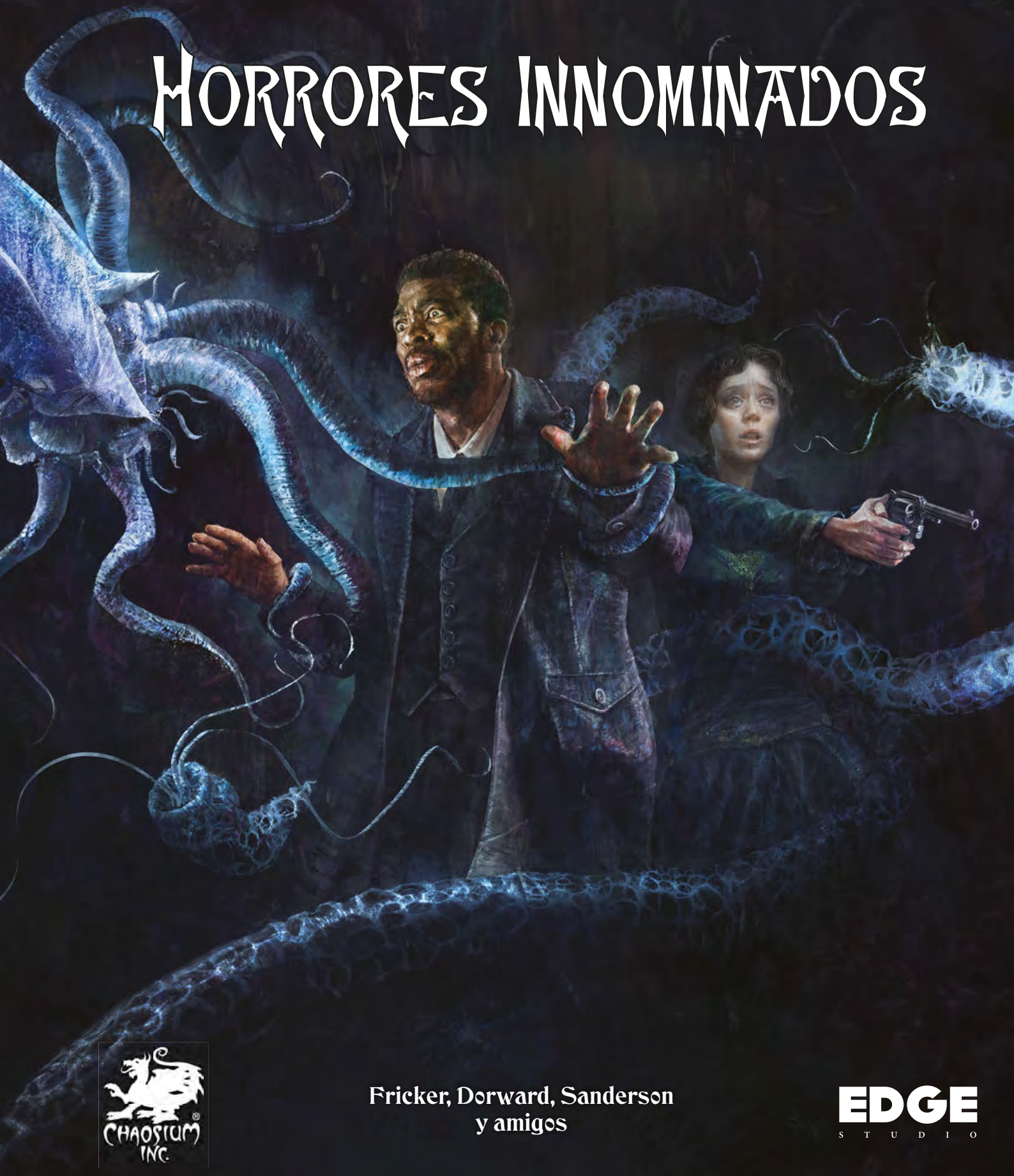


La llamada de
CTHULHU™

HORRORES INNOMINADOS



Fricker, Dorward, Sanderson
y amigos

EDGE
S T U D I O



HORRORES INNOMINADOS

SEIS MOTIVOS PARA TEMER A LO DESCONOCIDO

Autores: «Un mensaje del arte» y «Un deseo sempiterno» por Matthew Sanderson,
«Y algunas cayeron en pedregales» y «El hijo de la Luna» por Paul Fricker,
«Perspectiva desoladora» y «El espacio entremedio» por Scott Dorward.

