



SECTAS DE THULHU TE LLAMA

Autores: Chris Lackey y Mike Mason

Edición y desarrollo: Mike Mason y Paul Fricker

Dirección artística: Mike Mason

Ilustración de portada: Loïc Muzy

Ilustraciones interiores: Alberto Bontempi, Thomas Brown, Irene Cano, Kristina Carroll, Caleb Cleveland, Stephen Cornu, Kring Demetrio, Emanuele Desiati, Michael Ellis, Andrey Fetisov, Doruk Golcu, Nicholas Grey, Patrik Hell, Kali Houisse, Pat Loboyko, Sam Lofti, Ernest Mason, Loïc Muzy, Aleks Shcherbakov, John Sumrow, Johnathan Torres y Arrigo Verderosa

Cartografía y ayudas de juego: Matt Ryan

Maquetación: Nicholas Nacario

Redacción de textos: Barnaby Dicker y Chitin Proctor

Corrección: Richard Hardy

Gestión de licencias: Daria Pilarczyk

Licencias: Michael O'Brien, James Lowder y Mike Mason

Dirección creativa de La llamada de Cthulhu: Mike Mason

Versión española por Edge Studio

Traducción: Santi Güell

Corrección: Alejandra González

Localización: Sonia Gallardo Márquez

Responsables de la publicación: Curro Marín y Luis E. Sánchez

Responsable editorial: Croc

Coordinador de estudio: Stéphane Bogard

Jefe de estudio: Michael Croitoriu

Agradecimiento especial: A Paul Fricker y a los probadores del juego: Gemma Mitchell, Steve Dempsey, Paula Dempsey, Jason Woodburn, Jules Fattorini, Keith Maddocks, George Jopson, Jon Hancock, Martin Slowey, Nick Clements y Jason Rainbird.





Aclaración a los créditos

Los elementos de trasfondo de la Orden Esotérica de Dagón proceden del libro de Chaosium *Huida de Innsmouth*, escrito por Kevin Ross y otros, y han sido revisados y redactados para este libro por Mike Mason y Chris Lackey. Todos los demás elementos han sido escritos por Chris Lackey y Mike Mason. Paul Fricker se ha encargado del desarrollo inicial de las aventuras creadas por Chris Lackey, que luego se han sometido a un desarrollo final con aportaciones de Mike Mason. El diagrama de flujo y la hoja de registro de sectas han sido diseñados por Chris Lackey y elaborados por Matt Ryan. Aparecen ilustraciones de dominio público de Wikimedia Commons.

Se recomienda usar este suplemento con el *Manual del Guardián* de *La llamada de Cthulhu* y, opcionalmente, con el libro de reglas *Pulp Cthulhu*, ambos disponibles por separado.

De Vermiis Mysteriis, Ludvig Prinn © 2024 Sally A. Francy. Utilizado bajo permiso.

Revelaciones de Gla'aki © 2024 Ramsey Campbell. Utilizado bajo permiso.

Cánticos de Yuggya, El Pacífico prehistórico a la luz de la escritura de Ponapé, Escritura de Ponapé, Las tabletas de Zanthu, Mitología polinesia, con notas acerca del ciclo de leyendas de Cthulhu, Prehistoria en el Pacífico: investigación preliminar, profesor Harold Hadley Copeland, Rituales yhe © 2024 propiedad de Lin Carter. Utilizados bajo permiso.

Revelaciones cthónicas © 2024 Walter C. DeBill, Jr. Utilizado bajo permiso.

Confesiones de Clithanus, el monje loco, Cthulhu en el Necronomicón, De maléfica hechicería practicada en Nueva Inglaterra por demonios sin forma humana, El manuscrito de Sussex, Fragmentos de Celeno, Laban Shrewsbury, Las invocaciones de Dagón, Prodigios taumatúrgicos en la Canaán de Nueva Inglaterra © 2024 propiedad de August Derleth. Utilizados bajo permiso.

Cultos inconfesables, Unaussprechlichen Kulten, Von Junzt © 2024 Cabinet Licensing LLC. ROBERT E. HOWARD es una marca comercial o una marca registrada de Robert E. Howard Properties LLC. Utilizado bajo permiso. Algunos elementos de Robert E. Howard pueden ser de dominio público.

Hydrophinnae © 2024 propiedad de Carl Jacobi. Utilizado bajo permiso.

Cthaat Aquadingen, esclavos de Cthulhu, Fischbuch, Rituales toscanos, Unter Zee Kulten © 2024 Brian Lumley. Utilizados bajo permiso.

Fragmentos de Eltdown © 2024 propiedad de Richard F. Searight. Utilizado bajo permiso.

El libro de Eibon, Eibon © 2024 propiedad de Clark Ashton Smith. Utilizado bajo permiso.

Se recomienda usar este suplemento con el *Manual del Guardián* de *La llamada de Cthulhu* (7ª edición), disponible por separado.

Cults of Cthulhu © 2021 Chaosium Inc. Todos los derechos reservados.

Sectas de Cthulhu © 2024 de Edge Studio - Grupo Asmodee. Todos los derechos reservados.

Call of Cthulhu © 1981-2024 Chaosium Inc. Todos los derechos reservados.

El símbolo arcano de Chaosium (la estrella con el ojo) © 1983 Chaosium Inc. Todos los derechos reservados.

El Signo amarillo de Chaosium © 1989 Chaosium Inc. Todos los derechos reservados.

Call of Cthulhu, Chaosium Inc. y el logotipo de Chaosium son marcas registradas de Chaosium Inc.

La Llamada de Cthulhu y Pulp Cthulhu son marcas comerciales de Chaosium Inc. Todos los derechos reservados.

Distribuido por Asmodee Spain, Zurbano 76, Planta 3, Puerta 1B, 28010 Madrid, España y Asmodee Chile, Carlos Antúnez 1934, Providencia, Chile.

Impreso por PBTisk en la República Checa.

Para saber más sobre La llamada de Cthulhu, visita nuestro sitio en la red **edge-studio.net**

Chaosium admite la dificultad que entraña identificar la autoría de los Mitos de Cthulhu, y reconoce que ciertos aspectos de los Mitos pueden ser de dominio público. Si deseas realizar alguna corrección o aportación a los créditos citados en este libro, contacta con nosotros en mythos@chaosium.com.

