

L'Appel de
CTHULHU™

LES DEMEURES DE L'ÉPOUVANTE

GUIDE DE RÉFÉRENCE POUR LE GARDIEN

Mystères à huis clos

Stuart Boon, Shawn DeWolfe,
Gavin Inglis, Christopher Lackey,
Mark Morrison et leurs complices



EDGE
STUDIO



LES DEMEURES L'ÉPOUVANTE DE

MYSTÈRES À HUIS CLOS

Auteurs : Stuart Boon, Shawn DeWolfe, Gavin Inglis, Christopher Lackey et Mark Morrison

Édition et développement : Lynne Hardy et Mike Mason

Direction artistique : Lynne Hardy

Illustration de couverture : Lee Gibbons

Illustrations intérieures : Dan Barker, Doruk Golcu, Lee Gibbons, Josu Hernaiz,
Rachel Kahn, M. Wayne Miller, Matthew Mooney et Antonio Maínez

Cartographie et Indices : Miska Fredman

Maquette : Nicholas Nacario

Relecture : Eadwine Brown et Keith Mageau

Police Cristoforo : Thomas Phinney

Gestion des licences Chaosium : Daria Pilarczyk

Direction de la gamme *L'Appel de Cthulhu* : Mike Mason

Version française par Edge Studio

Traduction : Jean-Marc Naeyert et Madeleine Pénigaud

Relecture : Madeleine Pénigaud et Olivier Larue

Révision et mise en page : Javier Pérez Calvo pour Edge Studio

Directeur du développement : Curro Marín et Luis E. Sánchez

Responsable éditorial : CROC

Coordinateur du studio : Stéphane Bogard

Directeur du studio : Michael Croitoriu

EDGE
S T U D I O



Crédits détaillés

Monsieur Corbitt a été écrit par Shawn DeWolfe et mis à jour par Lynne Hardy. *Un étrange vieux manoir* a été écrit par Mark Morrison et mis à jour par Lynne Hardy. *Le code* a été écrit par Christopher Lackey avec l'aide de Lynne Hardy. *Le dix-neuvième trou* a été écrit par Stuart Boon. *La maison de Memphis* a été écrit par Gavin Inglis avec l'aide de Lynne Hardy et de Mike Mason. Les plans pour *Monsieur Corbitt* et *Un étrange vieux manoir* sont une création originale de Carol Triplett-Smith ; ils ont été recréés et retravaillés pour cette édition par Miska Fredman. L'illustration de couverture est une réinterprétation de celle d'origine, toutes deux illustrées par Lee Gibbons. Le travail éditorial de l'édition originale de 1990 a été réalisé par William Dunn et Keith Herber.

Remerciements spéciaux à...

Merci à nos testeurs : Halsted M. Bernard, Paul Blair, Andrew Carey, Eugene Carey, Nick Clements, Steve Dempsey, Duncan Eberst, Gillian Jack, Tina Kinnar, Darren Layne, Brian Lavalle, Scott Linens, Duncan Marjoribanks, Paul McInally, Peter McNamara, Joshua Parsons, Kay Parsons, Stefan Pearson, Jason Rainbird, Craig Senior, Paul Shade, Martin Slowey, Jason Woodburn ; ainsi qu'au Midwest Madness Crew : Mike Medwick, Max Mahaffa, Allison Moses, Andrew London et Kyle Godard.

Merci à Jon Hook, Dan Kramer et Éireann Leverett, ainsi qu'à l'équipe créative d'origine d'avoir posé les fondations sur lesquelles cette dernière édition s'appuie. Des remerciements particuliers à Seth Skorokowsky pour son excellente vidéo critique de *Monsieur Corbitt*, qui a mis en évidence certains problèmes avec la version originale.

Le Livre d'Eibon © 2023 the Estate of Clark Ashton Smith. Utilisé avec autorisation.

Le symbole ésotérique de Chaosium (Signe des Anciens) © 1983 Chaosium Inc. Utilisé avec autorisation.

Chaosium a conscience que les droits et les copyrights concernant le Mythe de Cthulhu peuvent être difficiles à identifier, et que certains éléments pourraient appartenir au domaine public. Si vous avez des ajouts ou des modifications à apporter aux présents crédits, n'hésitez pas à contacter l'équipe à l'adresse mythos@chaosium.com.

Ceci est une œuvre de fiction. Des noms de personnes, des toponymes et des événements peuvent apparaître, mais toute

ressemblance de lieux et d'individus apparaissant dans les scénarios et le jeu avec des lieux ou des personnes vivantes ou mortes n'est que pure coïncidence. Tout le matériel inclus relève d'une fiction décrite par le filtre du Mythe de Cthulhu, et aucun outrage à des personnes vivantes ou mortes n'est voulu.

Ce document est protégé par les lois américaine et française des droits d'auteur. Toute reproduction de ce travail par quelque moyen que ce soit sans l'autorisation écrite de Chaosium Inc., hormis celle de courts extraits dans le cadre d'articles critiques, ainsi que la photocopie des fiches de personnage et des indices pour les utiliser pendant la partie, est strictement interdite.

Ce supplément est conçu pour être utilisé avec la *Boîte de Base* ou le *Manuel du Gardien* pour *L'Appel de Cthulhu 7e Édition*, et éventuellement avec *Pulp Cthulhu*, tous disponibles séparément.

Mansions of Madness Volume 1: Behind Closed Doors © 1990, 2007 et 2023 Chaosium Inc. Tous droits réservés.

Les Demeures de l'Épouvante, Mystères à huis clos © 2023 Edge Studio - Asmodee Group. Tous droits réservés.

Call of Cthulhu © 1981–2023 Chaosium Inc. Tous droits réservés.

L'Appel de Cthulhu © 2023 Edge Studio - Asmodee Group. Tous droits réservés.

Call of Cthulhu, Chaosium Inc. et le logo Chaosium sont des marques déposées de Chaosium Inc. Tous droits réservés. *L'Appel de Cthulhu* et *Pulp Cthulhu* sont TM de Chaosium Inc. Tous droits réservés.

Édition française par Edge Studio. Distribution par Asmodee France, 18 rue Jacqueline Auriol, Quartier Villaroy, BP40119, 78041

Guyancourt Cedex, France. Tel : 01 34 52 19 70.

Imprimé par PBTisk en République Tchèque.

Pour plus d'informations sur *L'Appel de Cthulhu* visitez notre site Internet : edge-studio.net

ISBN : 8435407634503

Code produit : ESCTH19FR

Impression : september 2023

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 7

Un peu d'histoire	8
Dépenser sa Chance	9

Scénario 1 : Monsieur Corbitt 11

Informations pour le Gardien	11
Personnages	13
Départ : Un paquet suspect	14
Le voyage de Corbitt	22
La maison de Corbitt	23
Conclusion	35
Profils des personnages et monstres	37

Scénario 2 : Un étrange vieux manoir 41

Informations pour le Gardien	41
Personnages	44
Départ : Un message inattendu	46
Gamwell	46
Le domaine Fitzgerald	50
La demeure Fitzgerald	53
Conclusion	62
Personnages et monstres	64

Scénario 3 : Le code 69

Informations pour le Gardien	69
Personnages	71
Départ : La lettre	73
Hampton	73
Manoir Wellington	75
Explorer la demeure	78
Le nettoyage	94
Conclusion	96
Personnages et monstres	98

Scénario 4 : La maison de Memphis 101

Informations pour le Gardien	101
Personnages	102

Note pour la version française

Afin de prendre au mieux en compte le traitement des genres et de nous assurer que les textes s'adressent de façon égale à toutes et tous, nous avons décidé d'adopter les règles suivantes dans la rédaction de nos ouvrages :

- ① Le meneur de jeu est désigné **au masculin employé en tant que neutre**, à savoir « le Gardien ».
- ② Les personnages sont désignés **au masculin employé de façon générique**, à savoir « les investigateurs ».
- ③ Les joueuses et joueurs sont désignés **au féminin employé de façon générique**, à savoir « les joueuses ».

Départ : C'est parti pour le show	108
Enquêtes poussées	112
La maison de Memphis	118
Tout recomposer	129
Conclusion	130
Personnages et monstres	139

Scénario 5 : Le dix-neuvième trou 139

Informations pour le Gardien	139
Personnages	142
Départ : La partie commence	146
Pousser l'enquête plus loin	151
Enquêter à Thistledown	155
Le pavillon de Thistledown	158
Révélation et résolutions	168
Conclusion	169
Personnages et monstres	177

Plans et indices pour les joueuses 173

Index 181

UN HOMME D'AFFAIRES DU QUARTIER TUÉ DANS UN ACCIDENT

Nous apprenons aujourd'hui que Theodore Corbitt, propriétaire de Corbitt Importers of America, est mort, victime d'un tragique accident durant un séjour en Inde. Il a succombé à une chute mortelle alors qu'il parcourait les hautes montagnes du Pendjab en compagnie de son fils Bernard.