Edición: Scott Dorward y Paul Fricker

Desarrollo, edición y dirección artística: Mike Mason

Maquetación y diseño: Adam Szelązek y Nicholas Nacario

Ilustración de portada: Lin Hsiang

Ilustraciones interiores: Caleb Cleveland, Irene Cano, Celyn Davies,
Emanuele Desiati, Nicolas Grey, Pat Loboyko, y Lee Simpson

Cartografía: Matt Ryan

Director de Marketing: Brian Holland

Director creativo de *Call of Cthulhu*: Mike Mason

Gestión de licencias de Chaosium: Daria Pilarczyk

Versión española de Edge Studio

Traducción: Carmen Romero Lorenzo
y Alfred Moragas Segura

Corrección: Mariel Carmona Varo

Localización: Mai R. C.

Revisión: Sonia Gallardo

Responsables de la publicación: Curro Marín y Luis E. Sánchez

Responsable editorial: Croc

Coordinador de estudio: Stéphane Bogard

Jefe de estudio: Michael Croitoriu

EDGE
S T U D I O



Agradecimientos especiales

Gracias a los que participaron en las pruebas de juego:

Keary Birch, Kerra Bolton, Gary Bowerbank, Mark Blunden, Rafael Chandler, Nigel Clarke, Andy Cole, Mike Cowles, Steve Dempsey, IJdo Dijkstra, Steve Ellis, Edgar Fricker, Emily Fricker, Lucy Fricker, Andrew Grant, Chris Grice, Elina Gouliou, Amy Hewitt, Helen Heyward, Brenda Hingstman, Kelly Van Der Laan-Willemse, Neal Latham, Paul Lawrence, Jeffrey Lay, Tony Love, Shannon Mac, Mike Mason, Louisa McGuinness, Seana McGuinness, Andy Nicholson, Matt Nixon, Matt Nott, Randall Padilla, Tony Parry, Jim Phillips, Robin Poole, Andrew Riley, Kimberley Riley, Arun Shankar, Mark Shotter, Graham Walmsley, Paul D Watts.

Queremos agradecer especialmente al Dunwich Museum por su ayuda durante la investigación para «Un deseo sempiterno». Los autores también desean dar las gracias a Buskers Coffee Shop en Wolverton por ser su oficina extraoficial durante el desarrollo de este libro.

Créditos

Nameless Horrors © 2015-2023 Chaosium Inc. Todos los derechos reservados.

Horrores Innominados © 2023 Edge Studio - Grupo Asmodee. Todos los derechos reservados.

Call of Cthulhu © 1981-2023 Chaosium Inc. Todos los derechos reservados.

La Llamada de Cthulhu © 2023 Edge Studio. - Grupo Asmodee. Todos los derechos reservados.

Call of Cthulhu, Chaosium Inc. el logo de Chaosium y todos los logotipos asociados son marcas comerciales de Chaosium, Inc.

El símbolo arcano de Chaosium (la estrella con el ojo) © 1983 Chaosium Inc. Todos los derechos reservados.

Ithaqua © copyright 2023 Propiedad de August Derleth. Utilizado con autorización.

Atlach-Nacha and *Tsathoggua* © copyright 2023 Propiedad de Clark Ashton Smith. Utilizado con autorización.

© 2023 Edge Studio. Asmodee Group - 18 Rue Jacqueline Auriol 78280 Guyancourt, Francia. Distribuido por Asmodee Spain, Zurbano 76, Planta 3, 1B, 28010 Madrid, Madrid, España y Asmodee Chile, Carlos Antúnez 1934, 7500000 Providencia, Región Metropolitana, Chile. Impreso en la República Checa por PBTisk.

Para saber más sobre *La llamada de Cthulhu*, visita nuestro sitio en la red edge-studio.net

Chaosium admite la dificultad que entraña identificar la autoría de los Mitos de Cthulhu, y reconoce que ciertos aspectos de los Mitos pueden ser de dominio público. Si deseas realizar alguna corrección o aportación a los créditos citados en este libro, contacta con nosotros en mythos@chaosium.com.

Esta obra es un trabajo de ficción. Contiene descripciones y representaciones de lugares, sucesos y personas reales que no se corresponden de manera fidedigna con la verdadera naturaleza de tales lugares, sucesos o personas, sino que están interpretadas desde la perspectiva de los Mitos de Cthulhu y el juego *La llamada de Cthulhu* en general. No se pretende ofender a ninguna persona viva o muerta, como tampoco a los habitantes de ninguno de estos lugares.