Esta obra es un trabajo de ficción. Contiene descripciones y representaciones de lugares, sucesos y personas reales que no se corresponden de manera fidedigna con la verdadera naturaleza de tales lugares, sucesos o personas, sino que están interpretadas desde la perspectiva de los Mitos de Cthulhu y el juego *La llamada de Cthulhu* en general. No se pretende ofender a ninguna persona viva o muerta, como tampoco a los habitantes de ninguno de estos lugares.

Este material está protegido por las leyes de propiedad intelectual de Estados Unidos. Se prohíbe expresamente la reproducción de esta obra por cualquier medio sin el consentimiento de Chaosium Inc., salvo en citas puntuales para reseñas y la copia o impresión de hojas de personaje y ayudas de juego.

EAN: 3558380102458

Código del producto: ESCTH33ES

Impresión: noviembre 2023

TABLA DE CONTENIDOS

Introducción	7
Capítulo I: Historia del culto a Cthulhu	11
Prefacio	12
Sobre Cthulhu	
Cronología del culto a Cthulhu	16
Sectas modernas	28
Capítulo 2: Sectas de Cthulhu	37
Orden Elevada de Morfeo	37
Secta de los Pantanos de Luisiana	
Sociedad de los Angelicales	
Orden Esotérica de Dagón	81
Iglesia de la Ciencia Perfecta	97
Capítulo 3: Creación de sectas de Cthulhu	117
Creación de la secta	119
Estructura de la secta	
Contabilidad de la secta	138
Relación de la secta con lo sobrenatural	143
Juntar todas las piezas	143
Diagramas y hojas de registro de las sectas	145

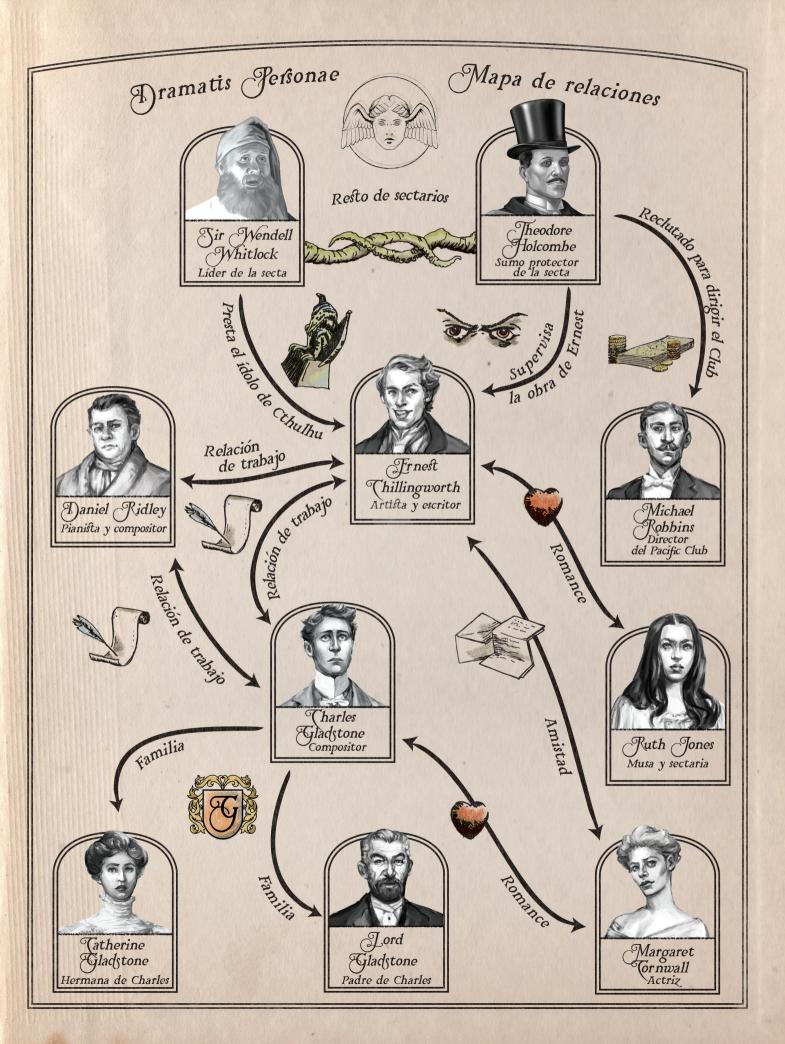
Capítulo 4: Sectarios, monstruos y artefactos	.155
Sectarios humanos	.155
Bendiciones de Cthulhu	.161
Maestros Inmortales	.162
Sectarios monstruosos	.173
Monstruos	
Artefactos	
Hechizos nuevos y variantes	.187
Capítulo 5: El don de Loki	191
Capítulo 6: La sed del ángel	233
Capítulo 7: El sueño de un dios	283
Apéndice A: Inspiración	330
Cthulhu en los libros de los Mitos	.331
Apéndice B: Ayudas de juego y mapas de los jugadores	334
Índia	240

