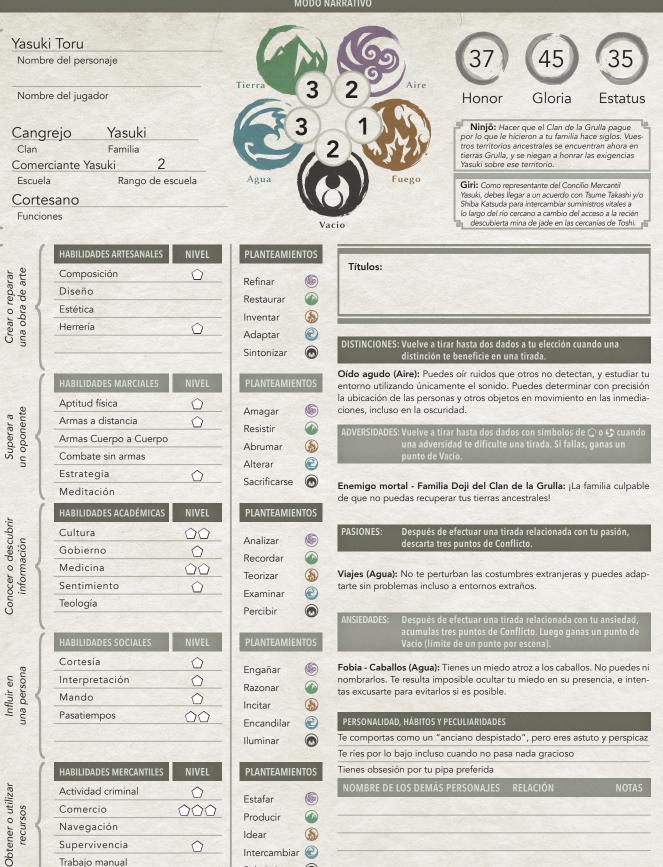
Posición social





Leyenda de símbolos

Éxito relanzable

Supervivencia

Trabajo manual



Conflicto



**EXPERIENCIA** 



Idear

Intercambian

Subsistir



(

| ACTITUD DE TIERRA: Oponentes no pueden gastar & para causarte mpactos críticos ni estados.                                  | ACTITUD DE AIRE: +1 al NO de las tiradas de ataque y maquinación que te tengan como objetivo (+2 a rango 4+). |
|---|---|
| ACTITUD DE AGUA: Efectúa una segunda cición durante tu turno que no requiera tirada ni comparta tipo con tu primera acción. | ACTITUD DE FUEGO: Si tienes éxito, +1 éxito adicional por cada símbolo de                                     |
| ACTITUD DE VACÍO:<br>No acumulas Conflicto de los<br>símbolos de & de tus tiradas.  | LAS ACTITUDES SÓLO PUEDEN APLICARSE<br>DURANTE ENFRENTAMIENTOS  |

| AGUANTE<br>(Tierra + Fuego) x 2   | 8                | FATIGA     |
|-----------------------------------|------------------|------------|
| COMPOSTURA<br>(Tierra + Agua) x 2 | 12               | CONFLICTO  |
| CONCENTRACIÓN<br>(Aire + Fuego)   |                  | 3          |
| ALERTA<br>(Aire + Agua) / 2       |                  | 3          |
| PUNTOS<br>DE VACÍO                | <b>2</b> MÁXIMOS | 1 ACTUALES |

Atributos derivados

desventajas

Estados

Capacidades de escuela

NOMBRE DE HABILIDAD Aptitud física Artes marciales (Armas a distancia) Estrategia

Oído agudo Enemigo mortal (Familia Doji) Fobia (Caballos) Viajes

RESUMEN DE UN TURNO DE ENFRENTAMIENTO

- Elige actitud (Agua, Aire, Fuego, Tierra o Vacío)
- Efectúa acción (Intriga p. 254, Duelo p. 258, Escaramuza p. 262, Batalla a gran escala p. 274)
- Muévete antes o después de la acción (Escaramuza: 1 intervalo de alcance)

La senda de la carpa: Como actividad de interludio y si tienes acceso a un mercado, puedes adquirir una cantidad de objetos igual o inferior a tu rango de escuela de rareza 4 o inferior, o un único objeto de una rareza máxima de 4 más tu rango de escuela [2] (El objeto puede ser de hasta rareza 6).

| NOMBRE                      | DAÑO/LETALIDAD          | ALCANCE | PROPIEDADES        |
|-----------------------------|-------------------------|---------|--------------------|
| Yumi (arco)                 | 5/3                     | 2–5     | _                  |
| Wakizashi<br>(espada corta) | 3/5 (LET 7 a dos manos) | 0–1     | Afilada, Ceremonia |

| NOMBRE                      | DAÑO/LETALIDAD          | ALCANCE | PROPIEDADES         |
|-----------------------------|-------------------------|---------|---------------------|
| Yumi (arco)                 | 5/3                     | 2–5     | <del>_</del>        |
| Wakizashi<br>(espada corta) | 3/5 (LET 7 a dos manos) | 0–1     | Afilada, Ceremonial |
|                             |                         |         |                     |

| TIPOS DE T | ÉCNICAS DIS | PONIBLES         |            |         |
|------------|-------------|------------------|------------|---------|
| ● KATA ¾   | ○ KIHŌ 🏖    | O INVOCACIONES % | RITUALES 👙 | SHŪJI 🗘 |
|            | C           | MAHŌ 🍑 🔘 NINJU   | ITSU 🗶     |         |

Afluentes comerciales: Puedes hacer una tirada de Comercio (Agua) contra un NO de 1 una vez por escena como acción de maquinación y apoyo para determinar que has adquirido anteriormente un objeto a tu elección. Si tienes éxito, obtienes un objeto con un valor de rareza igual o inferior a 1 más tus Éxitos adicionales. Seguirás teniendo que pagar el precio del artículo.

🕸 de Agua +: Reduce el precio que debes pagar por el artículo en una cuarta parte por cada 💲 gastado de esta manera, hasta un mínimo de una cuarta parte del precio original.

La carga del deber: Cuando hagas una tirada de habilidad social (Tierra) que tenga como objetivo un personaje, puedes gastar 🕏 de las siguientes maneras:

💲 de Tierra: Descubres una forma en la que el objetivo teme fracasar

综ቴ de Tierra: Descubres el giri del objetivo.

| ARMADURA          |                                  |                                |
|-------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| NOMBRE            | TIPO DE PROTECCIÓN (RESISTENCIA) | PROPIEDADES                    |
| Ropa normal       | Física (1)                       | Mundana                        |
| Armadura discreta | Física (2)                       | Ocultable                      |
| Ropa ceremonial   | Física (1)                       | Ceremonial,<br>Resplandeciente |

Ropa de viaje, cuchillo, aljaba de flechas, juego de caligrafía, equipo de viaje, pergaminos de transacciones comerciales.

| KOKU | BU | ZENI |
|------|----|------|
| 10   |    |      |

1 koku = 5 bu = 50 zeni / 1 bu = 10 zeni

Habilidades

Clan Duelista Kakita Familia

Escuela

Rango de escuela

Bushi, Artesano

**Funciones** 



Honor

Gloria

Estatus

Posición social

Ventajas y desventajas

Relaciones

Ninio: Encontrar un rival verdaderamente digno de tus habilidades con la espada.