Este material está protegido por las leyes de propiedad intelectual de Estados Unidos. Se prohíbe expresamente la reproducción de esta obra por cualquier medio sin el consentimiento de Chaosium Inc., salvo en citas puntuales para reseñas y la copia o impresión de hojas de personaje y ayudas de juego.

EAN: 8435407629615

Código del producto: ESCTH21ES

Impresión: octubre 2023

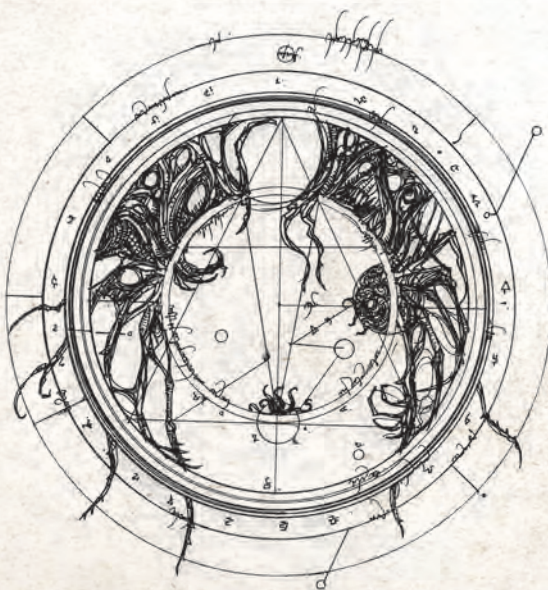


TABLA DE CONTENIDOS

Introducción.....6

Capítulo 1: Un deseo sempiterno9

Introducción.....	9
Trasfondo para el Guardián	10
Dramatis Personae	13
Desarrollo de los acontecimientos	20
Cronología de los acontecimientos	21
En el bosque	24
El molino	27
Aproximarse a la ciudad	29
Conclusión	41
Personajes	41

Capítulo 2: Un mensaje del arte..... 45

Introducción.....	45
Trasfondo para el Guardián	46
Semillas de inspiración	47
Dramatis Personae	48
Primer acto: La fiesta	54
Segundo acto: Las secuelas.....	68
Conclusión	73
Personajes	73

Capítulo 3: Y algunas cayeron en pedregales 77

Introducción.....	77
Trasfondo para el Guardián	77
Los investigadores	79
Escena inicial.....	84
Investigación y pistas	84
Presionar a los jugadores	86
Una ciudad llamada Stowell.....	88
Inspectores del gobierno.....	96
La casa de Hart.....	96
Dirigir el día de terror y supervivencia	98
Conclusión	101
Personajes	101

Capítulo 4: Perspectiva desoladora105

Introducción.....	105
Trasfondo para el Guardián	105
Los vecinos	109

Dramatis Personae	109
Escena inicial.....	119
Prospect	123
La casa principal	127
Mantener el ritmo.....	130
Posibles desenlaces.....	132
Conclusión	132
Personajes y monstruos	132

Capítulo 5: El hijo de la Luna137

Introducción.....	137
Empezar a jugar	138
Trasfondo para el Guardián	138
La fuerza malévola se hace con el control	140
Los poderes de Bradley.....	143
Acontecimientos recientes.....	144
Dramatis Personae	145
Escena inicial: La historia de Sarah Moore	154
Investigar	162
Posibles desenlaces.....	165
Conclusión	166
Referencias	166
Personajes	167

Capítulo 6: El espacio entremedio.....171

Introducción.....	171
Trasfondo para el Guardián	171
Dramatis Personae	174
La producción.....	182
Retiro de celebridades.....	192
Posibles desenlaces.....	198
Conclusión	199
Personajes y monstruos	199