D'après les autorités, les deux hommes randonnaient lorsqu'ils furent attaqués par un groupe de bandits connus pour sévir dans la région. Alors qu'ils étaient poursuivis vers le bas de la montagne, le vieux Corbitt perdit apparemment pied et chuta mortellement. Son fils parvint à s'échapper et à se mettre en sécurité. Le corps de son père n'a pas encore été localisé et les autorités craignent qu'il ne soit perdu à jamais, probablement dévoré par les chiens sauvages qui errent dans la montagne.

Theodore Corbitt laisse derrière lui son épouse Elaine et un fils, Bernard. A l'heure d'écrire ces lignes, nous ne savons pas si ce dernier reprendra la direction de l'entreprise familiale.

(Daté d'il y a 14 ans)

UN HOMME DU QUARTIER ARRÊTÉ POUR MASSACRE D'ANIMAUX

La police a annoncé aujourd'hui avoir arrêté un suspect en lien avec la récente recrudescence d'enlèvements d'animaux dans le sud-ouest de la ville.

Bien que libéré faute de preuves, Randolph Tomaszewski reste le principal suspect concernant la disparition d'une douzaine de chiens et de chats dans les maisons et les cours jouxtant l'Hôpital Central.

Tomaszewski travaille à l'hôpital en tant qu'aide-soignant.

Pour mémoire, de nombreux animaux disparus ont par la suite été retrouvés dans des parcs, souvent mutilés ou partiellement dévorés. De telles atrocités ont provoqué un tollé auprès du public, aussi la police espère-t-elle tenir là une piste qui leur permettra de rapidement clore cette affaire.

(Il y a trois mois)

AVIS DE DÉCÈS

CORBITT, Lynn
Anne, née Meyers, 22
ans. Décédée en couches
à son domicile.
Diplômée de l'école
Pierpoint, Mme Corbitt
avait épousé deux ans
auparavant l'homme
d'affaires Bernard
Corbitt. Les funérailles,
pour la mère et l'enfant,
auront lieu samedi
après-midi.
Mme Corbitt laisse
derrière elle ses parents,
Edward et Shirley
Meyers, ainsi que son
conjoint, président de
Corbitt Importers of
America.

Une infirmière hospitalisée, à la suite d'un accident au domicile d'une patiente

Infirmière de profession, Mademoiselle Mona Dunlap a été admise au Sanatorium Central hier, à la suite d'un accident au domicile d'une patiente. Son cas a été diagnostiqué comme très sérieux.

Mlle Dunlap, employée par M. et Mme Bernard Corbitt pour assister cette dernière lors de son accouchement, a apparemment souffert d'une attaque alors qu'elle tentait de mettre au monde, seule, le bébé. M. Corbitt est rentré de son travail le mercredi après-midi et a découvert Mlle Dunlap inconsciente et sa femme et son enfant morts à la suite de complications survenues à la naissance. Les médecins du sanatorium précisent que Mlle Dunlap n'a pas encore repris connaissance et qu'il faudra attendre avant de mesurer l'étendue de son traumatisme.

(Les deux articles datent d'il y a 12 ans.)

PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

Indice : Corbitt 4 (page 1)

CARNET #1

10 septembre

Encore un trou de mémoire embarrassant aujourd'hui. Ce carnet devrait m'aider à surmonter le problème.

13 septembre

Mère a signé les derniers documents légaux me transférant la propriété de Corbitt Importers of America. Elle a l'air d'aller bien dans sa nouvelle maison de repos et j'espère qu'ils pourront lui prodiguer les soins et l'attention dont elle a besoin. Je crains que sa condition ne continue de se détériorer rapidement. Le décès de Père semble lui avoir perturbé l'esprit. Si elle savait mon rôle dans sa mort, bien que je ne me sente aucunement responsable, je suis certain que cela la tuerait. Elle ne comprendrait pas le pouvoir de mon nouveau maître, Ramasekua. Si seulement elle avait vécu ces moments sur la montagne, quand il est apparu dans sa terrible magnificence ! Il s'est adressé à moi et il a laissé sa marque sur ma poitrine. Il s'est ensuite emparé de mon père et tous les deux font devenus un. Avant de le dévorer, Ramasekua lui a arraché la tête des épaules...

29 octobre

J'ai fait la connaissance d'une charmante jeune femme durant un colloque, elle s'appelle Lynn Meyers. J'ai prévu de l'emmener au cinéma la semaine prochaine. Je pense que mon seigneur l'apprécierait.

12 décembre

J'ai passé trente heures en rituels, ai localisé Ramasekva. Il veut un pont vers ce monde et il a besoin de mon aide pour cela. J'ai accepté. Mes recherches montrent que Ramasekva est un obscur Asura, un démon originaire de l'Inde de l'Est. Les Asura sont réputés être d'anciennes divinités qui régnaient avant l'avènement de Shiva. Certains passages du livre de Henn m'amènent à penser qu'un lien pourrait exister avec une entité appelée Yog-Sothoth.



PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

Indice : Corbitt 4 (page 3)

CARNET #2

10 janvier

J'ai décidé de prendre Lynn pour femme, et j'ai sauté le pas en lui présentant ma demande. Elle a accepté, et nous avons convenu de nous marier le 9 mars de cette année. Ramasekua me garantit que le moment est proche.

13 mars

Revenons de notre lune de miel. Lynn et moi-même avons décidé de vivre dans la maison de famille, parfaite pour élever des enfants. En mai, si tout se passe bien, Lynn m'accompagnera à Ceylan pour une nouvelle cargaison de thé aux herbes. Ce pourrait bien être mon dernier voyage en dehors du pays pendant un moment. Un homme qui se prépare à fonder un foyer doit se contraindre à plus de stabilité.

1er avril

Ai dû envoyer Lynn chez sa mère le temps de réaliser le rituel. Je ne pense pas qu'elle soit encore prête à comprendre. Ramasekua m'a déclaré vouloir une union charnelle. Il exige que cette union soit réalisée avec mon épouse. Je dois patienter treize jours, réaliser d'autres rituels, plus simples, puis attendre. Ramasekua va prendre possession de mon corps!

14 avril

Ai effectué le rituel ce matin et Ramasekua est venu. Je l'ai suivi/est resté avec Lynn plusieurs heures. Elle semble ne se douter de rien.

19 juillet

J'ai conseillé à mon épouse de rester alitée aujourd'hui, car elle est tombée malade à cause de sa grossesse. J'ai consacré la journée à contacter Ramasekua. Je dois mettre l'enfant au monde moi-même, à la maison. Mon maître m'a ordonné d'élever cet enfant comme s'il s'agissait du mien.

21 novembre

Comble de l'horreur ! Ma vie est ruinée ! Ma pauvre Lynn a accouché aujourd'hui et, malgré toutes mes tentatives pour la sauver, elle a succombé en donnant naissance à l'enfant. L'infirmière Dunlap a fait irruption dans la pièce au mauvais moment, et, quand elle a vu l'enfant, elle a perdu l'esprit. En essayant de m'occuper d'elle, je me suis peut-être détourné de Lynn à un moment crucial. Quoi qu'il en soit, elle est décédée et j'en porte seul la responsabilité. Un second enfant, un garçon, est mort-né, et j'ai confié les deux corps aux pompes funèbres. L'enfant de Ramasekua est caché au sous-sol. La chose est dépourvue de membres et elle semble éprouver des difficultés à respirer. Je ne pense pas qu'elle survive bien longtemps.

25 novembre

Les obsèques de Lynn et de l'enfant ont eu lieu. Ses parents avaient le cœur brisé et ressentaient beaucoup de compassion à mon égard. Je les ai consolés et j'ai promis de garder le contact.

26 novembre

Le rituel a permis l'apparition de Ramasekua, afin qu'il m'explique comment m'occuper de l'enfant. Il m'a affirmé que la chose vivrait et que je devais passer les dix prochaines années à la préparer pour le moment où elle aurait besoin de moi. Quand le temps sera venu, je devrais l'équiper pour la vie sur Terre. Elle recevra des membres et des poumons. Je ne dois pas contacter Ramasekua avant dix ans et un jour.

14 décembre

J'ai trouvé quelqu'un pour m'aider, un individu appelé Randolph Tomaszewski. Il travaille à l'hôpital et il garantit qu'il peut me fournir les parties nécessaires aux expériences que je dois mener ces dix prochaines années. C'est un personnage peu recommandable, mais j'ai besoin de son aide. J'ai accepté de lui procurer une petite quantité des médicaments qu'il désire et, en échange, il s'occupera de ce dont j'ai besoin. Peut-être s'améliorera-t-il à mon contact. Il a l'air particulièrement irrégulier et amer. La semaine prochaine, je vais effectuer mon premier voyage à la décharge pour voir ce que mon associé a pu trouver. Les expériences constitueront un défi considérable, mais je suis confiant en ma capacité d'apprendre, surtout sous l'égide de mon seigneur Ramasekua.