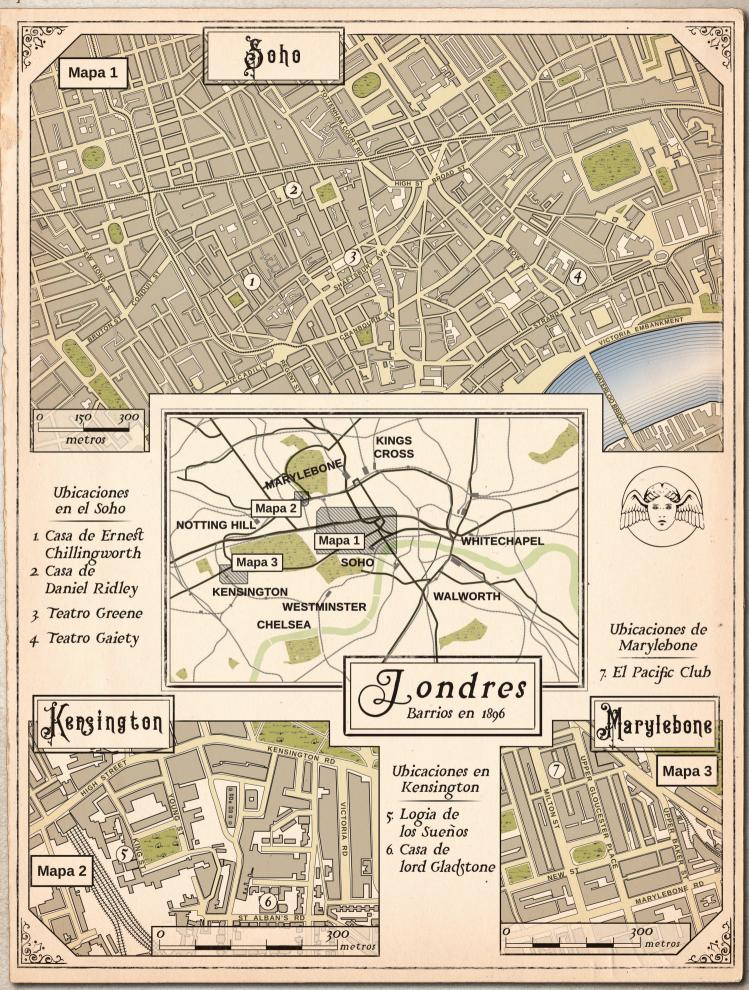


El material de este suplemento trata sobre temas perturbadores: coacción, abuso, violencia, asesinato, agresión, corrupción moral y actividad sexual. La presentación de las sectas de Cthulhu aborda estos temas en el contexto de sus extrañas actividades y crímenes. Todas las sectas de los Mitos son desagradables, y la mayoría son francamente diabólicas y perversas en sus acciones y efectos sobre los demás. Son sectas «malvadas» en el sentido estrictamente humano de la palabra, y su actitud ante la vida y sus horrendos crímenes pretenden ser diametralmente opuestos a las normas sociales, así como a la firmeza moral de los investigadores y los héroes de la literatura pulp. Por supuesto, si bien algunos humanos no necesitan la ayuda de los Mitos de Cthulhu para cometer actos terribles, las sectas de este libro están integradas por gente que, de alguna manera, ha sido tocada por la influencia corruptora y maligna de los Mitos.

Se aconseja al Guardián que piense detenidamente sobre la presentación de este tema y sus detalles, y que la adapte a su propio nivel de comodidad y al de su grupo de jugadores. Es posible que algunos jugadores quieran explorar ciertos temas y representar el mundo de juego como un escenario sangriento y descarnado, mientras que otros pueden preferir un enfoque más sutil y no abordar ciertas cuestiones. La adaptación o eliminación de detalles para adaptarlos a los gustos de tu grupo y la ocultación del material conflictivo cuando sea necesario son herramientas muy útiles.

Garantiza que los integrantes de tu grupo tengan la oportunidad de discutir cómo quieren que se presente el mundo de juego, qué temas deben quedar fuera de la mesa y qué nivel de detalle prefieren. Esto debería darte a ti, el Guardián, información sobre cómo funcionan las sectas en tu representación del mundo de juego. Recuerda que el juego está diseñado para ser una experiencia compartida y que todo el grupo debe sentir que contribuye a ella de forma segura y agradable. Dedicar tiempo a debatir cómo y si ese material más oscuro debe aparecer en tus partidas es un tiempo bien empleado y asegura que nadie se sienta incómodo o angustiado por los acontecimientos y representaciones que se produzcan. Al fin y al cabo, se trata de un juego: ajusta el material para que todo el mundo se divierta.

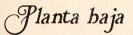






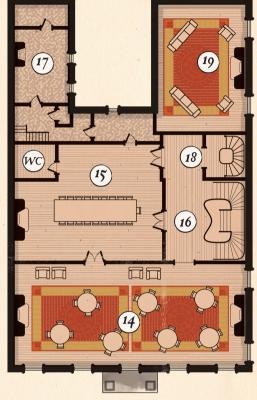






Descripción

- 1. Entrada delantera
- 2. Sala de espera
- 3. Vestíbulo
- 4. Salón matutino
- 5. Sala de trofeos
- 6. Vestibulo
- 7. Escalera principal
- 8. Escalera del servicio
- 9. Cocina con acceso al sótano
- 10. Entrada de mercancías
- 11. Patio
- 12. Entrada del servicio
- 13. Sala de billar



Primer piso

Descripción

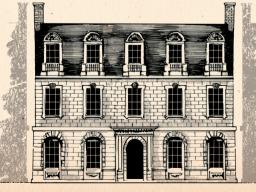
- 14. Sala de café
- 15. Comedor
- 16. Escalera principal
- 17. Habitación del servicio
- 18. Escaleras a los dormitorios del segundo piso 19. Salón de juegos