Apéndice A: Ayudas de juego203

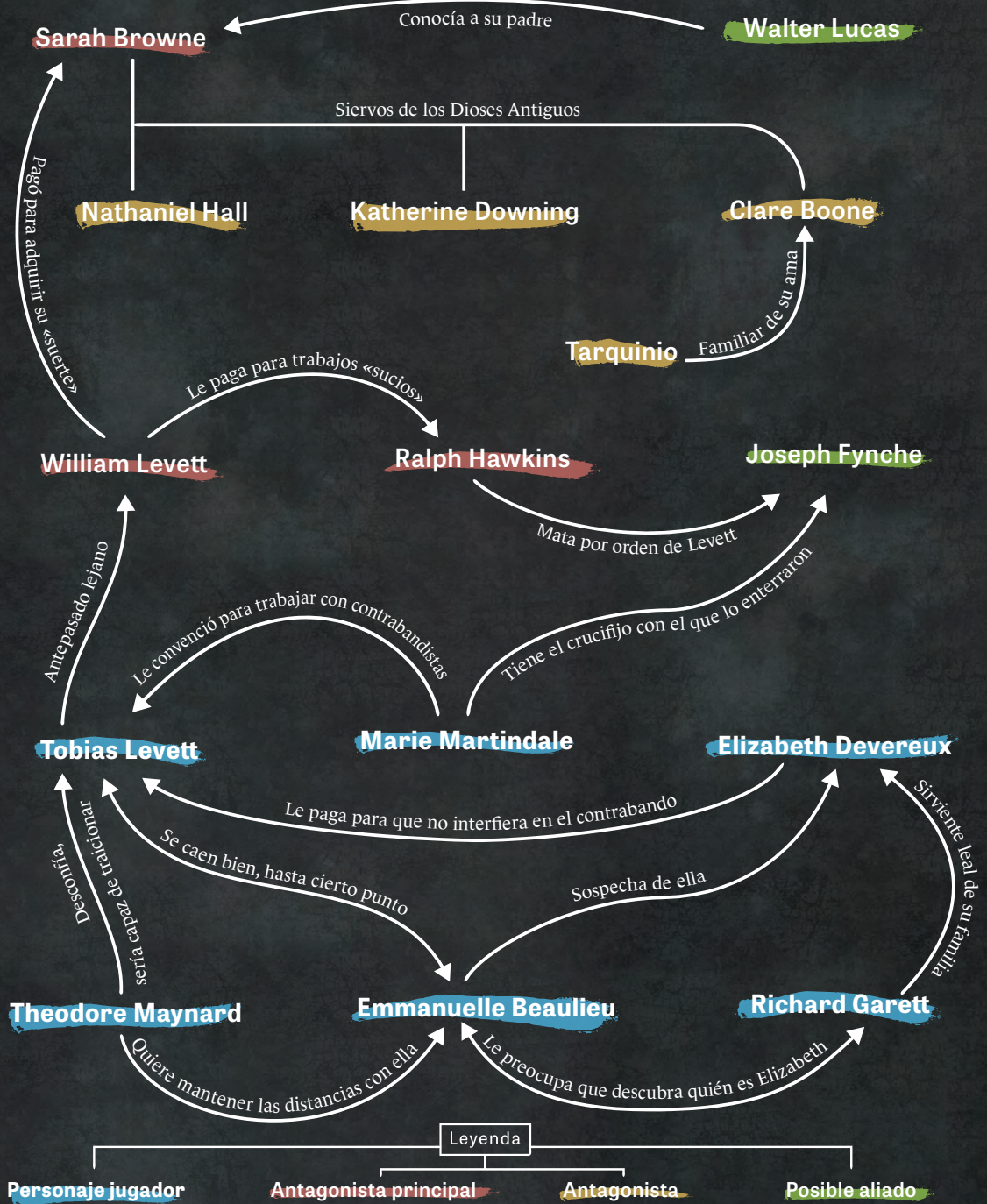
Apéndice B: Investigadores pregenerados216