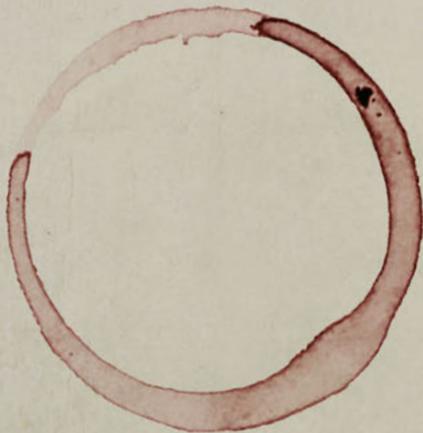
PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

Indice : Corbitt 4 (page 5)

CARNET #13

25 novembre

L'enfant grandit et l'heure est venue. Je suis entré en communion avec Ramasekua. Il m'a dit qu'à l'arrivée du printemps, je devrais chercher des membres et des organes frais pour les ajouter à la créature ; le temps des expériences est révolu. Comme la chose est encore un enfant, je recourrai à des membres et des organes d'enfants. Mes expérimentations ont mis en lumière que les parties des plus jeunes s'adaptent bien mieux que celles des plus âgés. Toutes les parties inutilisées serviront à nourrir directement l'enfant. Ramasekua veut qu'il développe une appétence pour de telles nourritures et assure qu'il est désormais temps qu'il grandisse.



CARNET #14

19 mars

Tomaszewski affirme que je lui en demande trop et il prétend rencontrer des difficultés à me fournir les parties nécessaires. Les besoins de l'enfant ne cessent de croître et j'ai une nouvelle fois augmenté le dosage des médicaments que je donne à cet individu, dans l'espoir que ça l'incitera à se montrer plus coopératif. Toutefois, je redoute qu'ils exacerbent tout bonnement son déséquilibre mental.

J'avoue que je me sens coupable : encourager et soutenir ses fausses croyances me semble malhonnête. Cependant, je crains que lui dire la vérité lui fasse totalement perdre la raison. Je vais continuer de prétendre vénérer son « Maître ». L'aide de Tomaszewski m'est trop précieuse pour risquer qu'il perde davantage le contact avec la réalité.

La plupart des organes de l'enfant sont maintenant en place et quelques membres ont été attachés. Les greffes cicatrisent bien. Mes années d'expérience paient.

28 mars

Je jurerais que l'enfant grandit de plus en plus vite. Malheureusement, cela signifie que je dois consolider mes relations avec Tomaszewski. Toutefois, les progrès de l'enfant sont merveilleux à observer, bien qu'il ait définitivement besoin de plus de membres à mesure que croît sa taille.

8 avril

Encore une fois, retour à la décharge. La vitesse à laquelle l'enfant croît est, au bar mot, encore plus prodigieuse qu'auparavant. Je me demande, combien de temps encore nous devons contenter sa faim toujours plus grande et son besoin de greffes supplémentaires ?

11 avril

Nouvelle accélération de croissance de l'enfant, qui exige toujours plus de chirurgie et de nourriture. Ses tentatives répétées pour marcher m'évoquent celles d'un bambin obstiné, bien qu'un peu maladroit.

PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

Indice : Corbitt 4 (page 7)

19 avril

Cela ne devrait plus tarder. Du moins, je l'espère. J'aime l'enfant comme s'il était le mien et je suis sûr que notre Seigneur Ramarekua sera comblé par son « fils », mais je crains de ne pas pouvoir persuader beaucoup plus longtemps notre fournisseur de coopérer. Je ne peux guère plus augmenter les effets narcotiques de sa méthode favorite d'expansion de l'esprit sans la rendre toxique et j'ai encore besoin de ses services, aussi odieux soient-ils, lui comme eux.

14 mai

Encore un jour, encore une visite à notre ami pour plus de provisions. Je pense pouvoir être satisfait de mon travail sur l'enfant, et je ne doute pas que son père le sera aussi, le moment venu.

25 mai

Tomarzewski devient de plus en plus hargneux, et il réclame une meilleure compensation pour ses efforts. J'attends avec impatience le jour où je n'aurais plus besoin d'endurer ses mécréances, même si je dois reconnaître qu'il n'a jamais failli à subvenir à mes impératifs, chaque fois que je le sollicitai. Je crains également que mes excursions à la décharge attirent l'attention. Quoi qu'il en soit, l'enfant est positivement vigoureux et c'est magnifique à observer.





MAISON DE M. CORBITT

Plan de la maison de M. Corbitt



Rez-de-chaussée

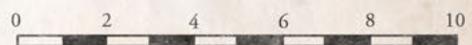


Premier étage



Sous-sol

— Notes des joueurs —



ÉCHELLE EN MÈTRES

FRÈRES
DODGE

Cabinet d'avocats
14, Main Street, Gamwell
Le 30 janvier 1925

Monsieur, madame,
Vous m'avez été recommandé par un ami commun. Étant son avocat, j'aimerais beaucoup retrouver M. Arthur Cornthwaite, dont nous restons sans nouvelles aujourd'hui, et notre associé a mentionné votre nom et vos talents particuliers pour localiser les personnes disparues ; particulièrement celles de l'acabit de M. Cornthwaite. De fait, j'ai pris la liberté de vous contacter.
Je suis associé dans un cabinet d'avocats établi à Gamwell. Nous comptons M. Arthur Cornthwaite parmi nos clients, et, en notre qualité d'avoués, nous conservons pour lui certains documents confidentiels. Il semblerait que M. Cornthwaite se soit absenté sans nous avertir de ses déplacements. Cela nous laisse dans l'embarras quant à la gestion de sa propriété durant son absence, sans aucune directive légale de sa part. Aussi, nous souhaiterions que vous le retrouviez afin d'obtenir ses instructions dans le respect de ses droits, ou, mieux encore, de lui demander de nous contacter. S'il s'avérait, le Ciel nous en préserve, que M. Cornthwaite n'était plus parmi nous, il nous en faudrait alors la preuve afin de pouvoir exécuter ses dernières volontés et son testament. Espérons que cela reste une hypothèse erronée, mais c'est une possibilité que nous ne pouvons ignorer compte tenu de sa mystérieuse disparition.

J'espère que vous pourrez accorder à cette question votre immédiate attention, et j'en profite pour vous convier à un entretien dans nos bureaux, aussi tôt que possible, afin de discuter des détails de cette affaire ainsi que de vos honoraires.

Dans l'attente de votre prompt réponse,
Cordialement vôtre,

Walter Dodge

Ci-joint : un article de la Gazette de Gamwell

La Gazette de Gamwell

UNE FAMILLE DE GAMWELL MASSACRÉE AU COURS D'UNE TERRIBLE AGRESSION

Une mère et ses trois enfants trouvent la mort

La police recherche le père en fuite

17 mai 1895

Une horrible tragédie s'est déroulée aujourd'hui à Gamwell. Mme Gloria Curwen et ses trois enfants (Harold, 5 ans, Sarah, 3 ans et Susan, 2 ans) ont été retrouvés sauvagement assassinés dans leur propriété au nord de Gamwell, le célèbre manoir Fitzgerald.

Le shérif adjoint Whitford, du comté de Gamwell, a fait cette macabre découverte au cours d'une inspection de routine. « Je n'ai jamais rien vu de tel », a rapporté au journaliste le courageux mais très secoué adjoint. « Ils étaient tous morts. » Toute la famille a été brutalement et lâchement assassinée, tombée sous les coups répétés d'une hache. Même la petite Suzanne ne put échapper à ce terrible sort.

Aucune arme du crime n'a été retrouvée, et M. Arthur Curwen, le père des enfants, est actuellement porté disparu. La police le recherche pour l'interroger, même si elle nourrit des craintes pour sa sécurité.

La Gazette de Gamwell

LE MILLIONNAIRE DE GAMWELL EST ABSENT

17 janvier 1925

L'enfant le plus prospère de Gamwell, Arthur Cornthwaite, n'assistera pas aux offices religieux dans les prochaines semaines. M. Cornthwaite a apparemment quitté la région pour quelque temps, sans doute pour des vacances ou pour ses recherches.

Le mystère entoure son départ, car il a disparu sans prévenir. Toutefois, l'examen du manoir et des terres alentour par le shérif Whitford n'a rien révélé d'alarmant. La dernière personne à avoir parlé à M. Cornthwaite fut son avocat, M. Walter Dodge, le 7 de ce mois. A cette occasion, il n'a mentionné aucun voyage, mais d'après M. Dodge, il semblait préoccupé, sans doute par l'organisation de son périple. Nous savons tous très bien qu'en plus d'être un propriétaire terrien de Gamwell, M. Cornthwaite est aussi millionnaire, érudit, philanthrope, et explorateur. Il pourrait tout aussi bien avoir quitté les lieux pour préparer une future expédition trépidante, ou peut-être simplement pour se reposer un moment à New York. Les citoyens de Gamwell se souviendront sans nul doute avec la plus grande reconnaissance des nombreuses et généreuses donations de M. Cornthwaite aux œuvres caritatives régionales, ainsi qu'à la bibliothèque municipale, et ils se joindront à nous pour lui souhaiter un excellent voyage sans encombre.

PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

UNE TRAGÉDIE S'ABAT SUR LA MAISON FITZGERALD

17 août 1865

D'horribles nouvelles ont suscité l'émoi à Gamwell cette semaine avec le meurtre tragique de M. Albert Fitzgerald et de toute sa famille. Alors qu'il se remettrait d'une blessure reçue à la bataille d'Appomattox, en Virginie, John Fitzgerald est suspecté d'avoir abattu son père, sa mère Elma, son frère Simon et sa sœur Grâce dans un accès de folie, avant de retourner son arme contre lui-même. Les lecteurs se souviendront peut-être que William, le fils aîné des Fitzgerald, qui avait joué un rôle dans la deuxième bataille de Bull Run en 1862, souffrait d'une blessure qui finit par lui être fatale. Les informations sur le service funéraire suivront sous peu.

La gazette de Gamwell

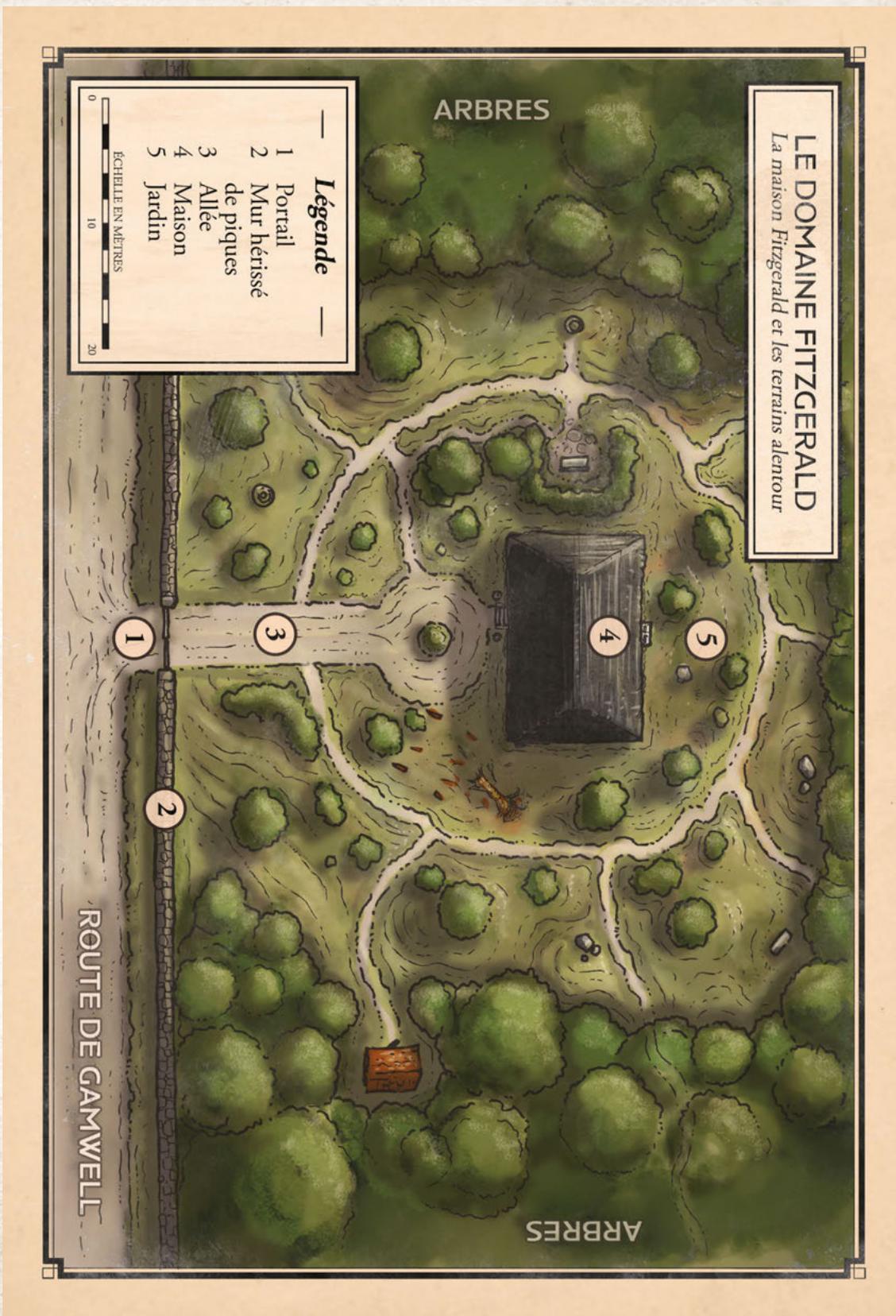
LE PEUPLE DISPARU : LA TRIBU QUE LA JUNGLE A ENGLOUTIE

*Anglais, par Thomas Pratt, 1913,
Oxford, Angleterre*

Sommaire : ce livre traite d'une antique tribu sud-américaine, dont plusieurs ruines démontrent l'existence, mais dont on ne sait rien de la disparition. L'ouvrage est basé sur les légendes de cette tribu ainsi que sur des découvertes archéologiques. Pratt souligne la ferveur religieuse de ce peuple, et suggère qu'elle a pu sombrer dans une guerre civile sacrée. Il mentionne en particulier un « grand dôme » décrit dans des bas-reliefs et des œuvres artistiques. Il croit qu'il s'agit d'un édifice en pierre qui demeurerait, peut-être, encore debout et qui pourrait bien renfermer les derniers secrets de cette population disparue.

Indice : Manoir 6

À toute personne concernée,
J'écris cette déclaration au cas où je
rejoindrais mon personnel de maison et
les membres de mon expédition dans la
mort. Moi, Arthur Cornthwaite, sain de
corps et d'esprit
Pas de temps pour les formalités ou les
peccadilles légales. Je dois vous parler
de la chose. Qu'est-ce que la raison
lorsqu'on est confronté à cela ?
J'ai cru lui avoir échappé dans cet
enfer vert, ce temple maudit, et
pourtant cela m'a suivi ici. Je
reconnais les signes, impossible de se
méprendre. C'est avec moi. C'est une
chose tellement intelligente, tellement
épouvantable.
C'EST DU MÉLODRAME ! À quoi cela
sert-il ? Des notes pour moi-même
dans une maison vide ! Quiconque lit
ceci sait, ou saura, de quoi je parle,
mais vous devez également savoir que
la chose souffre d'une vulnérabilité si
évidente, si



LE MANOIR FITZGERALD

Plan du manoir Fitzgerald



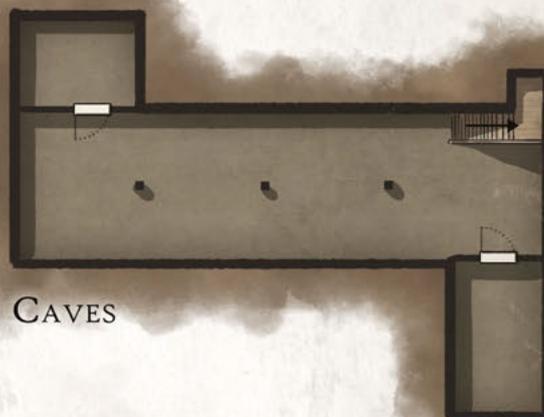
REZ-DE-CHAUSSÉE



PREMIER ÉTAGE



GRENIER



CAVES

Notes des joueuses



Cheminée



Escaliers

Toutes les flèches pointent
vers l'étage supérieur

ÉCHELLE EN MÈTRES



PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

14 mars 1925

Ma très chère amie, Mon très cher ami,

J'espère que vous vous portez bien. Je sais que nous n'avons pas discuté depuis un moment, mais mes recherches ont porté d'étranges fruits. Je vous envoie ce courrier par manière de précaution. J'ignore quand, ou même, si vous le recevrez, mais je dois vous demander une très singulière faveur. J'ai besoin que vous m'écriviez ce code :

F194-7L-507L

Après l'avoir mémorisé, brûlez cette lettre. Je ne pourrais pas me permettre de le voir tomber entre de mauvaises mains. Ne révélez à personne que vous le connaissez. Je m'excuse de ne pas vous en dire plus, mais, même vous en savez, mieux cela vaudra. Par pitié, n'oubliez pas ce code, ce peut être une question de vie ou de mort.

J'espère que vous n'aurez jamais à l'utiliser.

Bien à vous,

Docteur Kenneth Connolly

P.S. Ne faites pas confiance à Theobald ou à son frère.

Form. No 6B.

**TRANSATLANTIQUE
SERVICE TÉLÉGRAPHIQUE**
—SOCIÉTÉ INTERNATIONALE DE SERVICES DE TÉLÉGRAMME—



D. W. CARLYLE, PRÉSIDENT

CATÉGORIE DE SERVICE

Il s'agit d'un télégramme
ou d'un câblogramme au
tarif plein, sauf si son
caractère différé est
indiqué par un symbole
approprié au-dessus ou
avant l'adresse.

Cette société ÉMET et REÇOIT des messages en accord avec les dispositions et modalités stipulées au dos de cette feuille.