**Giri:** Encargarte de que Takashi se case, de forma que se mantenga la influencia Grulla sobre el Valle Dorado y se despejen las inquietudes sobre su aparente debilidad.

un oponente Superar a

Conocer o descubrir

información

una persona

Influir en

| HABILIDADES ARTESANALES | NIVEL |
|-------------------------|-------|
| Composición             |       |
| Diseño                  |       |
| Estética                |       |
| Herrería                |       |
|                         |       |

Armas Cuerpo a Cuerpo 🔷 🔷

Aptitud física

Estrategia

Meditación

Cultura

Gobierno

Medicina

Teología

Cortesía

Mando

Interpretación

**Pasatiempos** 

Sentimiento

Armas a distancia

Combate sin armas

HABILIDADES ACADÉMICAS

| ARTESANALES | NIVEL              |
|-------------|--------------------|
| ón          | $\bigcirc$         |
|             | $\bigcirc$         |
|             | $\bigcirc\bigcirc$ |
|             | $\bigcirc$         |
|             |                    |

0

00

NIVEL

0

0

0

00

0

| DIANTEANAIC | NIT |
|-------------|-----|
| PLANTEAMIE  | NI  |
| Refinar     | (   |
| Restaurar   | (   |
| Inventar    | (   |







DISTINCIONES: Vuelve a tirar hasta dos dados a tu elección cuando una

distinción te beneficie en una tirada.

más escenas (a menos que te esfuerces por disfrazarte).

| Amagar   | 6 |
|----------|---|
| Resistir |   |
| Abrumar  |   |

Alterar

An

Teorizar

Examinar

Percibir

Incitar

Encandilar

Iluminar

Idear

Sacrificarse





una adversidad te dificulte una tirada. Si fallas, ganas un punto de Vacío.

Belleza peligrosa (Fuego): Siempre causas una impresión, y los PNJ recuerdan tu nombre y tu rostro después de interactuar contigo durante una o

Maldición de Benten (Aire): Tus iniciativas románticas siempre se ven frenadas por las circunstancias, y tus intentos de atraer la atención romántica

#### **PLANTEAMIENTOS**

| Analizar | (6) |
|----------|-----|
| Recordar |     |

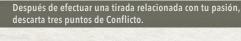


**PASIONES:** 





0



acumulas tres puntos de Conflicto. Luego ganas un punto de Vacío (límite de un punto por escena).

Historias (Tierra): Puedes recordar cualquier historia que te hayan contado, incluyendo detalles que otros pueden pasar por alto u olvidar.

Pefeccionista (Agua): Nada que no sea absolutamente perfecto en tu tra-

| Engañar | ( |
|---------|---|
| Razonar | ( |







## (2)

#### bajo te resulta aceptable, y eres conocido por crear obrar de gran belleza que luego dejas de lado por algún supuesto defecto. No puedes evitar tratar de mejorar cualquier trabajo en el que detectes un defecto.

### **PLANTEAMIENTOS**

| Estafar  | 9 |
|----------|---|
| Producir |   |







Intercambiar Subsistir

#### PERSONALIDAD, HÁBITOS Y PECULIARIDADES

de los demás suelen ser malinterpretados.

Acaricias tu largo cabello de glorioso color blanco puro cuando cree que nadie te mira.

Estudias constantemente a todo aquel con el que te encuentras como si fuesen oponentes potenciales para un duelo.

# Obtener o utilizar

|          | HABILIDADES MERCANTILES | NIVEL |
|----------|-------------------------|-------|
| 107      | Actividad criminal      |       |
| OS       | Comercio                |       |
| recursos | Navegación              |       |
| rect     | Supervivencia           |       |
| 3        | Trabajo manual          |       |
|          |                         |       |

## C Éxito

Éxito relanzable







**EXPERIENCIA** 



| ACTITUD DE TIERRA: Oponentes no pueden gastar \$\frac{1}{2}\$ para causarte impactos críticos ni estados.                  | ACTITUD DE AIRE: +1 al NO de las tiradas de ataque y maquinación que te tengan como objetivo (+2 a rango 4+). |
|--|---|
| ACTITUD DE AGUA: Efectúa una segunda cción durante tu turno que no requiera tirada ni comparta tipo con tu primera acción. | ACTITUD DE FUEGO: Si tienes éxito, +1 éxito adicional por cada símbolo de ω.                                  |
| ACTITUD DE VACÍO:<br>No acumulas Conflicto de los<br>símbolos de & de tus tiradas.   | LAS ACTITUDES SÓLO PUEDEN APLICARSE<br>DURANTE ENFRENTAMIENTOS  |

| AGUANTE<br>(Tierra + Fuego) x 2   | 10               |               |
|-----------------------------------|------------------|---------------|
|                                   |                  | FATIGA        |
| COMPOSTURA<br>(Tierra + Agua) x 2 | 6                |               |
|                                   |                  | CONFLICTO     |
| CONCENTRACIÓN<br>(Aire + Fuego)   | (                | 5             |
| ALERTA<br>(Aire + Agua) / 2       |                  | 2             |
| PUNTOS<br>DE VACÍO                | <b>2</b> MÁXIMOS | 1<br>ACTUALES |

Atributos derivados

desventajas Ventajas

Estados

Capacidades de escuela

NIVEL NOMBRE DE HABILIDAD 0 Aptitud física 000 Artes marciales (Armas cuerpo a cuerpo) Meditación Estrategia

RESUMEN DE UN TURNO DE ENFRENTAMIENTO

- Elige actitud (Agua, Aire, Fuego, Tierra o Vacío)
- Efectúa acción (Intriga p. 254, Duelo p. 258, Escaramuza p. 262, Batalla a gran escala p. 274)
- Muévete antes o después de la acción (Escaramuza: 1 intervalo de alcance)

| Belleza peligrosa | Maldición de Benten |
|-------------------|---------------------|
| Historias         | Perfeccionista      |

La senda de la Grulla: Una vez por asalto, puedes incrementar o reducir igual o menor que tu rango de escuela (2).

la gravedad de un impacto crítico que hayas causado en una cantidad

| DAÑO/LETALIDAD          | ALCANCE                              | PROPIEDADES                                 |
|-------------------------|--------------------------------------|---|
| 4/5 (LET 7 a dos manos) | 1                                    | Afilada, Ceremonial                         |
| 3/5 (LET 7 a dos manos) | 0–1                                  | Afilada, Ceremonial                         |
|                         | 4/5 (LET 7 a dos manos) 3/5 (LET 7 a | 4/5 (LET 7 a dos manos) 1  3/5 (LET 7 a 0_1 |

| TIPOS DE T | ÉCNICAS DIS | PONIBLES         |            |           |
|------------|-------------|------------------|------------|-----------|
| ● KATA ¾   | ○ KIHŌ 🏖    | O INVOCACIONES % | RITUALES 👙 | ● SHŪJI 🗘 |
|            | C           | MAHŌ 🕹 🔘 NINJU   | ITSU 🛪     |           |

Corte de iaijutsu - Hoja ascendente: Puedes hacer una tirada de Artes marciales [Armas cuerpo a cuerpo] como acción de ataque usando un arma Afilada envainada que tenga como objetivo un personaje a alcance 0-1. El NO de esta tirada será igual al valor de Alerta del objetivo. Desenvainas y preparas el arma envainada en un agarre de una mano. Si tienes éxito, infliges al objetivo una cantidad de daño físico igual al valor de letalidad del arma. Tu objetivo no puede defenderse contra este daño si está Comprometido.

🗱 Prepara otra arma Afilada envainada.