W.C. Aseo



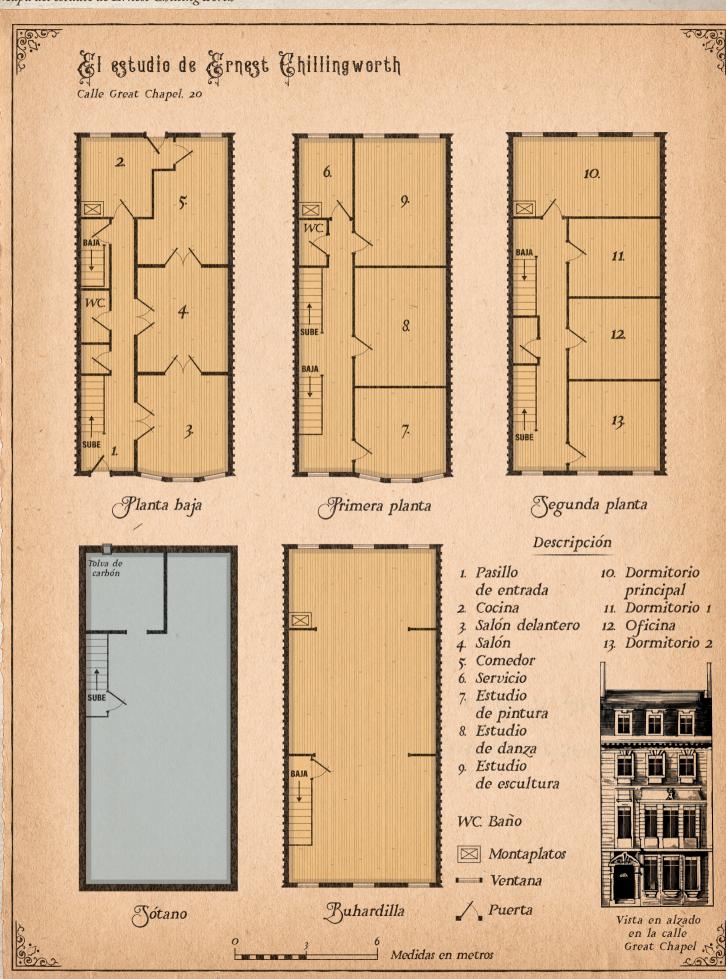
▶ Ventana

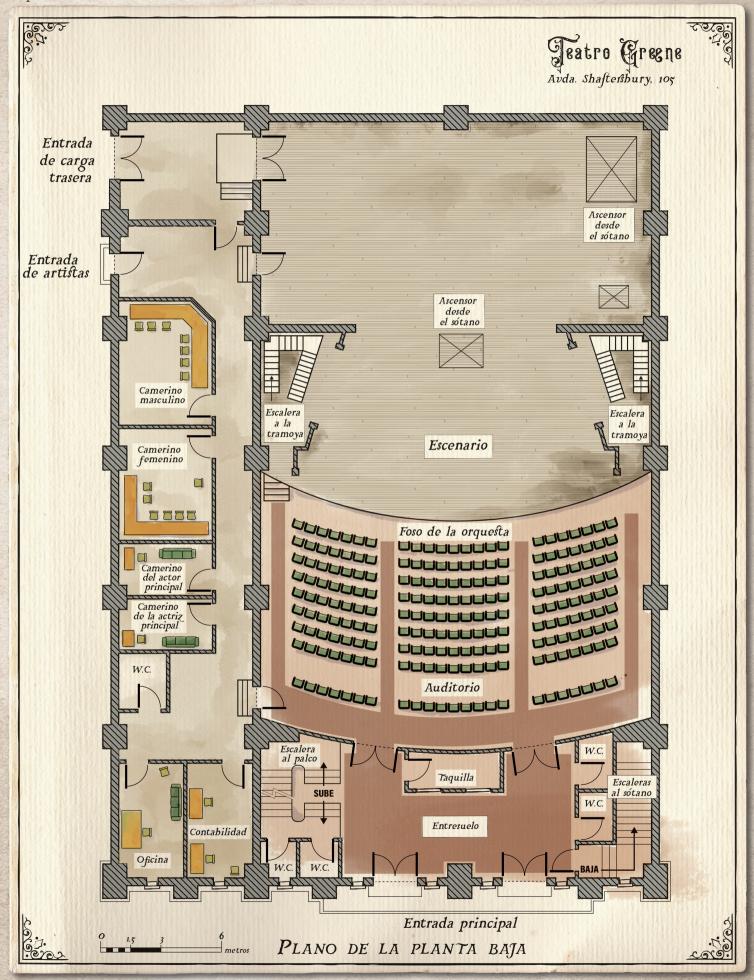
Àrea del servicio

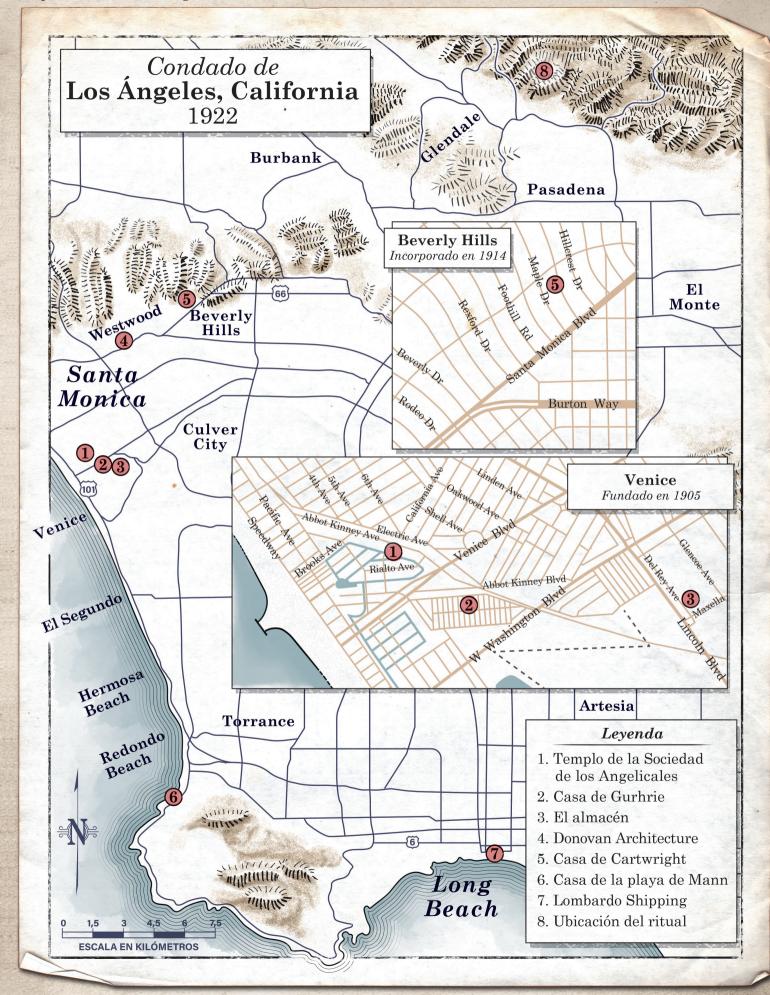




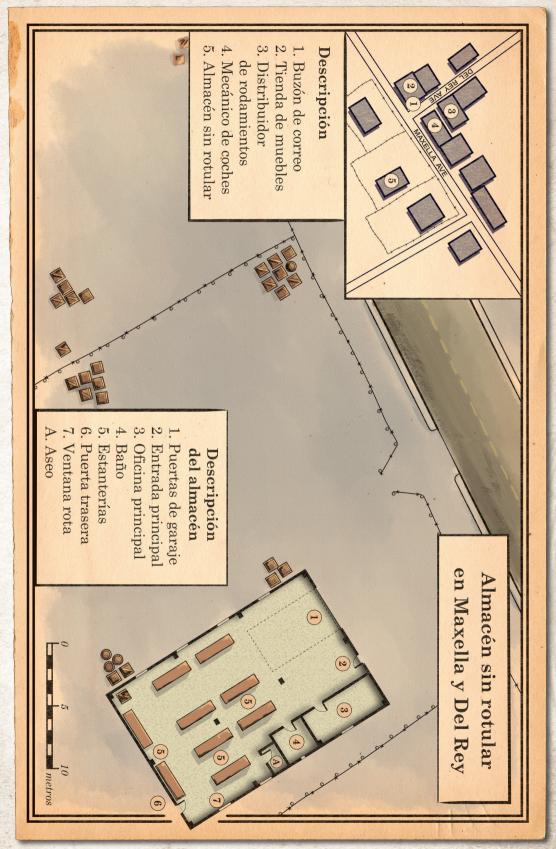


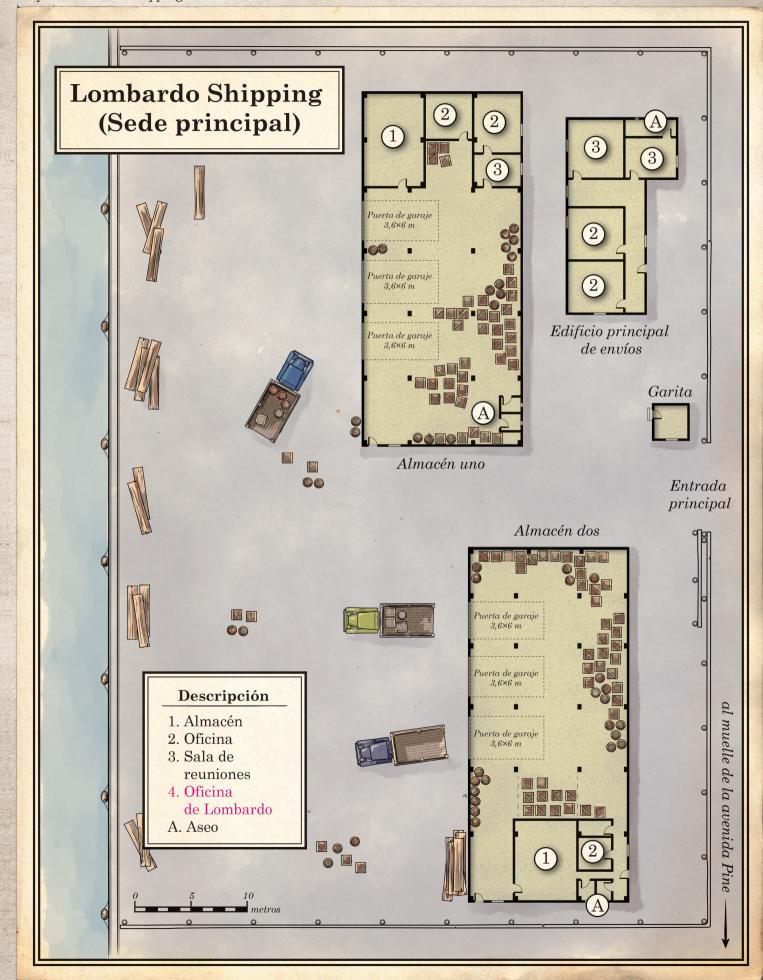