30 MARS 1925

**JE L'AI FAIT STOP J'AI RÉALISÉ LA PLUS GRANDE DÉCOUVERTE SCIENTIFIQUE DE
TOUS LES TEMPS STOP J'AI BESOIN DE VOTRE AIDE S'IL VOUS PLAÎT VEUILLEZ
VENIR VENDREDI 3 AVRIL 5 H DE L'APRÈS-MIDI AU MANOIR WELLINGTON
HAMPTON NY 12852 STOP C'EST DE LA PLUS HAUTE IMPORTANCE STOP**

KENNETH CONNOLLY

5 Mai 1924

Nous venons juste d'emménager dans la vieille maison avec Elizabeth. Je dois toujours déballer quelques affaires, mais c'est bon d'être de retour. J'ai passé quelques étés formidables ici. Je suis impatient de commencer la construction de l'appareil avec Elizabeth. Elle est vraiment brillante. Je l'aime tellement!

15 Mai

Elizabeth a eu d'extraordinaires intuitions en ce qui concerne notre travail. Elle dit qu'elles lui viennent grâce à un rituel particulier, elle appelle cela une « méditation », et elle m'a persuadé d'essayer avec elle. Et là, il s'est passé quelque chose. J'ai eu une vision. Non, j'ai en eu de nombreuses. Les études d'Elizabeth sur l'occultisme m'ont donné une nouvelle façon de réfléchir. Je ne sais pas comment décrire cela. Un commencement. Je suis entré en contact avec quelque chose. Un esprit? Un être? Un concept? Je ne parviens pas à le comprendre. Elle l'appelle Gog Sothoth, même si ce n'est qu'une façon de le percevoir. J'ai besoin de temps pour réfléchir.

PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

Indice : Code 3 (page 2)

16 Mai

Après une bonne nuit de sommeil, j'ai eu un déclic. Je comprends. Nous nous y prenions de travers. Je ne peux pas travailler assez vite.

30 Mai

J'aime tant Lizzie. Nous avons tellement ri cet après-midi. J'ai vraiment beaucoup de chance de l'avoir rencontrée.

9 Juin

Nos premiers essais ont été incroyablement couronnés de succès. Les mots me manquent pour exprimer ma joie. Je pense que nous pouvons y arriver.

19 Juin

Lizzie veut que nous méditions encore une fois. Elle dit que ça nous aiderait à avancer plus rapidement, mais je ne peux pas. Il y a quelque chose qui ne va pas. Franchement, j'ai peur. Nous travaillons sur des problèmes. Nous trouvons des solutions. Je n'ai tout simplement pas le sentiment que je dois refaire cela. Je me demande, combien de fois a-t-elle pratiqué ces méditations ?

29 Juillet

Grosse avancée. Nous avons découvert que le meilleur moyen de voyager dans temps, c'est par la pensée. Aujourd'hui, j'ai réussi à « jeter un coup d'œil » dans le passé, quand la maison était en construction, vers 1830 ou quelque chose comme ça. J'ai vu des ouvriers. C'était tellement réel. Je devrais également pouvoir me déplacer dans l'espace, mais c'est compliqué à cerner.

Lizzie a encore une fois suggéré la méditation, mais je ne supporte tout simplement pas cette idée. Nous progressons, nous n'en avons pas besoin.

5 Oct.

Nous progressons lentement, mais sûrement.

12 Nov.

Nous avons reçu une visite inattendue. Le frère de Lizzie, David, est venu lui rendre visite. Elle n'a jamais parlé de lui auparavant. Il est charmant, mais un peu étrange. Je suppose que Lizzie aussi, à sa manière.

PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

Indice : Code 4 (page 2)

15 Nov.

David va rester avec nous pour un moment. Je n'aime pas ça. Nos travaux sont assez dangereux et je ne voudrais pas qu'il lui arrive malheur. Mais David n'a pas l'air de s'intéresser à ce que nous faisons et Lizzie dit qu'il préfère passer son temps avec ses livres. À le voir, grand et costaud comme ça, on ne dirait pas vraiment un lecteur assidu, mais qui suis-je pour juger ? Je suis certain que tout va bien se passer.

3 Janv. 1925

J'ai surpris Lizzie et David en pleine dispute à voix basse. Je ne sais pas de quoi il s'agissait, mais on dirait qu'ils essaient de me tenir à l'écart.

23 Janv.

Ils se disputent encore. Je ne suis toujours pas sûr de ce qui se passe. J'ai l'impression qu'Elizabeth me cache quelque chose. Je commence à me méfier d'elle. J'ai trouvé que c'était une bonne idée de sécuriser la machine, alors j'ai installé un verrou à code. Alphanumérique. Je suis le seul à connaître le véritable code. C'est quelque chose qui ne doit absolument pas tomber entre de mauvaises mains.

3 Mars

J'aimerais croire qu'Elizabeth ne ferait rien pour mettre nos travaux en danger, mais elle fait confiance à son frère. Pas moi. J'ai l'impression qu'elle se range de son côté. Je ne sais pas.

14 Mars

J'ai surpris David à fouiner dans la librairie. Il a prétendu qu'il cherchait un livre, mais je ne lui fais pas... non, je ne peux pas lui faire confiance. Il y a quelque chose et je n'arrive pas à mettre le doigt dessus. J'ai écrit une lettre à un vieil ami, avec le code. Simple mesure de précaution. Si ça ne marche pas, si quelque chose va de travers... je veux que quelqu'un reprenne ce que j'ai accompli et en tire quelque chose.

Indice : Code 4 (page 4)

29 Mars

Aujourd'hui, c'est le grand jour où je teste la machine. Je vais commencer par quelque chose de modeste, un saut de 10 minutes dans le futur.

J'ai remarqué diverses petites choses étranges, mais ça pourrait aussi bien être le manque de sommeil. Essentiellement, de fortes sensations de déjà-vu, mais plus dérangent, des silhouettes humaines. J'ignore si c'est moi ou une éventuelle rétroaction temporelle. Je me pencherai sur la question.

22 Juillet

J'ai vécu l'expérience la plus étrange de ma vie. Des amis à moi sont apparus à la maison. Ils viennent du futur et quelque chose cloche. Je devrais être inquiet, mais je suis surtout excité. La machine fonctionne! Je leur ai indiqué où je vais cacher ce journal, sous le plancher, dans l'angle au sud-est de la chambre bleue. Je ne dirai rien à Lizzie, mais je suis certain qu'ils se trompent à son sujet.

23 Juillet

J'ai demandé à Lizzie si elle avait des frères et sœurs, et elle m'a dit qu'elle était enfant unique. Je me demande si mes amis ne se sont pas trompés.

25 Juillet

Grosse avancée. Nous avons découvert que le meilleur moyen de voyager dans le temps, c'est par la pensée. Aujourd'hui, j'ai réussi à « jeter un coup d'œil » dans le passé, quand la maison était en construction, vers 1830 ou quelque chose comme ça. J'ai vu des ouvriers. C'était tellement réel! Je devrais également pouvoir me déplacer dans l'espace, mais c'est compliqué à cerner. Lizzie a encore une fois suggéré la méditation, mais je ne supporte tout simplement pas cette idée. Nous progressons, nous n'en avons pas besoin.

PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

Indice : Code 5 (page 2)

5 Oct.

Nous progressons lentement, mais sûrement.

12 Nov.

Nous avons reçu une visite inattendue. Le cousin de Lizzie, David, est venu lui rendre visite.

Elle n'a jamais parlé de lui auparavant. Il est charmant, mais un peu étrange. Je suppose que Lizzie aussi, à sa manière. Mes amis m'ont prévenu pour un frère. Mais un cousin ? Est-ce qu'elle me mentirait ?

15 Nov.

David va rester avec nous pour un moment. Je n'aime pas ça. Nos travaux sont assez dangereux et je ne voudrais pas qu'il lui arrive malheur.

Tout ça me paraît très étrange. Je me demande si Lizzie n'est pas en train de me duper, pour une raison ou pour une autre.

3 Janv. 1925

J'ai surpris Lizzie et David en pleine dispute à voix basse. Je ne sais pas de quoi il s'agissait, mais on dirait qu'ils essaient de me tenir à l'écart.

23 Janv.

Ils se disputent encore. Je ne suis toujours pas sûr de ce qui se passe. J'ai l'impression qu'Elizabeth me cache quelque chose. Je commence à me méfier d'elle. J'ai trouvé que c'était une bonne idée de sécuriser la machine, alors j'ai installé un verrou à code. Alphanumérique. Je suis le seul à connaître le véritable code. C'est quelque chose qui ne doit absolument pas tomber entre de mauvaises mains.

20 Févr.

J'ai acheté un pistolet en ville. Je ne fais pas confiance à David. Je sais que posséder cette arme peut mener à des actes inconsidérés, mais, pour le moment, c'est une simple garantie.

PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

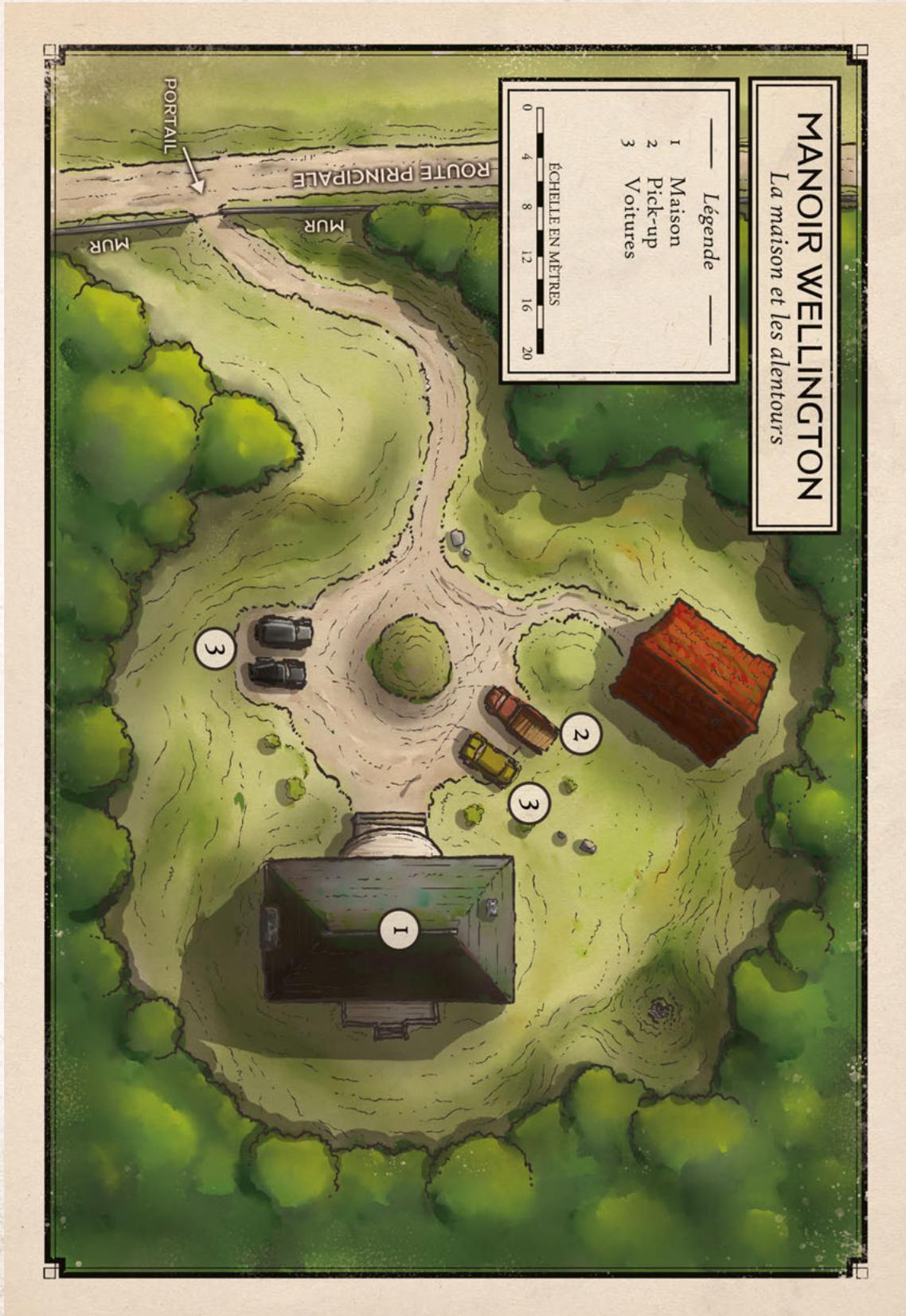
Indice : Code 5 (page 4)

14 Mars

J'ai surpris David à fouiner dans la librairie. Il a prétendu qu'il cherchait un livre, mais je ne lui fais pas... non, je ne peux pas lui faire confiance. Je ne pense pas que ce soit son cousin. Il doit avoir une emprise sur elle. Chantage? Je ne sais pas. J'ai écrit une lettre à l'un de mes vieux amis que j'ai vu en juillet. J'y ai inscrit le code. Simple mesure de précaution. Si je suis en danger ou si quelque chose va de travers... je veux que quelqu'un puisse arranger les choses.

29 Mars

Aujourd'hui, c'est le grand jour où je teste la machine. Je vais commencer par quelque chose de modeste, un saut de 10 minutes dans le futur. J'ai remarqué diverses petites choses étranges, mais ça pourrait aussi bien être le manque de sommeil. Essentiellement, de fortes sensations de déjà-vu, mais plus dérangent, des silhouettes humaines. J'ignore si c'est moi ou une éventuelle rétroaction temporelle. Je me pencherai sur la question plus avant.



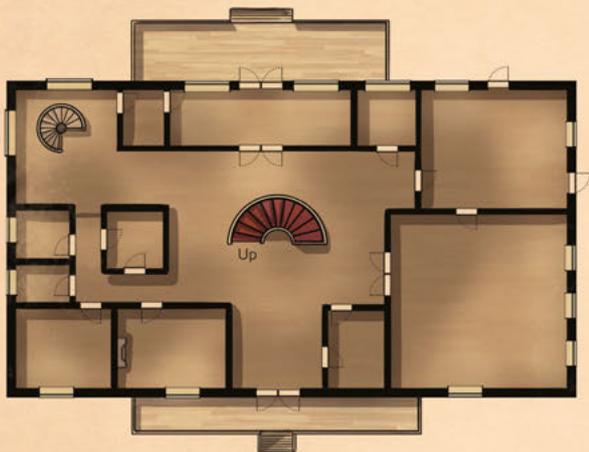
LE MANOIR WELLINGTON

Plan du manoir Wellington

ÉCHELLE EN MÈTRES



REZ-DE-CHAUSSÉE



PREMIER ÉTAGE



DEUXIÈME ÉTAGE



GRENIER



Notes des joueuses

Indice : Memphis 1

Indice : Memphis 2

Boston Globe

MEMPHIS LE GRAND A DISPARU

12 Mai 1919

Memphis le Grand, magicien natif de Boston célèbre pour ses illusions sophistiquées, a bel et bien disparu cette fois. En voyage au Royaume du Bhoutan, il aurait pris part à une expédition dans les montagnes de l'Himalaya, mais il n'en serait pas revenu. Son équipe a cinq jours de retard et il a manqué son rendez-vous avec le roi Ugyen Wangchuk. Le Bhoutan se situe à la frontière entre l'Inde et la Chine. Le roi Wangchuk a unifié le pays à la suite des guerres civiles et des rébellions de 1882 à 1885, il est l'un des principaux acteurs du sommet de 1904 entre l'Angleterre et le Tibet.

MEMPHIS EST VIVANT

15 Mai 1919

Memphis le Grand, que l'on croyait disparu au Bhoutan, est bel et bien vivant. Le prestidigitateur de renom et son assistante, Mademoiselle Josephine Lynch, ont été retrouvés par les troupes du roi alors qu'ils s'en revenaient des contreforts de l'Himalaya. Memphis et Mademoiselle Lynch ont été attaqués par des brigands et ils se sont réfugiés en territoire inconnu. Ils étaient épuisés et affamés, mais sont sains et saufs. Le roi a promis de poursuivre les bandits et de les amener devant la justice.

Memphis le Grand a garanti au roi qu'il assurerait sa représentation retardée s'il avait « avalé un bon repas, passé une bonne nuit de sommeil et enfilé une chemise propre. »

Boston Globe

Indice : Memphis 3

Boston Daily Advertiser

UNE RENCONTRE MAGIQUE

28 Octobre 1915

Hier, le jeune prestidigitateur Harold Hawkins a sorti une carte très spéciale de sa manche : une position d'apprenti auprès de Memphis le Grand. Ils vont préparer ensemble un nouveau spectacle pour Hawkins, qui espère suivre les traces vastes comme le monde de son mentor.

« Pour moi, c'est un rêve qui devient réalité », a confié Hawkins. « J'ai toujours su que ces longues nuits passées dans ma chambre à m'entraîner devant un miroir paieraient un jour. Maintenant, je vais avoir besoin d'une chambre plus grande pour m'entraîner ! »

« Lorsque les âges sombres adviennent, les gens ont plus que jamais besoin de magie », a déclaré Memphis le Grand. « Il est temps que j'encourage la nouvelle génération d'artistes, et j'ai l'intention de commencer avec Harold. Il a réussi à m'impressionner une ou deux fois ! »

Hawkins a déjà gagné une certaine réputation pour son talent de manipulation des cigarettes et des pièces de monnaie. Il aura 20 ans le mois prochain.

PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

Indice : Memphis 4 (page 1)

22 avril 1919

Enfin un peu de calme. Les moines semblent obsédés par leur musique rituelle, si je peux qualifier ainsi cet ensemble discordant de flûtes, de cors, de cloches et de tambours. Ici, sur ce chemin, nous n'entendons que le vent et les chants d'étranges oiseaux.