Distracción espectacular: Cuando hagas una tirada de habilidad social (Fuego) que tenga como objetivo a uno o más personajes, puedes gastar 💲 de la siguiente manera:

💲 de Fuego +: Al interactuar con otros personajes, se considerará que el valor de Alerta del objetivo es un punto inferior por cada 😘 gastado de esta manera; al interactuar contigo, se considerará que el valor de Alerta del objetivo es un punto superior por cada 🕏 gastado de esta manera. Este efecto se mantiene hasta el final de la escena.

| NOMBRE          | TIPO DE PROTECCIÓN (RESISTENCIA) | PROPIEDADES                    |
|-----------------|----------------------------------|--------------------------------|
| Ropa elegante   | Física (1)                       | Mundana                        |
| Ropa ceremonial | Física (1)                       | Ceremonial,<br>Resplandeciente |
|                 |                                  |                                |

| KOKU | BU | ZENI |
|------|----|------|
| 7    |    |      |
| 1    |    |      |

Notas

Equipo

Habilidades

Conocer o descubrir

información

una persona Influir en

Obtener o utilizar

recursos

Posición social



Alterar

Analizar

Recordar

Teorizar

Examinar

Percibir

Engañar

Razonar

Encandilar

**PLANTEAMIENTOS** 

Iluminar

Estafar

Idear

Producir

Subsistir

Intercambiar

Incitar

NIVEL

0

0

NIVEL

**EXPERIENCIA** 

Sacrificarse

**PLANTEAMIENTOS** 

(

(2)

0

(2)

(

Honor

Clan del Dragón.

Gloria

Ninjō: Descubrir la verdad sobre el asesinato de Retsu y a usar este conocimiento en beneficio del

Giri: Como diplomática, tu deber consiste en asegurarte de que el Clan del Dragón sea considerado un aliado de los señores del Castillo Kyotei,

independientemente del clan al que pertenezcan.

Estatus

DISTINCIONES: Vuelve a tirar hasta dos dados a tu elección cuando una distinción te beneficie en una tirada.

Ambidiestro (Aire): Como no tienes una mano dominante, puedes compensar si tu mano derecha resulta herida o si la pierdes. Esto te permite utilizar armas y llevar acabo acciones con cualquier mano.

una adversidad te dificulte una tirada. Si fallas, ganas un punto de Vacío.

Rumores de perdición (Vacío): Eres muy conocido, pero no por las razones adecuadas. Los personajes que no te conocen personalmente siempre asumen que aquellos que te rodean perecerán o tendrán un final aciago, mientras que tú sobrevives para propagar tu mala fortuna.

PASIONES: Después de efectuar una tirada relacionada con tu pasión, descarta tres puntos de Conflicto.

Historia (Tierra): Puedes determinar la época y el contexto de cualquier objeto, estructura o texto que encuentres después de un breve período de tiempo de estudio, o de lo contrario sabrás con certeza que ningún cronista del Imperio Esmeralda se ha encontrado antes con ello.

acumulas tres puntos de Conflicto. Luego ganas un punto de Vacío (límite de un punto por escena).

Impaciencia (Tierra): Te resulta difícil reprimirte, y cuando te ves forzado a esperar te provoca un malestar palpable. Si se te da la opción entre aprovechar una oportunidad y esperar un momento mejor te empeñas en aprovechar la oportunidad a pesar de que existan riesgos que pueden mitigarse si actúas más tarde

#### PERSONALIDAD, HÁBITOS Y PECULIARIDADES

Muy meticuloso, especialmente cerca del escenario de un crimen Se mesa la barba cuando piensa

| NOMBRE DE LOS DEMÁS PERSONAJES | RELACIÓN | NOTAS |
|--------------------------------|----------|-------|
|                                |          |       |
|                                |          |       |
|                                |          |       |
|                                |          |       |
|                                |          |       |

eyenda de símbolos C Éxito

Éxito relanzable

Estrategia

Meditación

Cultura

Gobierno

Medicina

Teología

Cortesía

Mando

Interpretación

**Pasatiempos** 

HABILIDADES MERCANTILES

Actividad criminal

Comercio

Navegación

Supervivencia

Trabajo manual

Sentimiento

HABILIDADES ACADÉMICAS

S Oportunidad

Conflicto

Total



Legendade los Cinco Inillos

Ambidiestro

Historia

Referencias

|  | WODO LIVI KLIVIAWILLIVIO  |  |
|--|---|--|
| ACTITUD DE TIERRA: Oponentes no pueden gastar \$\frac{1}{2}\$ para causarte impactos críticos ni estados.                  | ACTITUD DE AIRE: +1 al NO de las tiradas de ataque y maquinación que te tengan como objetivo (+2 a rango 4+). |  |
| ACTITUD DE AGUA: Efectúa una segunda cción durante tu turno que no requiera tirada ni comparta tipo con tu primera acción. | ACTITUD DE FUEGO: Si tienes éxito, +1 éxito adicional por cada símbolo de                                     |  |
| ACTITUD DE VACÍO:<br>No acumulas Conflicto de los<br>símbolos de డ్డ de tus tiradas.                                       | LAS ACTITUDES SÓLO PUEDEN APLICARSE<br>DURANTE ENFRENTAMIENTOS  |  |
| NOMBRE DE HABILIDAD  | NIVEL   |  |

| (Tierra + Fuego) x 2              | 12           | FATIGA        |
|-----------------------------------|--------------|---------------|
| COMPOSTURA<br>(Tierra + Agua) x 2 | 10           | CONFLICTO     |
| CONCENTRACIÓN<br>(Aire + Fuego)   | 3            | 3             |
| ALERTA<br>(Aire + Agua) / 2       | 2            | 2             |
| PUNTOS<br>DE VACÍO                | 1<br>MÁXIMOS | 1<br>ACTUALES |
| PUNTOS                            | 1            | 1             |

Rumores de perdición

Impaciencia

NOMBRE DE HABILIDAD

Aptitud física

Artes marciales (Armas cuerpo a cuerpo)

Artes marciales (Armas a distancia)

Estrategia

RESUMEN DE UN TURNO DE ENFRENTAMIENTO

- Elige actitud (Agua, Aire, Fuego, Tierra o Vacío)
- Efectúa acción (Intriga p. 254, Duelo p. 258, Escaramuza p. 262, Batalla a gran escala p. 274)
- Muévete antes o después de la acción (Escaramuza: 1 intervalo de alcance)

El método Kitsuki: Siempre que hagas una tirada para investigar con cualquier habilidad puedes sustituir el nivel que tengas en esa habilidad por tu rango de escuela (2). Si tu nivel en la habilidad es igual o superior que tu rango de escuela, o si tienes nivel 5 en la habilidad, puedes añadir un \$\frac{1}{25}\$ guardado colocado en un resultado de \$\frac{1}{25}\$ en lugar de ello.