Índice de personajes y utilidades254

Biografías de los autores.....256

Un deseo sempiterno

Diagrama de relaciones



Un mensaje del arte

Diagrama de relaciones

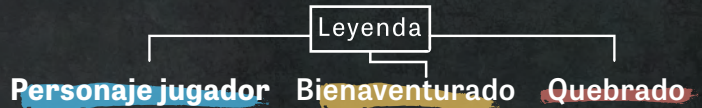
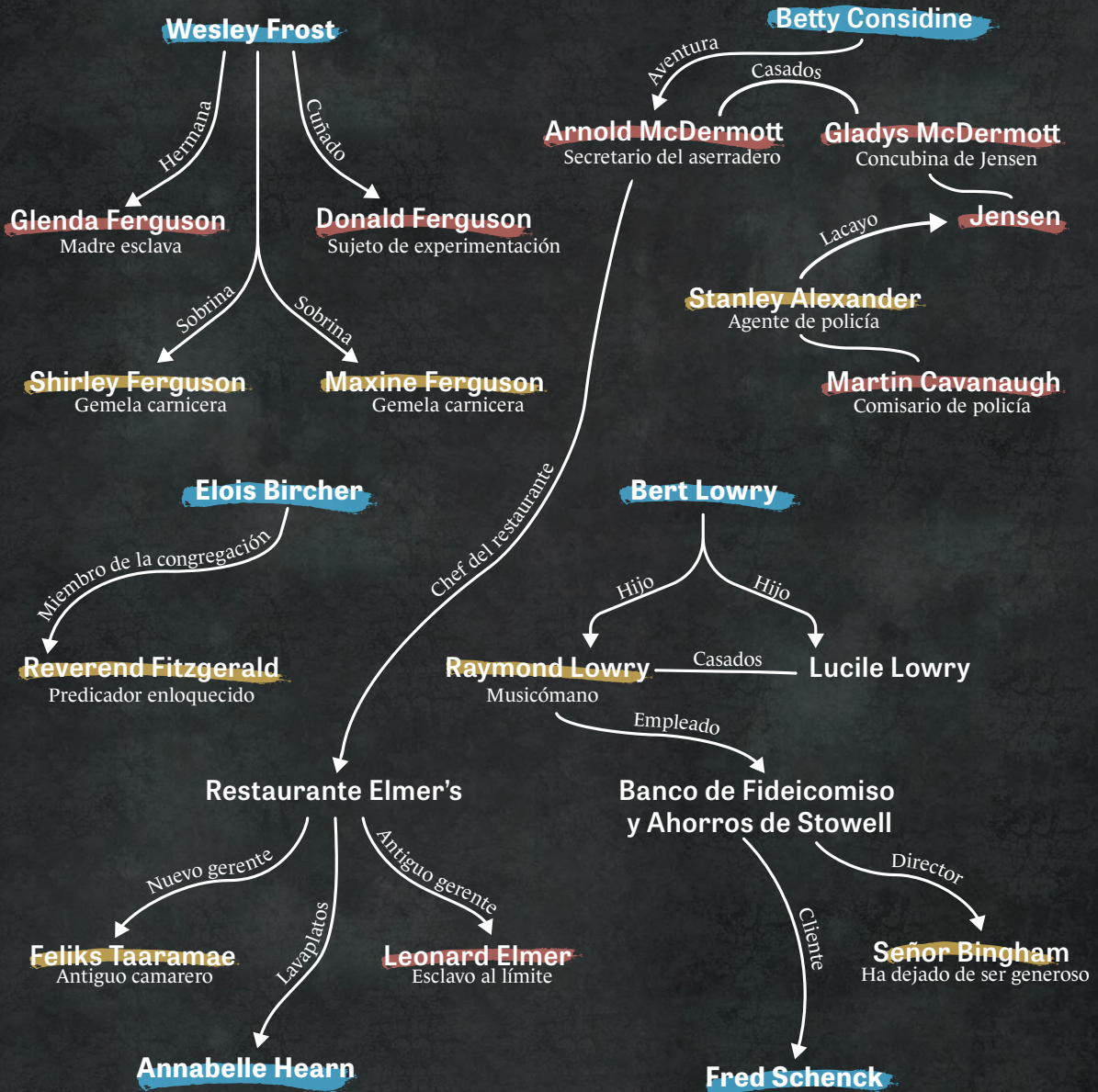