23 avril 1919

Un berger a tenté d'attirer mon attention sur la légende du migoi et a prétendu détenir le crâne d'une de ces créatures, qu'il serait ravi de me montrer. Il possédait le même regard qu'un bonimenteur de bonneteau que j'ai étudié à New York l'année dernière. Nous avons décliné son offre et lui avons souhaité bon vent. Il a craché par terre en murmurant quelque imprécation alors que nous partions.

25 avril 1919

Toujours aucune trace de ce supposé mystique. La forêt s'éclaircit à mesure que nous gagnons en altitude. Je reste certain que nous sommes au bon endroit, à en juger par l'alignement des montagnes. Il n'y a aucun indice apparent de vie animale, ici, et le silence est inquiétant. Si nous ne trouvons rien d'ici demain, nous devons rebrousser chemin pour ne pas manquer notre rendez-vous avec le roi.

26 avril 1919

La nuit tombe. Nous aurions dû rebrousser chemin aujourd'hui. Mais dans le crépuscule, Josephine a aperçu ce qui ressemble à une tour de pierre de conception humaine sur un affleurement. Si nous allons vérifier dès l'aube et que nous ne trouvons rien, nous pourrions toujours rentrer à temps pour nous produire devant le roi.

27 avril 1919

Cet homme est un mystère encore plus impénétrable que tout ce que j'ai pu découvrir ces dernières années. Je ne peux pas vraiment traduire son nom, mais ça donnerait quelque chose comme «Le Faiseur de Portes». Ironique, dans la mesure où son habitation troglodyte n'a aucune protection, sinon quelques couvertures. Il semble ne pas craindre du tout les bêtes sauvages.

29 avril 1919

Je l'ai vu faire léviter ma chaussure de manière totalement impromptue aujourd'hui. Il m'a laissé passer ma main tout autour et récupérer la chaussure dans les airs. La seule explication possible, c'est qu'il nous a drogués avec des hallucinogènes.

4 mai 1919

Je crois que je comprends. Mais il nous dissimule quelque chose.

9 mai 1919

Il n'a pas du tout l'air de s'intéresser à J., malgré son dévouement à ses études.

10 mai 1919

Il procédera à l'invocation cette nuit. Nous devons tous nous trouver dans la tour à l'heure prévue. Son regard a changé.

11 mai 1919

Les sphères! Je vois. Je vois.

12 mai 1919

J'ai cherché des restes. Il n'y en avait aucun. J'ai copié les symboles. Nous devons inventer une histoire pour expliquer notre absence.

Indice : Memphis 5

16 novembre 1925

Philips déclare qu'Y-S « coïncide avec l'ensemble du temps et de l'espace. »
Si je peux ouvrir le passage de manière fiable, tout me sera possible. Je pourrais visiter la fabrique même du cosmos, comme une araignée peut se promener sur les poutres et dans les toits d'une maison.

Page opposée : Le plan de la résidence Schwartz — Plan pour les joueuses

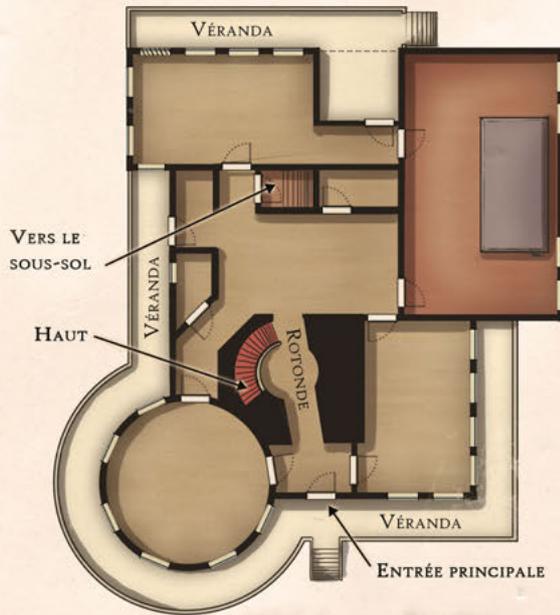
LA MAISON DE MEMPHIS

Plan de la résidence Schwartz

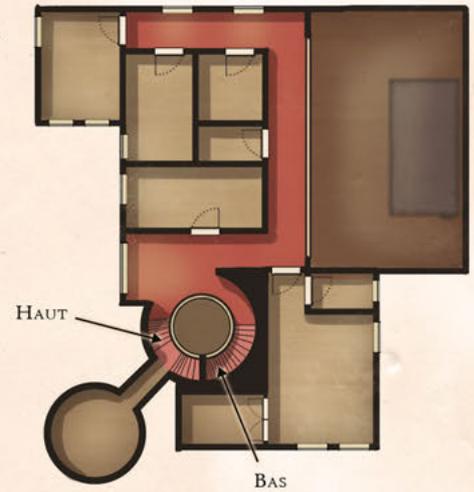
ÉCHELLE EN MÈTRES



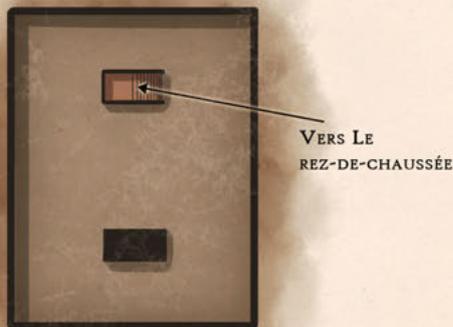
REZ-DE-CHAUSSÉE



PREMIER ÉTAGE



LE SOUS-SOL



LE GRENIER



Notes des joueuses

UN ÉDITEUR AMÉRICAIN DISPARAIT DE SON CLUB EN RÉNOVATION

CETTE DISPARITION DÉCONCERTE LA POLICE

Dundee – La police en appelle à l'aide des fermiers et des propriétaires terriens au nord-est de la commune après la disparition de M. Arthur Macmillan, récemment arrivé de Philadelphie, en Pennsylvanie. Âgé de 64 ans, M. Macmillan a emménagé en mai dernier à Crow Wood Hall, au nord d'Abernyte, avec son épouse Crystal Macmillan. Peu après son installation, il a acquis Thistle-down, le terrain de golf abandonné. Les rénovations avaient commencé en vue d'une réouverture du club l'année prochaine.

Le 14 septembre, M. Macmillan a quitté Crow Wood Hall à midi pour visiter le chantier. Durant son inspection, il a rencontré de nombreux ouvriers, dont le contremaître M. Cameron Nairn. Mais à la fin de la journée de travail, son automobile attendait toujours en face du club, sans aucune trace de lui.

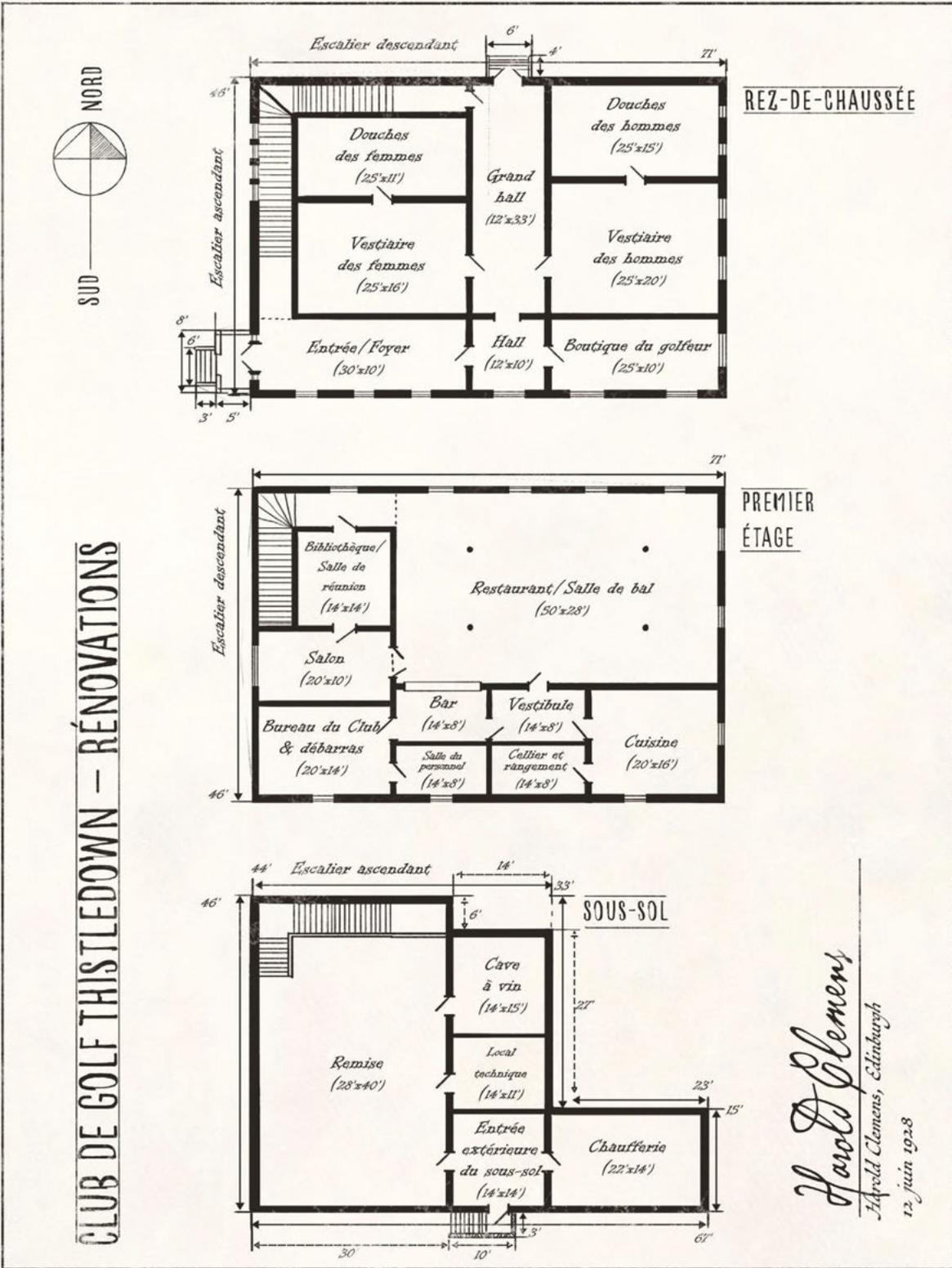
Après avoir fouillé les lieux, M. Nairn a contacté la police de Dundee et immédiatement averti Mme Macmillan. Après 48 heures et une inspection minutieuse du club Thistle-down, les policiers ont officialisé la disparition de M. Macmillan.