Capacidades de escuela

Atributos derivados

desventajas

Estados

| ARMAS                        |                         |         |                          |  |
|------------------------------|-------------------------|---------|--------------------------|--|
| NOMBRE                       | DAÑO/LETALIDAD          | ALCANCE | PROPIEDADES              |  |
| Jian (espada)                | 5/3                     | 0–1     |                          |  |
| Jitte (arma corta bifurcada) | 3/2                     | 0       | Apresadora,<br>Ocultable |  |
| Wakizashi<br>(espada corta)  | 3/5 (LET 7 a dos manos) | 0–1     | Afilada, Ceremonial      |  |

| TIPOS DE T | ÉCNICAS DI | SPONIBLES |          |        |         |           |
|------------|------------|-----------|----------|--------|---------|-----------|
| ● KATA ¾   | ○ KIHŌ 🏖   | CINVOCA   | CIONES % | RITU   | IALES 🚔 | ● SHŪJI 🗘 |
|            |            | Оманō ₩   | ONINJU   | ITSU 🗶 |         |           |

Golpe de Tierra: Cuando hagas una tirada de Artes marciales [Armas cuerpo a cuerpo, Armas a distancia o Combate sin armas] (Tierra), puedes gastar sa de la siguiente manera:

La verdad consume las mentiras: Al hacer una tirada de habilidad académica (Fuego) para valorar el relato de un personaje, puedes gastar sa de la siguiente manera:

sa de Fuego: Si hay una sola afirmación de la que dependa todo el relato del personaje, determinarás qué es y qué tendrías que hacer para verificarla o refutarla.

| ARMADURA        |                                  |                                |  |
|-----------------|----------------------------------|--------------------------------|--|
| NOMBRE          | TIPO DE PROTECCIÓN (RESISTENCIA) | PROPIEDADES                    |  |
| Ropa normal     | Física (1)                       | Mundana                        |  |
| Ropa ceremonial | Física (1)                       | Ceremonial,<br>Resplandeciente |  |

Ropa de viaje, cuchillo, juego de caligrafía, equipo de viaje, diario de observaciones.

| KOKU | BU | ZENI |
|------|----|------|
| 6    |    |      |

1 koku = 5 bu = 50 zeni / 1 bu = 10 zeni

Notas

Equipo

Posición social

Kitsu Kohaku Nombre del personaje Nombre del jugador Honor Gloria Estatus Ninjō: Averiguar qué sucedió con el cadáver de tu tío, ya que los Grulla nunca lo entregaron después de que la familia Tsume masacrase a todo León Kitsu Clan Familia el mundo y tomase el castillo. Médium Kitsu Agua Fuego Escuela Rango de escuela **Giri:** El Valle Dorado se ha visto sometido a un desequilibrio espiritual desde que los Grulla lo to-Shugenja maron por la fuerza. Debes encontrar una forma de **Funciones** poner fin de una vez por todas al ciclo de odio. HABILIDADES ARTESANALES NIVEL **PLANTEAMIENTOS** Títulos: una obra de arte Composición Crear o reparar Refinar Diseño 0 Restaurar Estética 0 ( Inventar Herrería **E** Adaptar DISTINCIONES: Vuelve a tirar hasta dos dados a tu elección cuando una Sintonizar distinción te beneficie en una tirada. Bendición de Bishamon (Agua): Te recuperas del cansancio físico el doble de rápido que los demás. Aptitud física 0 Amagar un oponente Superar a Armas a distancia Resistir Armas Cuerpo a Cuerpo 00 una adversidad te dificulte una tirada. Si fallas, ganas un punto de Vacío. (1) Abrumar Combate sin armas (2) Alterar Estrategia Fantasma (Vacío): El espíritu de tu tío, Goseki Yobuhito, parece ir adonde Sacrificarse Meditación quiera que vas, siempre clamando venganza por el asesinato de su señor, 0 Damasu Kojima, a manos de la familia Tsume. HABILIDADES ACADÉMICAS NIVEL **PLANTEAMIENTOS** Conocer o descubrir Después de efectuar una tirada relacionada con tu pasión, PASIONES: Cultura 0 Analizar ( descarta tres puntos de Conflicto. información Gobierno 1 Recordar Medicina Uso del pincel (Aire): Puedes identificar los estilos característicos de nume-Teorizar Sentimiento rosas escuelas y artistas diferentes, así como temas y técnicas comunes. 00 Examinar Teología Percibir 0 acumulas tres puntos de Conflicto. Luego ganas un punto de Vacío (límite de un punto por escena). Cortesía Superstición (Vacío): Te inquietas de forma visible cuando te enfrentas a Engañar una persona Influir en Interpretación indicios de algo sobrenatural, e intentas abandonar el lugar, apaciguar al ser Razonar o fenómeno en cuestión, o adquirir algún tipo de protección sobrenatural. Mando 0 Incitar **Pasatiempos** 00 (2) PERSONALIDAD, HÁBITOS Y PECULIARIDADES Encandilar Eres extremadamente pálido, y no te gusta la luz del sol Iluminar No te gusta tocar a otras personas HABILIDADES MERCANTILES NIVEL **PLANTEAMIENTOS** Obtener o utilizar Actividad criminal (6) Estafar

C Éxito

eyenda de símbolos recursos

Identidad

Habilidades

Éxito relanzable

Comercio

Navegación

Supervivencia

Trabajo manual

S Oportunidad

Conflicto



Gastada Guardada

Producir

Subsistir

Intercambian

Idear

**EXPERIENCIA** 

(



Referencias

| ACTITUD DE TIERRA: Oponentes no pueden gastar & para causarte impactos críticos ni estados.                                | ACTITUD DE AIRE: +1 al NO de las tiradas de ataque y maquinación que te tengan como objetivo (+2 a rango 4+). |
|--|---|
| ACTITUD DE AGUA: Efectúa una segunda cción durante tu turno que no requiera tirada ni comparta tipo con tu primera acción. | ACTITUD DE FUEGO: Si tienes éxito, +1 éxito adicional por cada símbolo de                                     |
| ACTITUD DE VACÍO:<br>No acumulas Conflicto de los<br>símbolos de డ్డ de tus tiradas.                                       | LAS ACTITUDES SÓLO PUEDEN APLICARSE<br>DURANTE ENFRENTAMIENTOS  |

| AGUANTE<br>(Tierra + Fuego) x 2   | 6            | FATIGA        |
|-----------------------------------|--------------|---------------|
| COMPOSTURA<br>(Tierra + Agua) x 2 | 10           | CONFLICTO     |
| CONCENTRACIÓN<br>(Aire + Fuego)   | 3            | 3             |
| ALERTA<br>(Aire + Agua) / 2       | 3            |               |
| PUNTOS<br>DE VACÍO                | 3<br>MÁXIMOS | 2<br>ACTUALES |

| NOMBRE DE HABILIDAD                     | NIVEL               |  |
|---|---------------------|--|
| Aptitud física                          |                     |  |
| Artes marciales (Armas cuerpo a cuerpo) | $\Diamond \Diamond$ |  |
| Artes marciales (Combate sin armas)     | $\bigcirc$          |  |
| Meditación                              | $\bigcirc$          |  |
| Estrategia                              | $\bigcirc$          |  |

#### RESUMEN DE UN TURNO DE ENFRENTAMIENTO

- Elige actitud (Agua, Aire, Fuego, Tierra o Vacío)
- Efectúa acción (Intriga p. 254, Duelo p. 258, Escaramuza p. 262, Batalla a gran escala p. 274)
- Muévete antes o después de la acción (Escaramuza: 1 intervalo de alcance)

| Bendición de Bishamon | Fantasma     |
|-----------------------|--------------|
| Uso del pincel        | Superstición |
|                       |              |
|                       |              |
|                       |              |

El favor de los ancestros: Puedes invocar al espíritu de un ancestro para que te ayude y te guíe una vez por escena con una tirada de Teología (Vacío) contra un NO de 2. si tienes éxito, elige un número de habilidades igual a tu rango de escuela (2): tira un dado de habilidad adicional y guarda un dado adicional en las tiradas de esa habilidad hasta el final de la escena.