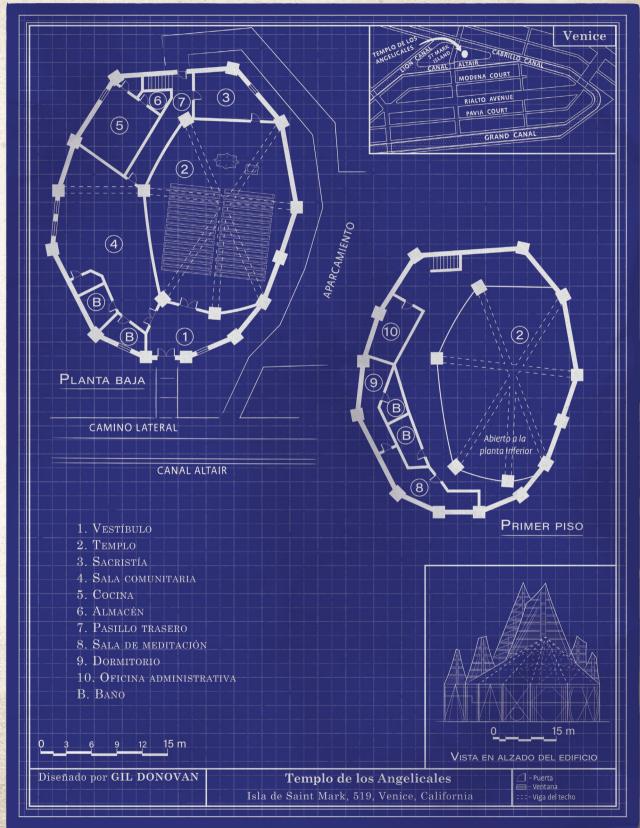


Mapa del almacén sin rotular

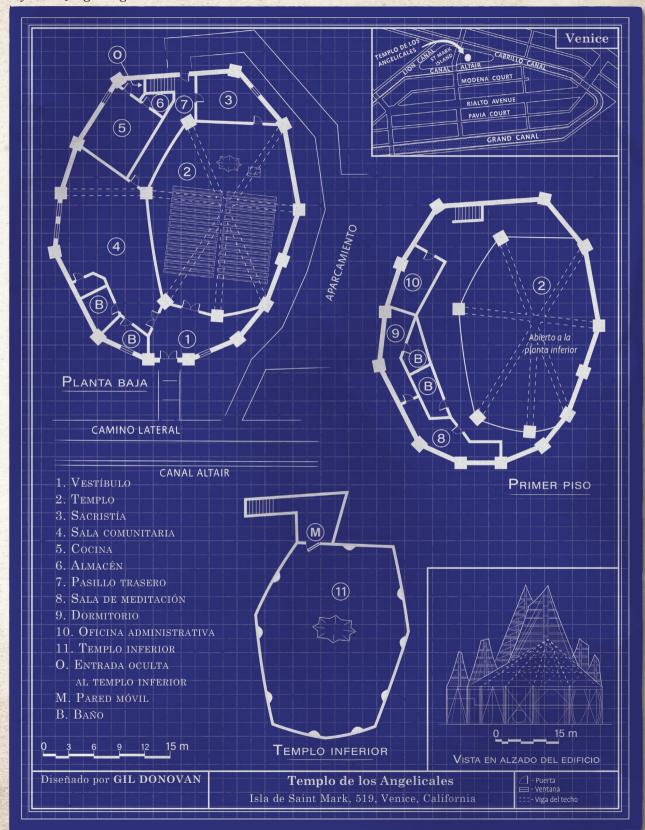




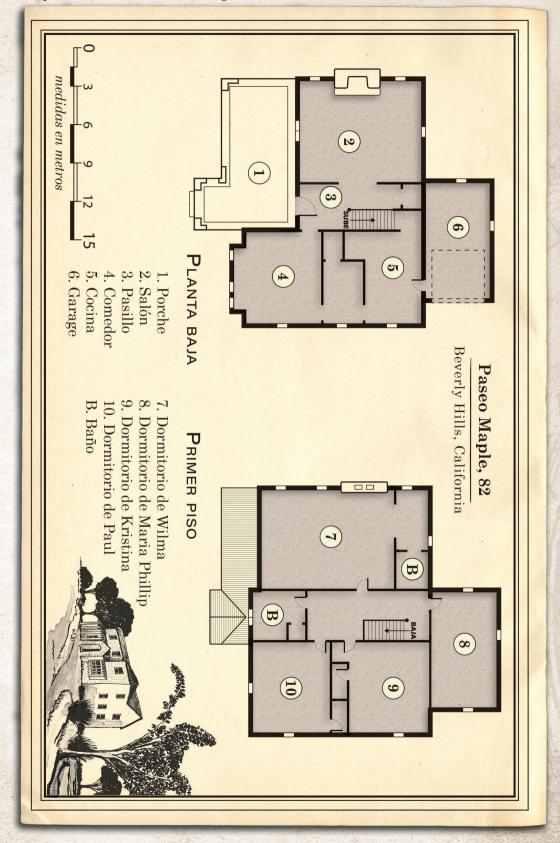
Ayuda de juego: Ángeles 1

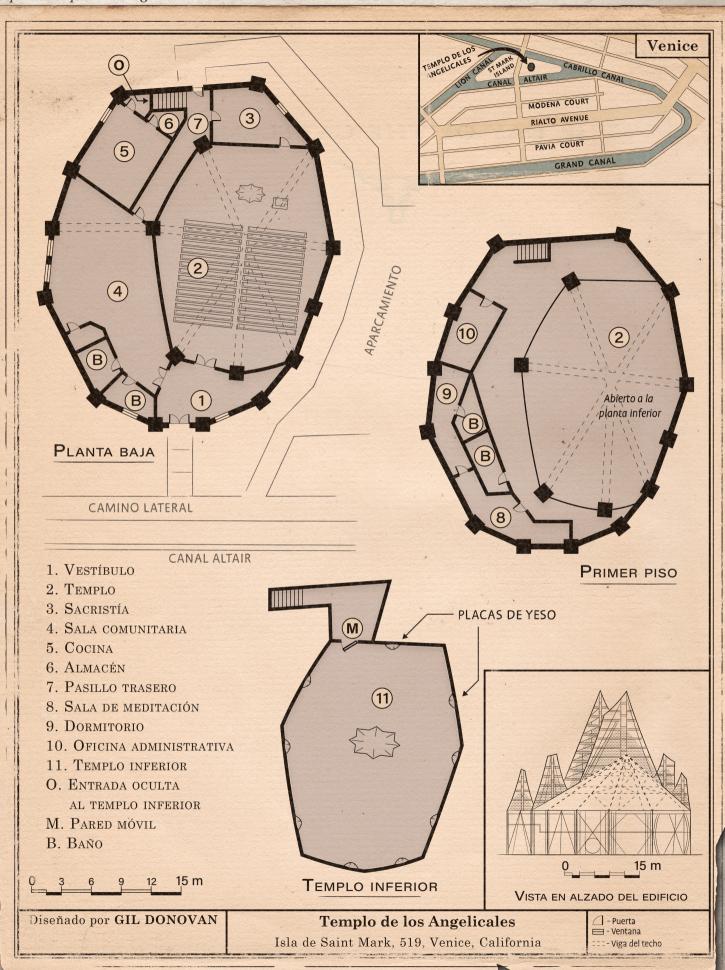


Ayuda de juego: Ángeles 3