Leyenda

Personaje jugador Miembro de la Orden Mística de la Rose + Croix

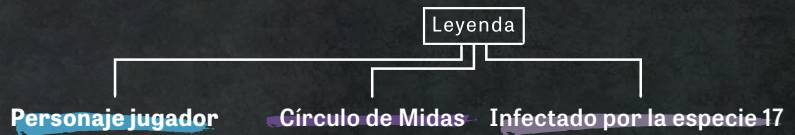
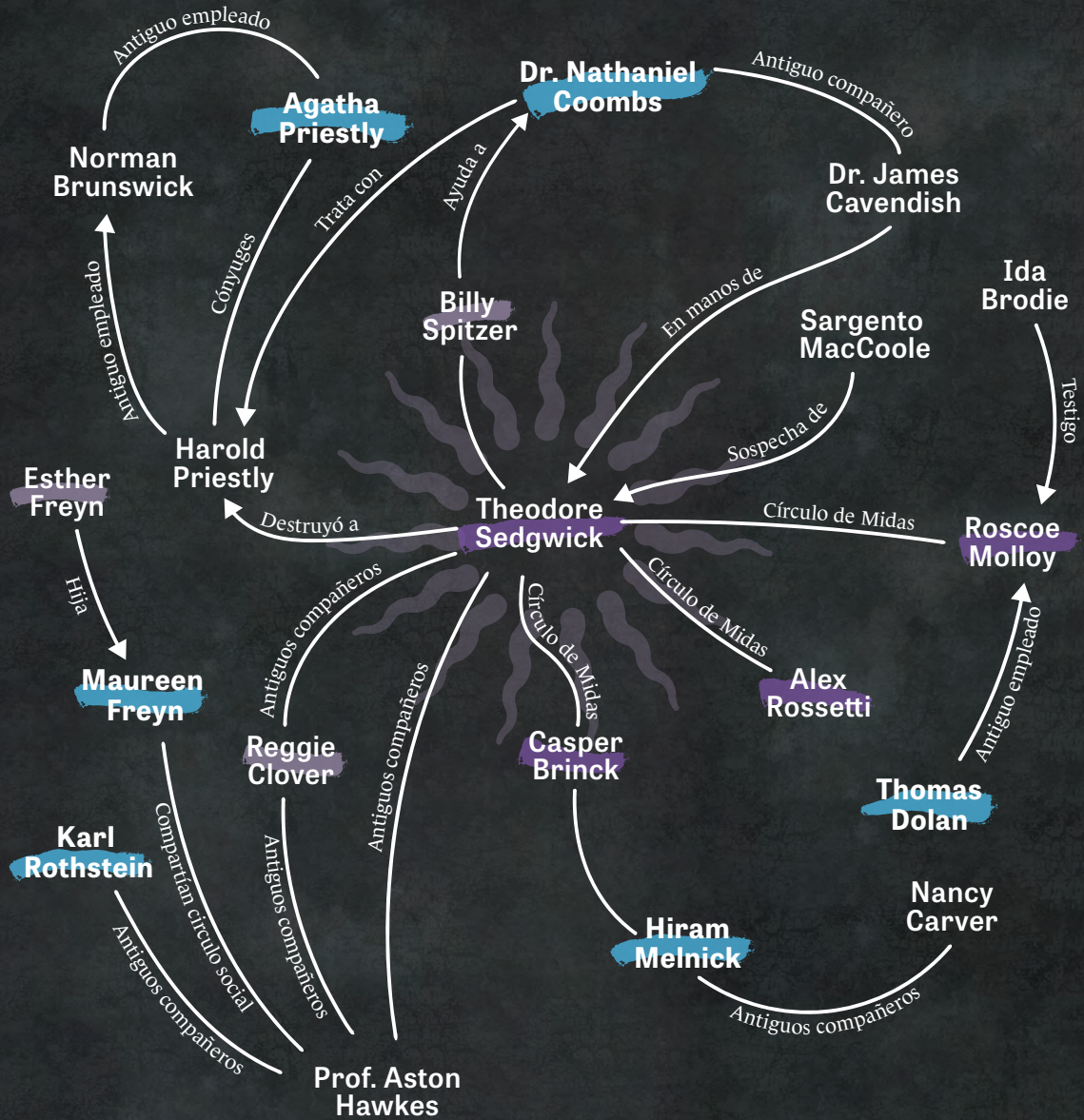
Y algunas cayeron en pedregales