Capacidades de escuela

Ropas

Equipo

Notas

Atributos derivados

desventajas

Estados

| ARMAS                       |                         |         |                    |  |
|-----------------------------|-------------------------|---------|--------------------|--|
| NOMBRE                      | DAÑO/LETALIDAD          | ALCANCE | PROPIEDADES        |  |
| Bo (bastón)                 | 6/2                     | 1–2     | Mundana            |  |
| Wakizashi<br>(espada corta) | 3/5 /LET 7 a dos manos) | 0–1     | Afilada, Ceremonia |  |

| TIPOS DE T | ÉCNICAS DIS | PONIBLES         |            |           |
|------------|-------------|------------------|------------|-----------|
| ○ KATA ¾   | ○ KIHŌ 🏖    | ● INVOCACIONES ¾ | RITUALES 🚔 | ● SHŪJI 🗘 |
|            | 0           | MAHŌ 🕹 🔘 NINJU   | ITSU 🛪     |           |

El camino hacia la paz: Puedes hacer una tirada de Teología (Agua) contra un NO de 2 como una acción de apoyo que te tenga como objetivo a ti mismo o a otro personaje a alcance 0-2. Si tienes éxito, el objetivo descarta una cantidad de Fatiga igual a tu anillo de Agua más tus Éxitos adicionales (una vez por escena y objetivo).

\$\frac{1}{2}\$ de Agua: Elige uno de los siguientes estados: Atontado, Desorientado, Hemorragia o Herido leve. Elimina ese estado del objetivo.

sa de Agua: Tu objetivo descarta también una cantidad de puntos de Conflicto igual a tus Éxitos adicionales.

Comunión con los espíritus: Puedes hacer una tirada de Teología contra un NO de 1 como acción de apoyo o de interludio para apelar a los espíritus cercanos de ese elemento. Si tienes éxito, elige y recibe uno de los siguientes favores del espíritu con el que te has puesto en contacto: Sentir a los kami: Detectas todos los espíritus y usos de su magia por parte de shugenja dentro de un número de intervalos de alcance igual al anillo que usaste más tus Éxitos adicionales.

Conocimiento espiritual: Descubres un hecho acerca de la zona que conozcan los espíritus.

🗱 Reduce en 1 el NO de tu siguiente tirada para interactuar o apelar a los kami o presencias sobrenaturales de este elemento.

| Física (1),<br>sobrenatural (3) | Ceremonial                     |
|---------------------------------|--------------------------------|
|                                 |                                |
| Física (1)                      | Ceremonial,<br>Resplandeciente |
| BU                              | ZENI                           |
| / 1 bu = 10 zeni                |                                |
|                                 |                                |
|                                 |                                |
|                                 |                                |
|                                 |                                |
|                                 | de pergaminos, equipo de v     |



Honor

Gloria

Estatus

Posición social

Ventajas y desventajas

**Ninjō:** Demostrar a los miembros de los otros Grandes Clanes (y a tí mismo) que la familia Kaito es tan válida como cualquier otra familia importante.

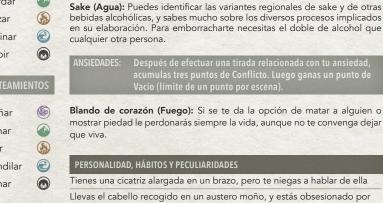
**Giri:** Investiga las posibles fuentes de desequi-librio elemental en el Valle Dorado, como por

| Funcio                              | nes  |                                    |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|
| . (                                 | HABILIDADES ARTESANALES  | NIVEL                              |
| ar<br>te                            | Composición  |                                    |
| Crear o reparar<br>ına obra de arte | Diseño   | $\bigcirc$                         |
| o re                                | Estética   |                                    |
| ear<br>a ob                         | Herrería   | $\bigcirc$                         |
| Ü                                   |  |                                    |
| (                                   |  |                                    |
| 1                                   | HABILIDADES MARCIALES  | NIVEL                              |
| υ                                   | Aptitud física   | $\bigcirc$                         |
| ar a<br>nent                        | Armas a distancia  | $\bigcirc\bigcirc\bigcirc\bigcirc$ |
| Superar a<br>un oponente            | Armas Cuerpo a Cuerpo  | $\bigcirc$                         |
| Su                                  | Combate sin armas  |                                    |
|                                     | Estrategia   | $\bigcirc$                         |
| (                                   | Meditación   | $\bigcirc\bigcirc$                 |
| i.                                  | HABILIDADES ACADÉMICAS   | NIVEL                              |
| ubr                                 | Cultura  |                                    |
| desc                                | Gobierno   |                                    |
| Conocer o descubrir<br>información  | Medicina   | $\bigcirc$                         |
| oce                                 | Sentimiento  | $\bigcirc$                         |
| Con                                 | Teología   | $\bigcirc\bigcirc$                 |
| (                                   |  |                                    |
|                                     | HABILIDADES SOCIALES   | NIVEL                              |
| a                                   | Cortesía   | $\bigcirc$                         |
| . en                                | Interpretación   | $\bigcirc$                         |
| fluir<br>per                        | Mando  |                                    |
| Influir en<br>una persona           | Pasatiempos  |                                    |
|                                     |  |                                    |
| ,                                   | A STATE OF THE STA |                                    |
|                                     | HABILIDADES MERCANTILES  | NIVEL                              |
| ilizai                              | Actividad criminal   |                                    |
| tener o utilizar<br>recursos        | Comercio   |                                    |
| ener o ut                           | Navegación   |                                    |
| re                                  | Supervivencia  | $\bigcirc\bigcirc$                 |

| -            |            | 2                                      |
|--------------|------------|--|
| Agua         |            |  |
|              | Va         | cío                                    |
| PLANTEAMIE   | NTOS       |  |
| Refinar      | <b>(</b>   | Títulos:                               |
| Restaurar    |            |  |
| Inventar     |            |  |
| Adaptar      | <b>(2)</b> |  |
| Sintonizar   |            | DISTINCIO                              |
| PLANTEAMIE   |            | Sexto sent<br>sobrenatur<br>res, aunqu |
| Amagar       | <b>©</b>   | presencia o                            |
| Resistir     |            | ADVERSIDA                              |
| Abrumar      |            |  |
| Alterar      | <b>②</b>   |  |
| Sacrificarse |            | Franqueza                              |
|              |            | recta, y pas<br>de los dem             |
| PLANTEAMIE   | NTOS       |  |
| Analizar     | <b>©</b>   | PASIONES:                              |
| Recordar     |            | Sake (Agu                              |
| Teorizar     |            | bebidas ald                            |
| Examinar     | <b>3</b>   | en su elab<br>cualquier d              |
| Percibir     |            | ANSIEDADE                              |
|              |            | ANSIEDADE                              |
| PLANTEAMIE   | NTOS       |  |
| Engañar      | <b>©</b>   | Blando de                              |
| Razonar      |            | mostrar pie<br>que viva.               |
| Incitar      |            |  |
| Encandilar   | <b>②</b>   | PERSONAL                               |
| Iluminar     |            | Tienes una                             |
| PLANTEAMIE   | NTOS       | Llevas el ca<br>tenerlo per            |
| Estafar      | <b>®</b>   | NOMBRE                                 |