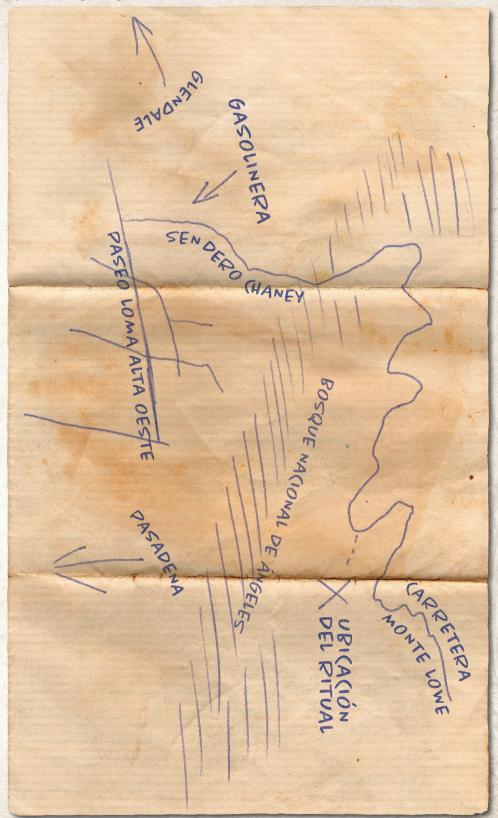


Mapa de la casa de Wilma Cartwright

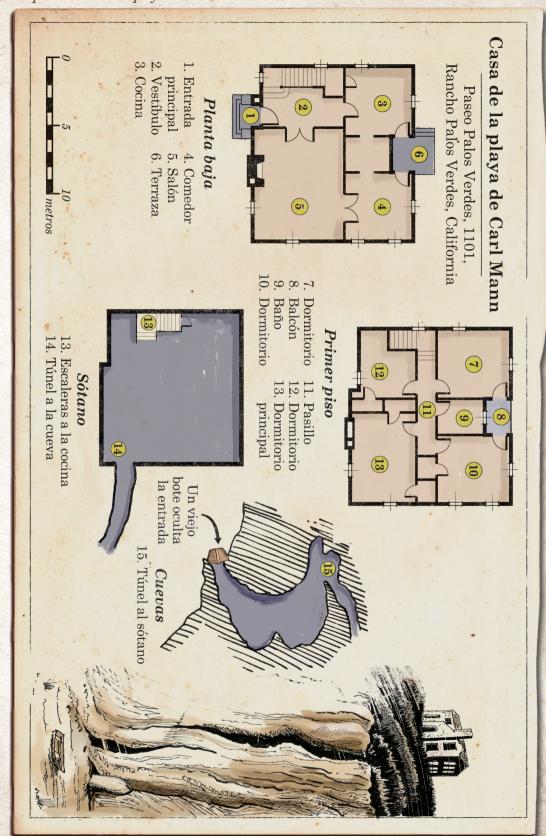




Ayuda de juego: Ángeles 4



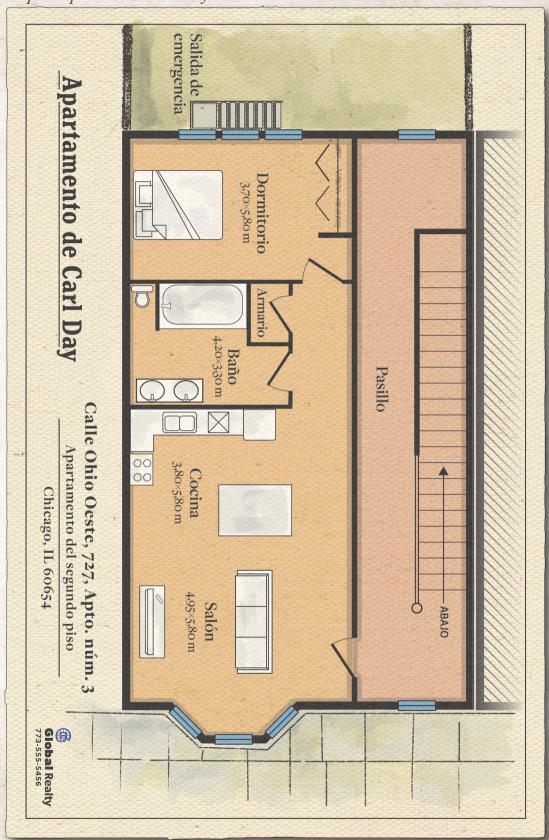
Mapa de la casa de la playa de Carl Mann