Diagrama de relaciones



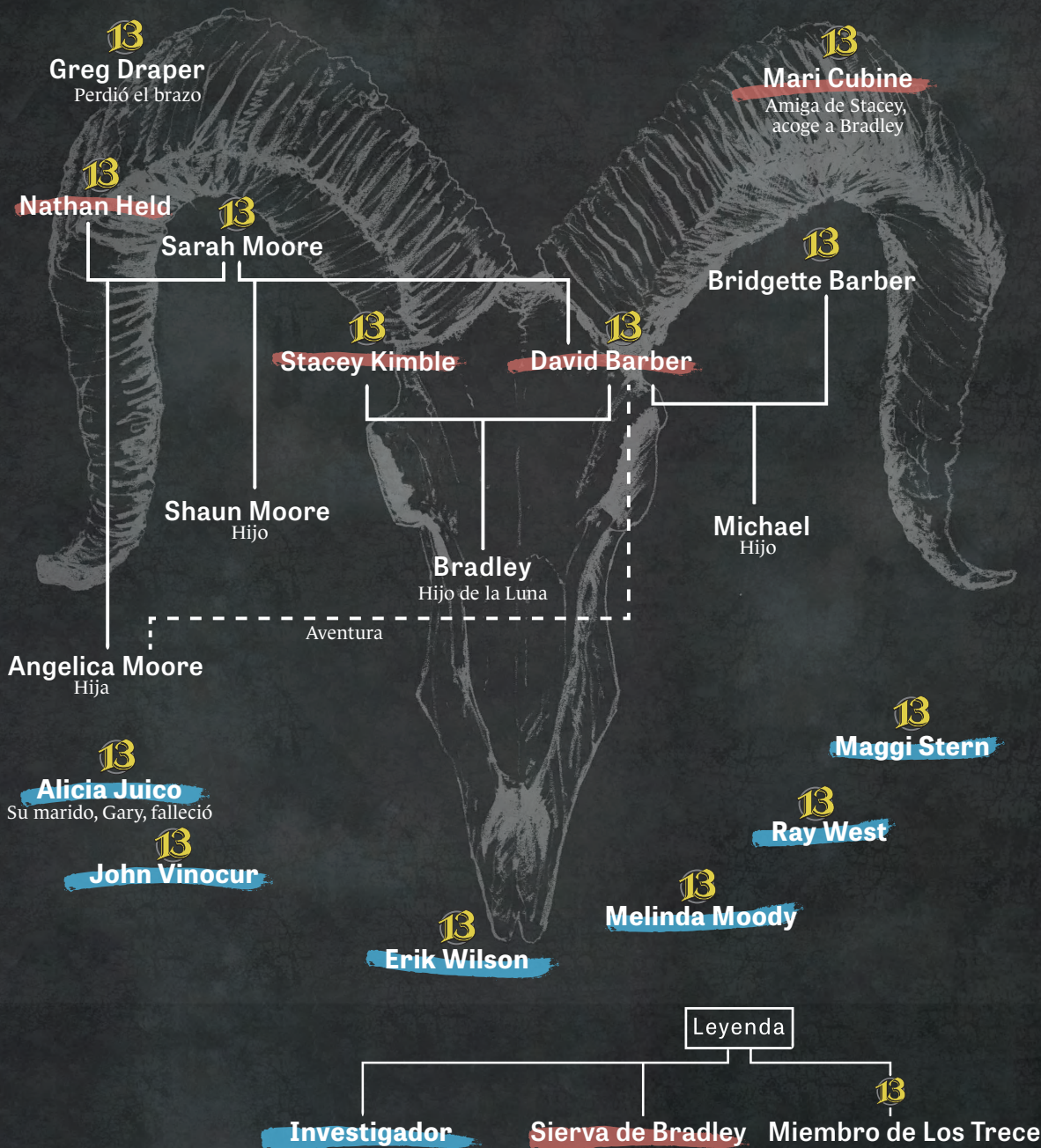
Perspectiva desoladora

Diagrama de relaciones



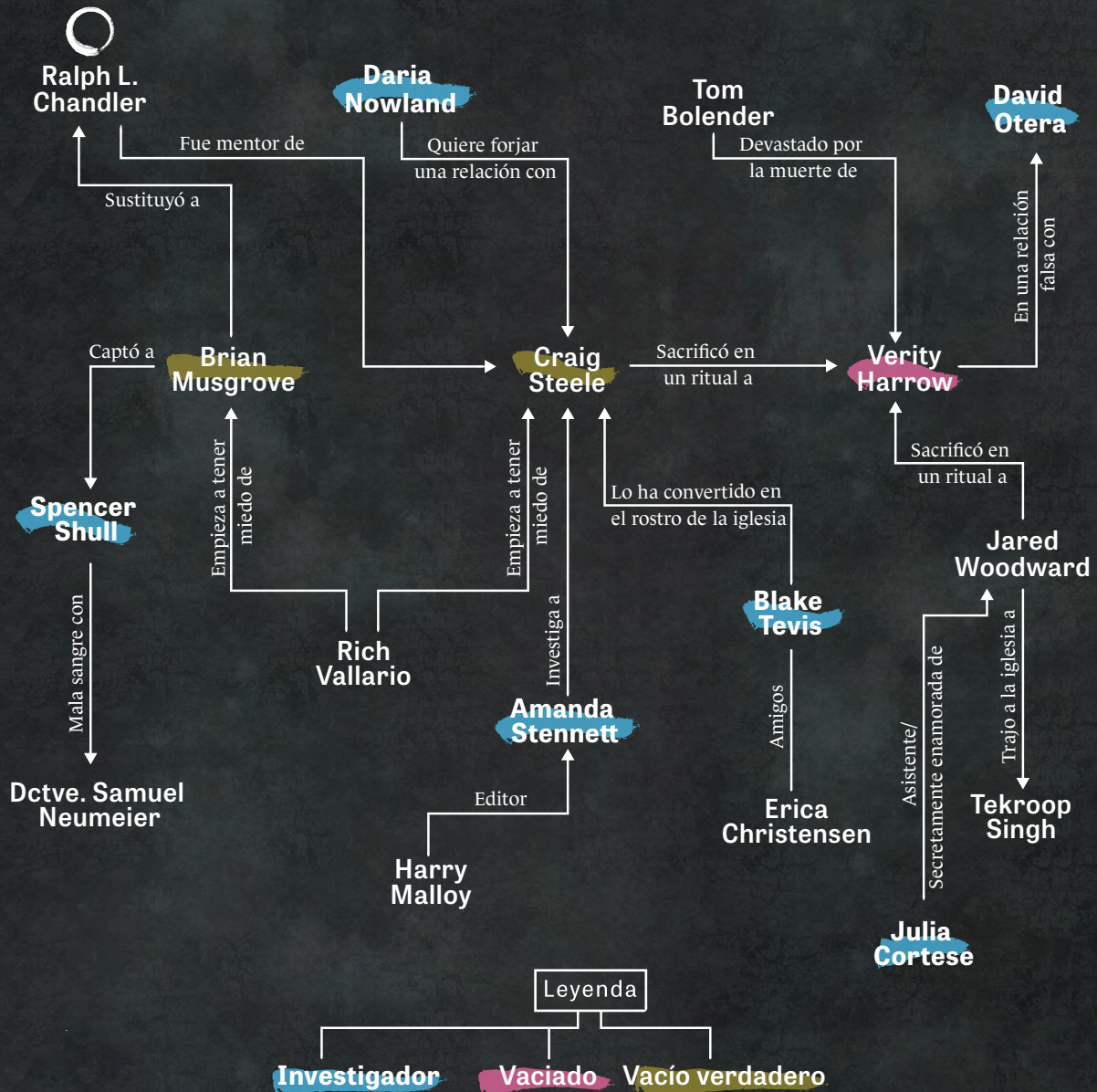
El hijo de la Luna

Diagrama de relaciones



El espacio entremedio

Diagrama de relaciones



HORRORES INNOMINADOS

Los Mitos de Cthulhu ofrecen horrores mucho peores que la simple muerte...

Aquí no hallarás gules o profundos, ni ninguna otra entidad de los Mitos dotada de nombre. Los horrores que te aguardan son innumbrables, pero conforman buena parte de los Mitos. Tus jugadores nunca se han encontrado con nada parecido, y se sentirán incómodos ante lo desconocido.

Horrores innominados te proporciona seis nuevas aventuras que estremecerán incluso a los jugadores más experimentados de *La llamada de Cthulhu*, dándoles buenos motivos para temer a lo desconocido.

- ⑨ **Un deseo sempiterno:** Los investigadores se hallan en el perdido puerto inglés de Dunwich, donde los rodearán los extraños ecos de la noche que selló el destino de todos los que habitan allí.
- ⑨ **Un mensaje del arte:** Los investigadores reciben invitaciones para la fiesta de clausura del Salón de la Rose + Croix, donde se codearán con la élite parisina mientras descubren que el precio a pagar por una verdadera obra de arte a veces puede ser la muerte.