|                        | Va         | cío   | ejemplo kami disgustados y fantasmas inquietos, y<br>ayuda a apaciguarlos.   |
|------------------------|------------|---|--|
| PLANTEAMIEI            | NTOS       | Títulos:  |  |
| efinar                 | <b>©</b>   |   |  |
| Restaurar              |            |   |  |
| nventar                |            |   |  |
| daptar                 | <b>3</b>   | DICTINGIONES                                      |  |
| intonizar              | <b>(a)</b> | DISTINCTONES                                      | : Vuelve a tirar hasta dos dados a tu elección cuando una<br>distinción te beneficie en una tirada.  |
| PLANTEAMIEI<br>Amagar  | <b>©</b>   | sobrenaturale:<br>res, aunque n<br>presencia de s | o (Vacío): Tienes un sentido instintivo de la presencia de seres<br>s, y puedes sentir la cercanía de espíritus y entidades simila-<br>o hayan decidido revelarse. Este sentimiento es ominoso en<br>seres con malas intenciones y neutral cuando los seres simple-<br>ealizando sus actividades habituales. |
| desistir<br>Abrumar    |            | ADVERSIDADES                                      | s: Vuelve a tirar hasta dos dados con símbolos de 🔾 o 📞 cuando<br>una adversidad te dificulte una tirada. Si fallas, ganas un<br>punto de Vacío.   |
| acrificarse            | <b>(a)</b> | recta, y pasas                                    | ire): Tienes dificultad para expresar las cosas de manera indi-<br>por alto las insinuaciones e implicaciones en las afirmaciones<br>a menos que te las señalen directamente.  |
| nalizar                | <b>©</b>   | PASIONES:   | Después de efectuar una tirada relacionada con tu pasión,<br>descarta tres puntos de Conflicto.  |
| eorizar<br>xaminar     |            | bebidas alcoh                                     | Puedes identificar las variantes regionales de sake y de otras<br>ólicas, y sabes mucho sobre los diversos procesos implicados<br>ción. Para emborracharte necesitas el doble de alcohol que<br>persona.   |
| ercibir<br>PLANTEAMIEI | NTOS       | ANSIEDADES:                                       | Después de efectuar una tirada relacionada con tu ansiedad,<br>acumulas tres puntos de Conflicto. Luego ganas un punto de<br>Vacío (límite de un punto por escena).  |
| ngañar                 | <b>©</b>   | Blando de co                                      | orazón (Fuego): Si se te da la opción de matar a alguien o   |

Fuego









Producir

Subsistir

Idear Intercambiar 

Obt

C Éxito

🖒 Éxito relanzable

S Oportunidad Conflicto

Trabajo manual

Referencias

| ACTITUD DE TIERRA: Oponentes no pueden gastar \$\sigma\$ para causarte impactos críticos ni estados.                       | ACTITUD DE AIRE:  +1 al NO de las tiradas de ataque y maquinación que te tengan como objetivo (+2 a rango 4+). |
|--|--|
| ACTITUD DE AGUA: Efectúa una segunda cción durante tu turno que no requiera tirada ni comparta tipo con tu primera acción. | ACTITUD DE FUEGO: Si tienes éxito, +1 éxito adicional por cada símbolo de                                      |
| ACTITUD DE VACÍO:<br>No acumulas Conflicto de los<br>símbolos de & de tus tiradas.   | LAS ACTITUDES SÓLO PUEDEN APLICARSE<br>DURANTE ENFRENTAMIENTOS   |

| AGUANTE<br>(Tierra + Fuego) x 2   | 6                | FATIGA        |
|-----------------------------------|------------------|---------------|
| COMPOSTURA<br>(Tierra + Agua) x 2 | 8                | CONFLICTO     |
| CONCENTRACIÓN<br>(Aire + Fuego)   | 5                | 5             |
| ALERTA<br>(Aire + Agua) / 2       | 3                | 3             |
| PUNTOS<br>DE VACÍO                | <b>2</b> MÁXIMOS | 1<br>ACTUALES |

Atributos derivados

Ventajas y desventajas

Estados

Capacidades de escuela

Equipo

Notas

| NOMBRE DE HABILIDAD                     | NIVEL                      |
|---|----------------------------|
| Aptitud física                          |                            |
| Artes marciales (Armas cuerpo a cuerpo) | $\bigcirc$                 |
| Artes marciales (Armas a distancia)     | $\Diamond\Diamond\Diamond$ |
| Meditación                              | $\Diamond \Diamond$        |
| Estrategia                              | $\bigcirc$                 |
|   |                            |

#### RESUMEN DE UN TURNO DE ENFRENTAMIENTO

- Elige actitud (Agua, Aire, Fuego, Tierra o Vacío)
- Efectúa acción (Intriga p. 254, Duelo p. 258, Escaramuza p. 262, Batalla a gran escala p. 274)
- Muévete antes o después de la acción (Escaramuza: 1 intervalo de alcance)

| Sexto sentido | Franqueza         |  |
|---------------|-------------------|--|
| Sake          | Blando de corazón |  |

Flechas sagradas: Como una acción, puedes potenciar una de tus flechas con una plegaria a los kami. Haz la tirada para ejecutar una invocación que conozcas, reduciendo el NO en una cantidad igual a tu rango de escuela, y anota el resultado. La flecha adquiere la propiedad Sagra-

da, y se mantiene imbuida con la invocación hasta el final de la escena.

| ARMAS                       |                            |         |                    |
|-----------------------------|----------------------------|---------|--------------------|
| NOMBRE                      | DAÑO/LETALIDAD             | ALCANCE | PROPIEDADES        |
| Yumi (arco)                 | 5/3                        | 2–5     |                    |
| Wakizashi<br>(espada corta) | 3/5 /LET 7 a<br>dos manos) | 0–1     | Afilada, Ceremonia |

| TIPOS DE T | ÉCNICAS DIS | PONIBLES         |            |         |
|------------|-------------|------------------|------------|---------|
| ● KATA ¾   | ○ KIHŌ 🏖    | O INVOCACIONES % | RITUALES 👙 | SHŪJI C |
|            | C           | MAHŌ 😛 🔘 NINJU   | ITSU 🗶     |         |

Tempestad de Aire: Puedes hacer una tirada de Teología (Aire) contra un NO de 3 como acción de ataque que tenga como objetivo a todos los personajes situados a alcance 2-3. Si tienes éxito, ráfagas de viento golpean a todos los objetivos. Cada objetivo sufre una cantidad de daño sobrenatural igual a tu anillo de Aire y deberá resistir haciendo una tirada de Aptitud física contra un NO de 4 (Tierra 5, Fuego 2) o sufrir el estado Desorientado.

🕸 de Aire +: Cada objetivo que falle su tirada de Aptitud física será empujado además un intervalo de alcance por cada 😘 gastado de esta forma alejándose de ti.

La precisión del halcón: Cuando hagas una tirada de Artes marciales [Armas a distancia], puedes gastar 🕸 de la siguiente manera:

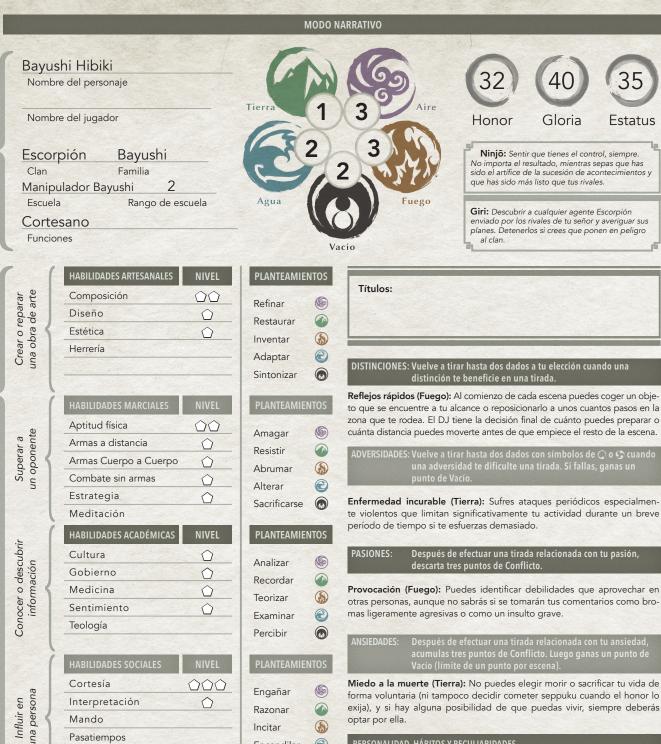
esta manera, hasta un máximo de alcance 6.