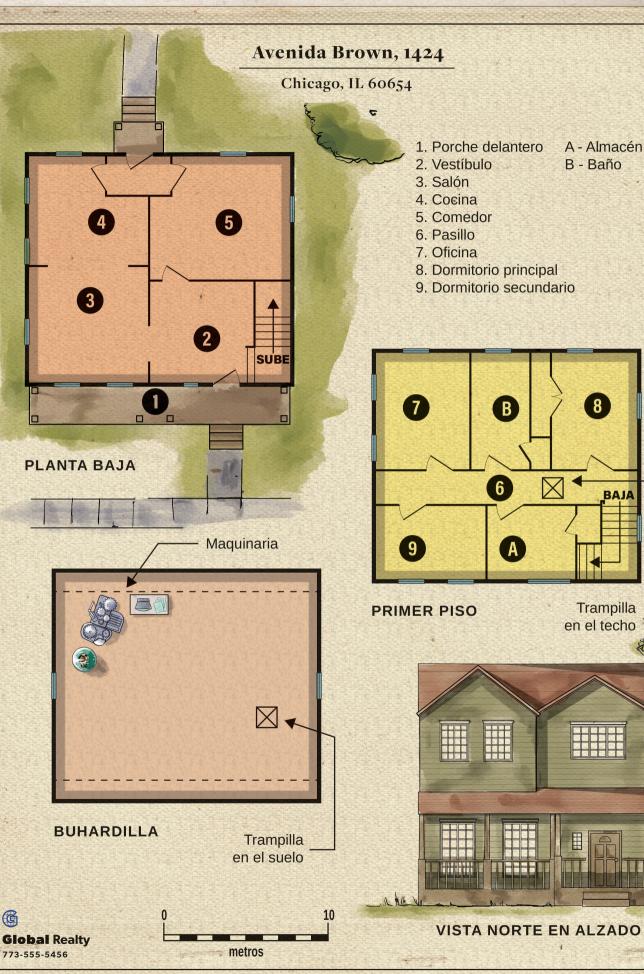




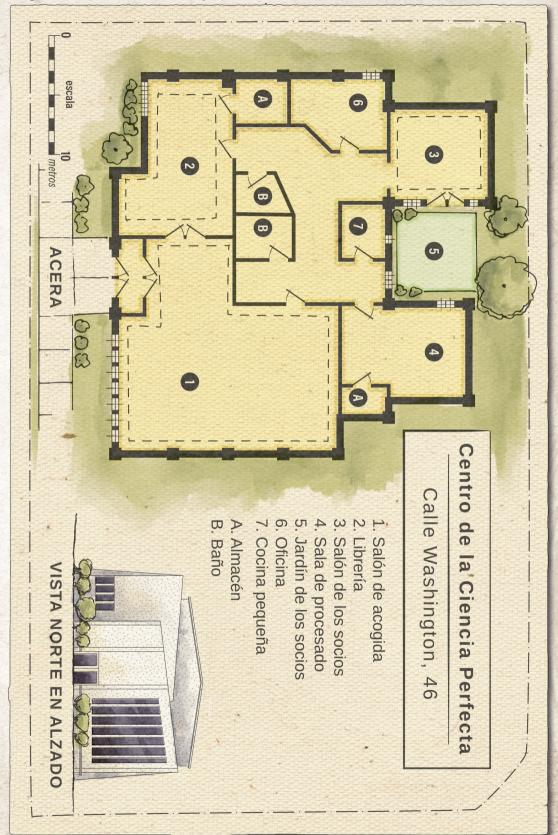


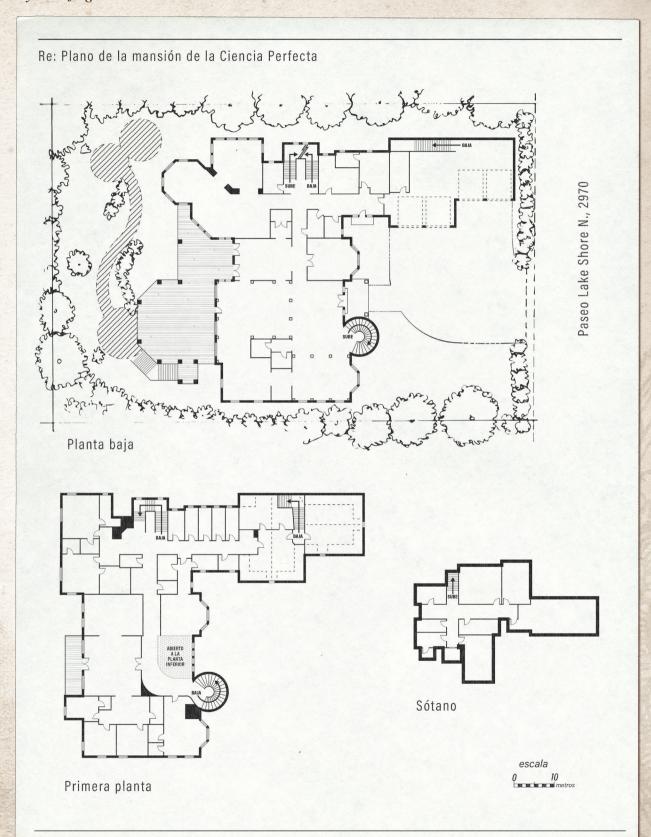
Mapa del apartamento de Carl Day

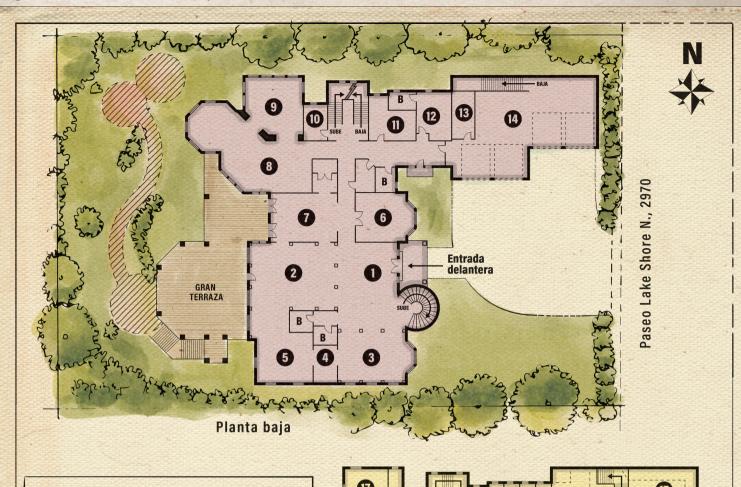




Mapa del Centro de la Ciencia Perfecta







BB

16

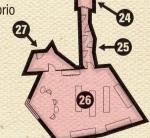
0

Mansión de la Ciencia Perfecta

Lakeview, Chicago

- 1. Vestíbulo
- 2. Sala grande
- 3. Salón
- 4. Sala de espera
- 5. Sala de billar
- 6. Biblioteca
- U. DIDITUTOR
- 7. Comedor
- 8. Cocina
- 9. Sala de reuniones
- 10. Oficina
- 11. Oficina de seguridad
- 12. Centro de seguridad
- 13. Lavandería
- 14. Garaje
- B. Baño
- A. Almacén

- 15. Salón superior
- 16. Terraza superior
- 17. Dormitorio
- 18. Sala de procesado
- 19. Salón
- 20. Seguridad
- 21. Sala de procesado
- 22. Sala de ordenadores
- 23. Cuartel del equipo de seguridad
- 24. Ascensor
- 25. Pasillo
- 26. Laboratorio
- 27. Esclusa





23 Sótano

escala

Primer piso

Laboratorio secreto



CTHULHU TE LLAMA

Siniestros secretos sobre el culto de Cthulhu; Por fin se revelan los entresijos del culto de Cthulhu!

Sectas de Cthulhu es una guía para la creación de antagonistas complejos y creíbles para tus aventuras y campañas. Villanos que encarnan la amenaza más aterradora de los Mitos de Cthulhu y que son mucho más que secuaces sin rostro.

En estas páginas encontrarás:

- La historia de las sectas de Cthulhu, desde la época victoriana hasta la actualidad.
- © Cinco sectas de Cthulhu que puedes incorporar directamente a tus partidas.
- © Consejos detallados sobre el diseño de las sectas y sus líderes, incluyendo una «hoja de registro de sectas» especial.
- Perfiles para sectarios diversos y nuevos monstruos, artefactos y hechizos.