Les inspecteurs William Blake et Michael McAndrew demandent maintenant aux fermiers, aux propriétaires et aux habitants d'Abernyte, de Fowlis et des municipalités voisines de signaler la présence éventuelle d'un Américain d'une soixantaine d'années de corpulence et de taille moyennes, avec des cheveux gris dégarnis. Il est vêtu d'un costume en tweed bleu marine et s'appuie sur une canne surmontée d'une tête de bélier en argent. Mme Macmillan offre une récompense substantielle pour toute information qui aboutirait au retour de son époux sain et sauf.

PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

Indice : Trou 2

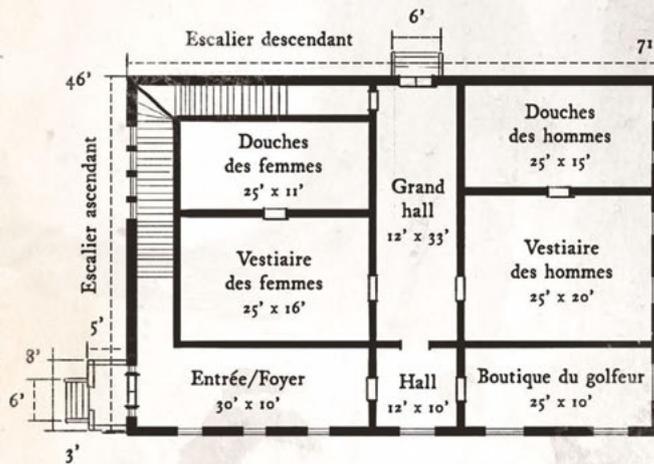
CLUB DE GOLF THISTLEDOWN — RÉNOVATIONS



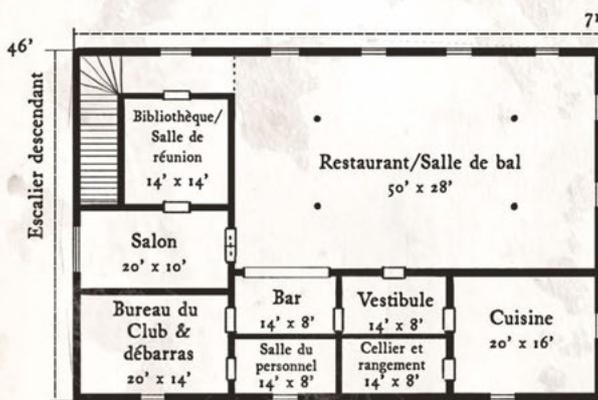
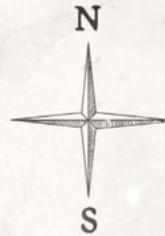
Harold Clemens
Harold Clemens, Edinburgh
12 juin 1928

PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

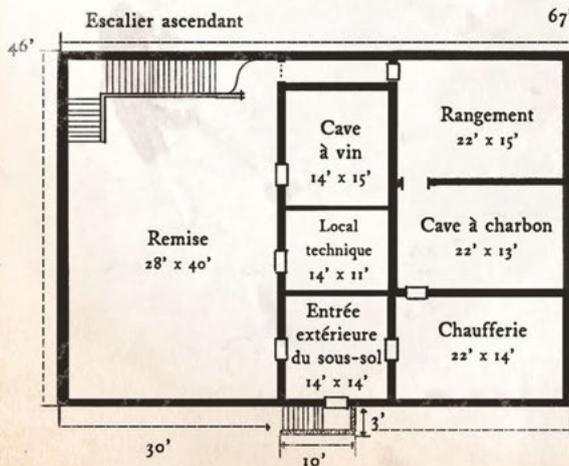
CLUB DE GOLF THISTLEDOWN — PLAN, 1903



REZ-DE-CHAUSSÉE



PREMIER ÉTAGE



SOUS-SOL

Allister MacKenzie
Alister MacKenzie

PLANS ET INDICES
POUR LES JOUEUSES

Plan du club de golf Thistledown — Plan pour les joueuses



Le sous-sol du club de golf Thistledown — Plan pour les joueuses. (Important : ne l'utilisez pas tant que les pièces secrètes n'ont pas été découvertes)

THE THISTLEDOWN GOLF CLUB BASEMENT

Plan complet du sous-sol du club de golf



— Notes des joueuses —



L'Appel de
CTHULHU™

LES DEMEURES DE L'ÉPOUVANTE

Franchissez le seuil de cinq édifices dans *Les Demeures de l'Épouvante*. Ce supplément pour *L'Appel de Cthulhu 7e Édition* propose deux scénarios classiques entièrement révisés ainsi que trois autres, tout à fait inédits.

Chaque aventure est prévue pour une à six joueuses et leur Gardien, dure entre une et trois sessions, et constitue un tremplin idéal pour celles et ceux qui ont déjà goûté aux horreurs présentées dans les recueils de scénarios *Aux Portes des Ténèbres* et *Aux Portes de l'Horreur*.

- ① **Monsieur Corbitt** : Un notable timide et réservé semble cacher un effroyable secret. Les investigateurs parviendront-ils à résoudre cette énigme et à éviter la catastrophe ?
- ② **Un étrange vieux manoir** : Les habitants de Gamwell ont longtemps cru que la demeure Fitzgerald était maudite, mais elle paraît avoir enfin échappé à son passé sordide. Cela fait pourtant un moment que personne n'a vu le nouveau propriétaire, Arthur Cornthwaite. L'histoire serait-elle en train de se répéter ?
- ③ **Le code** : Les investigateurs apprennent par télégramme qu'ils sont convoqués de toute urgence chez le Dr Kenneth Connolly. Sauront-ils élucider les événements étranges qui affligent le manoir Wellington ?
- ④ **La maison de Memphis** : Le magicien mondialement célèbre Memphis le Grand s'est volatilisé depuis des semaines. Est-il simplement parti pour une autre de ses légendaires expéditions à la découverte de la magie, ou y a-t-il une explication bien plus sinistre à sa disparition ?
- ⑤ **Le dix-neuvième trou** : Les travaux de rénovation au club de golf Thistledown ne sont pas une partie de plaisir. Après une série de rumeurs à propos de maladies et d'apparitions fantomatiques, le propriétaire est désormais introuvable. Les ténèbres s'abattent sur l'Écosse, et les apparences sont plus trompeuses que jamais.

Ce supplément est conçu pour être utilisé avec la *Boîte de Base* ou le *Manuel du Gardien* pour *L'Appel de Cthulhu 7e Édition*, et éventuellement avec *Pulp Cthulhu*, tous disponibles séparément.

EDGE
S T U D I O



Adresses sur quefairedemesdechets.fr

EDGE-STUDIO.NET

LES DEMEURES DE L'ÉPOUVANTE
SKU : ESCTH19FR
ISBN : 8435407634503
PRIX : 49.99 €

Call of Cthulhu © 1981–2022 Chaosium Inc. Mansions of Madness Volume 1: Behind Closed Doors © 1990, 2007 et 2023 Chaosium Inc. Tous droits réservés. L'Appel de Cthulhu et Les Demeures de l'Épouvante, Mystères à huis clos sont TM Chaosium Inc. Tous droits réservés. Call of Cthulhu, Chaosium Inc. et le logo Chaosium sont des marques déposées de Chaosium Inc. © 2023 Edge Studio. Asmodee Group - 18 rue Jacqueline Auriol, Quartier Villaroy, BP40119, 78041 Guyancourt, France. Distribution par Asmodee France, 18 rue Jacqueline Auriol, Quartier Villaroy, BP40119, 78041 Guyancourt, France. Imprimé par XXX en XXX.