| TIPO DE PROTECCIÓN (RESISTENCIA) | PROPIEDADES   |
|----------------------------------|---|
| Física (1),<br>sobrenatural (3)  | Ceremonial  |
| Física (1)                       | Ceremonial,<br>Resplandeciente  |
| BU / 1 bu = 10 zeni              | ZENI  |
| I Du = IO ZeIII                  |   |
| 7 1 Bu = 10 Zerii                |   |
|                                  | Física (1), sobrenatural (3)  Física (1)  chillo, bolsa de pergaminos |

Estatus

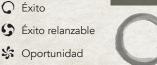
Posición social

Ventajas y desventajas



HABILIDADES MERCANTILES NIVEL Actividad criminal 00 Comercio Navegación Supervivencia

**EXPERIENCIA** 



Conflicto

Trabajo manual

**Pasatiempos** 

Obtener o utilizar

Leyenda de símbolos recursos





PERSONALIDAD, HÁBITOS Y PECULIARIDADES

Tarareas canciones infantiles mientras caminas

Detestas estar al aire libre, especialmente en el sucio campo

(2)

(6)

(

Encandilar

**PLANTEAMIENTOS** 

Iluminar

Estafar

Producir

Subsistir

Intercambian

Idear

Referencias

| ACTITUD DE TIERRA: Oponentes no pueden gastar ≰ para causarte impactos críticos ni estados.                                 | ACTITUD DE AIRE: +1 al NO de las tiradas de ataque y maquinación que te tengan como objetivo (+2 a rango 4+). |
|---|---|
| ACTITUD DE AGUA: Efectúa una segunda acción durante tu turno que no requiera tirada ni comparta tipo con tu primera acción. | ACTITUD DE FUEGO: Si tienes éxito, +1 éxito adicional por cada símbolo de                                     |
| ACTITUD DE VACÍO:<br>No acumulas Conflicto de los<br>símbolos de & de tus tiradas.  | LAS ACTITUDES SÓLO PUEDEN APLICARSE<br>DURANTE ENFRENTAMIENTOS  |

| AGUANTE<br>(Tierra + Fuego) x 2   | 8       |           |
|-----------------------------------|---------|-----------|
|                                   |         | FATIGA    |
| COMPOSTURA<br>(Tierra + Agua) x 2 | 6       |           |
|                                   |         | CONFLICTO |
| CONCENTRACIÓN<br>(Aire + Fuego)   |         | 6         |
| ALERTA<br>(Aire + Agua) / 2       |         | 3         |
| PUNTOS                            | 2       | 1         |
| DE VACÍO                          | MÁXIMOS | ACTUALES  |

NOMBRE DE HABILIDAD

Aptitud física

Artes marciales (Armas cuerpo a cuerpo)

Artes marciales (Armas a distancia)

Artes marciales (combate sin armas)

RESUMEN DE UN TURNO DE ENFRENTAMIENTO

- Elige actitud (Agua, Aire, Fuego, Tierra o Vacío)
- Efectúa acción (Intriga p. 254, Duelo p. 258, Escaramuza p. 262, Batalla a gran escala p. 274)
- Muévete antes o después de la acción (Escaramuza: 1 intervalo de alcance)

| Reflejos rápidos | Enfermedad incurable |
|------------------|----------------------|
| Provocación      | Miedo a la muerte    |

La debilidad es mi fuerza: Cuando aproveches la desventaja de un objetivo (consulta Alterar ventajas y desventajas, en la página 100 del manual básico) como parte de una acción de maquinación, no necesitarás gastar un punto de Vacío y podrás repetir la tirada de un número de dados adicionales igual a tu rango de escuela.

Capacidades de escuela

Atributos derivados

desventajas

Estados

| ARMAS                       |                         |         |                     |
|-----------------------------|-------------------------|---------|---------------------|
| NOMBRE                      | DAÑO/LETALIDAD          | ALCANCE | PROPIEDADES         |
| Wakizashi<br>(espada corta) | 3/5 (LET 7 a dos manos) | 0–1     | Afilada, Ceremonial |
| Shuriken                    | 2/4                     | 0       | Ocultable           |
| Shuriken lanzado)           | 2/4                     | 1–3     | Ocultable           |

| TIPOS DE 1 | ÉCNICAS DIS                           | PONIBLES       |            |         |
|------------|---------------------------------------|----------------|------------|---------|
| ● KATA ¾   | ○KIHŌ 🏖 O INVOCACIONES 🖁 🗨 RITUALES 🕹 |                | RITUALES 👙 | SHŪJI 🗘 |
|            | C                                     | MAHŌ 🕹 🔘 NINJU | ITSU 🗶     |         |

Ataque relámpago: Puedes hacer una tirada de Mando (Fuego) contra un NO de 3 una vez por escena como acción de ataque y movimiento que tenga como objetivo a cualquier número de personajes de la escena. Si tienes éxito, cada personaje incrementa su iniciativa en una cantidad igual a tu anillo de Fuego más tus Éxitos adicionales al comienzo del siguiente asalto.

 $\slash\hspace{-0.6em}$  de Fuego: Realiza inmediatamente una acción de Golpear (consulta la página 260).

**Acechar:** Cuando hagas una tirada de iniciativa o ataque usando Aire, puedes gastar \$ de la siguiente manera:

🗱 Si te encuentras en un terreno con Visibilidad reducida, entre una multitud o escondido de alguna otra forma, un personaje con un valor de Alerta igual o inferior a tu nivel en la habilidad de Actividad criminal te pierde de vista.

| NOMBRE                 | TIPO DE PROTECCIÓN (RESISTENCIA) | PROPIEDADES                    |
|------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| Ropa normal            | Física (1)                       | Mundana                        |
| Armadura<br>disimulada | Física (2)                       | Ocultable                      |
| Ropa ceremonial        | Física (1)                       | Ceremonial,<br>Resplandeciente |