- Tres aventuras relacionadas con las sectas de Cthulhu, ambientadas en la época victoriana, en la actualidad y en el característico escenario de los años 20.

Sectas de Cthulhu se adentra en el lado humano del oscuro y horripilante mundo de los que adoran a la abominación muerta y soñadora conocida como gran Cthulhu.

¿Qué es La llamada de Cthulhu?

La llamada de Cthulhu es el juego de rol de misterio y terror de Chaosium ambientado en el mundo de los Mitos de Cthulhu. Los jugadores asumen el papel de investigadores de lo extraño, lo arcano y lo desconocido: gente normal que resiste a pesar del precio que supone para su cuerpo y su alma. Enfrentándose a sectas extrañas, magia insólita y monstruos de otro mundo, solo ellos pueden salvar a la humanidad y al mundo de los terrores del más allá.

Contenido para adultos

Este libro trata sobre temas controvertidos y está dirigido a jugadores adultos.

Este suplemento tendrá mejor uso con el juego de rol *La llamada de Cthulhu* y, opcionalmente, con las reglas de *Pulp Cthulhu*, ambos dispo<u>nibles por separado.</u>





Call of Cthulhu © 1981–2024 Chaosium Inc. Cults of Cthulhu © 2021 Chaosium Inc. Call of Cthulhu, Chaosium Inc. el logo de Chaosium y todos los logotipos asociados son marcas comerciales de Chaosium, Inc. La llamada de Cthulhu es TM de Chaosium Inc. Todos los derechos reservados. © 2023 Edge Studio. Asmodee Group - 18 Rue Jacqueline Auriol 78280 Guyancourt, Francia. Distribuido por Asmodee Spain, Zurbano 76, Planta 3, 18, 28010 Madrid, Madrid, España y Asmodee Chile, Carlos Antúnez 1934, 7500000 Providencia, Región Metropolitana, Chile. Impreso en la República Checa por PBTisk.

EDGE-STUDIO.NET

SECTAS DE CTHULHU SKU : ESCTH33ES EAN : 3558380102458 PRINT ID : 2023-1

