement pour Himes, après tout. Le valeur n'a pas flanché et a su garder bouche cousue. Je pense donc être en sécurité à présent. Carpozi s'est gagné dix ans à l'ombre.

25 JUILLET 1923 : choc ! Himes a été tué dans un accident de la circulation. Il est apparemment passé sous un tramway. Son corps était horriblement démembré ! D'après le légiste, Himes est tombé sous une voiture puis a été frappé par plusieurs autres. Ils disent qu'il a glissé en descendant du tramway en marche, mais il aurait tout aussi bien pu être victime d'un coup monté. Peut-être était-ce un accident... et peut-être pas.

8 AOÛT 1923 : Himes n'avait aucune famille, alors j'ai organisé ses funérailles. J'ai demandé à Richards de rapporter ses effets personnels de son bureau et de son appartement. J'ai voulu m'assurer que rien ne permettrait de remonter jusqu'à moi. C'était la seule chose décente à faire.

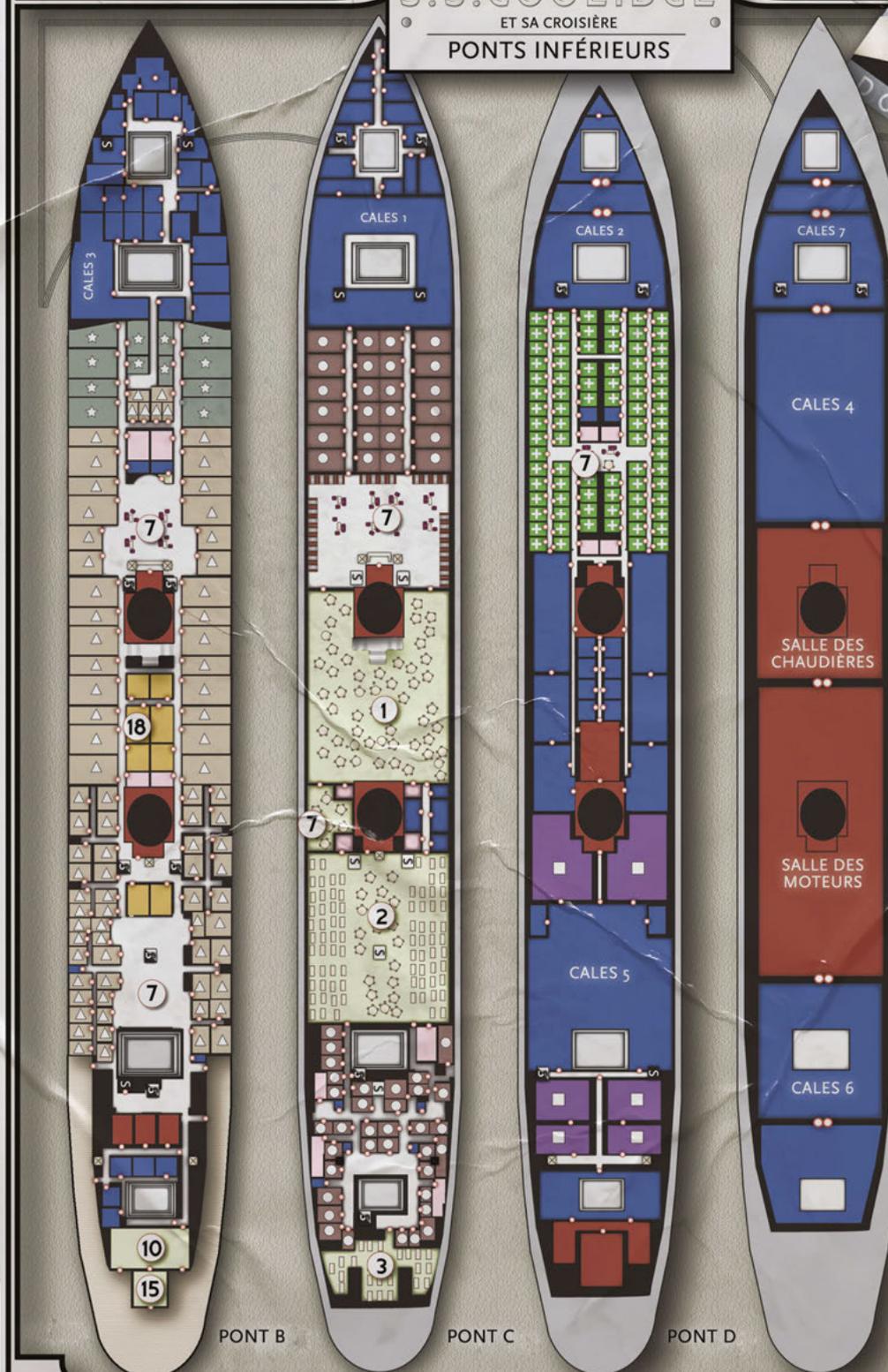
Plan de la Loge des Chercheurs par Stephanie McAllea





Plans du SS Coolidge par Stephanie McAlea

S.S. COOLIDGE  
ET SA CROISIÈRE  
PONTS INFÉRIEURS



PONT B                      PONT C                      PONT D                      PONT E

DEUX FILMS  
D'INFORMATIONS ET  
QUATRE BOBINES  
POUR SE DIVERTIR!

« THE PERSIAN PASHA »  
« CITY LIGHTS »  
« AT THE KENTUCKY  
DERBY »  
ET « IT PAYS TO  
ADVERTISE »!

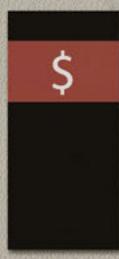
DANS NOTRE  
EXTRAVAGANT SALON  
CONTINENTAL!

VENEZ DANSER AVEC  
RAYMOND HICKLER ET  
SON ORCHESTRE DE  
JAZZ DU PACIFIQUE  
DANS LE GRAND SALON

OU

L'ORCHESTRE DE DANSE  
PRÉSIDENTIEL AVEC  
REBECCA MCCORMICK  
ET ANTONIO  
PORTALUPPI

AVEC DES CHAMBRES  
LUXEUSES, DES  
COMMODITÉS  
ET UN SERVICE  
IRRÉPROCHABLE,  
NOUS SOMMES  
CERTAINS QUE VOUS  
SEREZ RAVIS DE VOS  
VACANCES TOUT EN  
ÉLÉGANCE EN  
VOYAGEANT AVEC  
DOLLAR LINES!



## INDICES

Plan des cabines de Première et Troisième classes du SS Coolidge par Stephanie McAlea



Indice : Croisière 1

MA VIE A ÉTÉ UN  
MENSonge BÂTt AVEC  
L'ARGENT DE MON  
PÈRE. EN DÉPIT DES  
APPARENCEs, JE SUIS  
UNE TIRELIRE VIDE. SANS  
ARGENT, JE SAIs QUE  
JE N'AUrai JAMAIS LA VIE  
QUE JE DESIRE. ADIEU,  
JE PARS POUR UN MONDE  
MEILLEUR.

CHAD