| коки | BU | ZENI |
|------|----|------|
| 8    |    |      |

OKC 3 50 30 2011 / 1 50 70 2011

Notas

Equipo

Posición social

Ventajas y desventajas

Utaku Azami Nombre del personaje Nombre del jugador Honor Gloria Estatus Unicornio Utaku Ninjō: Minimizar el sufrimiento del pueblo llano, de los indefensos y de los inocentes. No permitas que la crueldad o la injusticia sigan Familia Clan causando sufrimientos. Doncella de batalla Utaku 2 Fuego Rango de escuela Agua Escuela **Giri:** Asegurarse de que el Clan del Unicornio sea considerado un aliado del Clan de la Grulla, Bushi y mejorar la relación entre los clanes del Unicornio **Funciones** y el Fénix. HABILIDADES ARTESANALES NIVEL **PLANTEAMIENTOS** Títulos: una obra de arte Composición Crear o reparar Refinar Diseño Restaurar Estética 0 ( Inventar Herrería 0 **E** Adaptar DISTINCIONES: Vuelve a tirar hasta dos dados a tu elección cuando una Sintonizar distinción te beneficie en una tirada. Vínculo con animal - Montura (Tierra): Tu caballo Chikara te acompaña dondequiera que vayas y generalmente actúa como tu compañero. Puedes convencerle para que haga lo que quieras, pero es posible que necesite Aptitud física 00 incentivos (generalmente comida) para acceder a cumplir tareas difíciles. Amagar un oponente Superar a Armas a distancia Resistir Armas Cuerpo a Cuerpo 00 una adversidad te dificulte una tirada. Si fallas, ganas un punto de Vacío. (1) Abrumar Combate sin armas (2) Alterar Estrategia Cultura gaijin (Fuego): Los individuos con un estatus igual o superior tien-Sacrificarse den a suponer que eres inculta en el mejor de los casos y una salvaje en el Meditación peor, mientras que los de estatus inferior te responden con miedo. HABILIDADES ACADÉMICAS NIVEL **PLANTEAMIENTOS** Conocer o descubrir Después de efectuar una tirada relacionada con tu pasión, **PASIONES:** Cultura 0 Analizar ( información descarta tres puntos de Conflicto. Gobierno 1 Recordar Té (Vacío): Puedes identificar las variantes regionales de té, y sabes mucho Medicina sobre el proceso de preparación y secado de las hojas. Puedes adquirir Teorizar Sentimiento con relativa facilidad los ingredientes naturales necesarios para preparar tés 0 (2) Examinar rústicos de diversos tipos. Teología 0 Percibir acumulas tres puntos de Conflicto. Luego ganas un punto de Vacío (límite de un punto por escena). Cortesía Materialismo (Vacío): Estás obsesionada con las posesiones y objetos físi-Engañar una persona Influir en Interpretación cos, pese a lo que dice el Tao de Shinsei sobre esos lazos materiales terre-Razonar nales. No puedes rechazar regalos de rareza 3 o superior. Mando Incitar **Pasatiempos** (2) PERSONALIDAD, HÁBITOS Y PECULIARIDADES Encandilar A veces utilizas palabras o frases gaijin Iluminar Te encanta estar al aire libre, y te sientes incómoda en una multitud HABILIDADES MERCANTILES NIVEL **PLANTEAMIENTOS** Obtener o utilizar Actividad criminal Estafar Comercio recursos Producir

C Éxito

Éxito relanzable

Navegación

Supervivencia

Trabajo manual

S Oportunidad

Conflicto



**EXPERIENCIA** 



Idear

Intercambian

Subsistir



(

| ACTITUD DE TIERRA: Oponentes no pueden gastar & para causarte impactos críticos ni estados.                                | ACTITUD DE AIRE: +1 al NO de las tiradas de ataque y maquinación que te tengan como objetivo (+2 a rango 4+). |
|--|---|
| ACTITUD DE AGUA: Efectúa una segunda cción durante tu turno que no requiera tirada ni comparta tipo con tu primera acción. | ACTITUD DE FUEGO: Si tienes éxito, +1 éxito adicional por cada símbolo de &.                                  |
| ACTITUD DE VACÍO:  No acumulas Conflicto de los símbolos de & de tus tiradas.  | LAS ACTITUDES SÓLO PUEDEN APLICARSE<br>DURANTE ENFRENTAMIENTOS  |

| AGUANTE<br>(Tierra + Fuego) x 2   | 8 FATIGA     |
|-----------------------------------|--------------|
| COMPOSTURA<br>(Tierra + Agua) x 2 | 10           |
| CONCENTRACIÓN<br>(Aire + Fuego)   | CONFLICTO  4 |
| ALERTA<br>(Aire + Agua) / 2       | 3            |
| PUNTOS<br>DE VACÍO                | 2 1 ACTUALES |

Cultura gaijin

Materialismo

Atributos derivados

desventajas

Estados

Capacidades de escuela

Equipo

Notas

| NOMBRE DE HABILIDAD                     | NIVEL               |
|---|---------------------|
| Aptitud física                          | $\Diamond \Diamond$ |
| Artes marciales (Armas cuerpo a cuerpo) | $\Diamond \Diamond$ |
| Artes marciales (Combate sin armas)     |                     |
| Estrategia                              | $\Diamond \Diamond$ |

RESUMEN DE UN TURNO DE ENFRENTAMIENTO

- Elige actitud (Agua, Aire, Fuego, Tierra o Vacío)
- Efectúa acción (Intriga p. 254, Duelo p. 258, Escaramuza p. 262, Batalla a gran escala p. 274)
- Muévete antes o después de la acción (Escaramuza: 1 intervalo de alcance)

Vínculo con animal (Montura)

Té

Carga heroica: Cuando tengas éxito en una tirada de acción de ataque, añade una cantidad de éxitos adicionales igual al número de intervalos de alcance que te moviste ese asalto, hasta un máximo igual a tu rango de escuela.

| ARMAS                       |                         |         |                        |
|-----------------------------|-------------------------|---------|------------------------|
| NOMBRE                      | DAÑO/LETALIDAD          | ALCANCE | PROPIEDADES            |
| Yari (lanza)                | 5/3                     | 2       | Bélica                 |
| Cimitarra                   | 4/5                     | 1       | Afilada, Sólida        |
| Wakizashi<br>(espada corta) | 3/5 (LET 7 a dos manos) | 0–1     | Afilada,<br>Ceremonial |

| TIPOS DE TÉCNICAS DISPONIBLES |          |                  |            |           |  |
|-------------------------------|----------|------------------|------------|-----------|--|
| ● KATA ¾                      | ○ KIHŌ 🏖 | O INVOCACIONES % | RITUALES 👙 | ● SHŪJI 🗘 |  |
|                               |          |                  |            |           |  |

Valoración honesta: Puedes hacer una tirada de Cortesía (Tierra) contra un NO de 2 como acción de apoyo para evaluar las debilidades de un personaje. Si tienes éxito, elige una de las desventajas conocidas del objetivo. El objetivo no aplicará esa desventaja a sus tiradas hasta el final de la escena.

☆ de Tierra +: Elige una desventaja adicional por cada ☆ gastado de esta manera.

ধ্বপ্ন de Tierra: Reduce en 2 el NO de la próxima tirada de habilidad del objetivo en la que se utilice el anillo vinculado a la desventaja.

Golpe de Aire: Cuando hagas una tirada de Artes marciales [Armas cuerpo a cuerpo, Armas a distancia o Combate sin armas] (Aire), puedes gastar ≰ de la siguiente manera:

\$\frac{1}{2}\$ de Aire +: Reserva uno de tus dados tirados, más un dado adicional por cada \$\frac{1}{2}\$\$ gastados de esta manera. Estos dados se convierten en dados descartados. Al hacer una tirada con la misma habilidad antes del final de tu siguiente turno, puedes tirar un ■ menos por cada ■ reservado y un ○ menos por cada ○ reservado, y luego añadir los dados reservados a tu tirada. Estos dados cuentan como dados tirados, pero se añaden colocados con los resultados que sacaron cuando se reservaron.

| NOMBRE                         | TIPO DE PROTECCIÓN (RESISTENCIA) | PROPIEDADES                     |
|--------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Ropa normal                    | Física (1)                       | Mundana                         |
| Armadura lacada                | Física (4)                       | Aparatosa, Bélica<br>Ceremonial |
| Ropa ceremonial                | Física (1)                       | Ceremonial,<br>Resplandeciente  |
| коки                           | BU                               | ZENI                            |
|                                |                                  |                                 |
| 6                              |                                  |                                 |
| 6<br>1 koku = 5 bu = 50 zeni / | / 1 bu = 10 zeni                 |                                 |
|                                | / 1 bu = 10 zeni                 |                                 |