- ⑨ **Y algunas cayeron en pedregales:** La apacible vida de pueblo en la Norteamérica de los años 20 ya no es la que era para los habitantes de Stowell. Los lugareños se están comportando de forma extraña y los acontecimientos se precipitan. ¿Podrán los investigadores llegar al fondo del misterio y sobrevivir antes de que todo el pueblo estalle en un frenesí de sangre y crimen?
- ⑨ **Perspectiva desoladora:** Los residentes de un barrio de chabolas en Massachusetts durante la Gran Depresión descubren que su comunidad sufre el embate de fuerzas desconocidas. ¿Quién o qué les amenaza? ¿Serán los investigadores capaces de averiguarlo antes de que sus seres queridos perezcan?
- ⑨ **El hijo de la Luna:** Desesperado por salvar la vida de su hijo, David Barber contrajo un terrible pacto permitiendo que se desatara un gran mal sobre un mundo desprevenido. Reunidos gracias a una persona en común, los investigadores deberán aunar esfuerzos o sucumbir al embrujo del hijo de la Luna.
- ⑨ **El espacio entremedio:** Lo que se había planificado como una nueva y fabulosa producción cinematográfica se está convirtiendo en un rodaje infernal. La actriz protagonista ha desaparecido, el director se ha aislado del mundo y la policía anda husmeando por el plató. De los investigadores depende volver a encarrilar la producción de la película y compartir con el mundo su particular visión.

Este suplemento puede utilizarse con la *Caja de inicio* o el *Manual del Guardián* de *La llamada de Cthulhu*.

EDGE
S T U D I O



EDGE-STUDIO.NET

HORRORES INNOMINADOS
SKU : ECSTH21ES
PRINT ID : 2023-1
EAN : 8435407629615

