AYUDAS DE JUEGO

Ayuda de juego: Desintegrador 1

Estados Unidos — Servicio telegráfico

Arkham, Massachusetts

CLASS OF SERVICE DESIRED	
DOMESTIC	CABLE
TELEGRAM	FULL RATE
DAY LETTER	DEFERRED
NIGHT MESSAGE	NIGHT LETTER
NIGHT LETTER	WEEKEND LETTER

PATRONS SHOULD CHECK CLASS OF SERVICE DESIRED

CVTY 35 ARKHAM, MAS. TVG 11

= PROFESOR LIONEL FINCH =

= ARKHAM =

= QUERIDO AMIGO STOP ME GUSTARÍA CONVENCERLE PARA QUE ME REPRESENTE EN UN ASUNTO DELICADO DE MÁXIMA URGENCIA STOP ESTOY CONFINADO DE NUEVO EN SILLA DE RUEDAS Y NECESITO QUE ME AYUDE Y SEA MIS OJOS Y OÍDOS STOP PUEDE QUE SEA UN FRAUDE PERO SI NO TEMO POR EL FUTURO STOP LO SIENTO POR LA POCA INFORMACIÓN STOP MATERIA CONFIDENCIAL HABLARÉ MÁS EN PERSONA STOP VENGA A VERME CUANTO ANTES PAGARÉ TODOS LOS GASTOS Y HONORARIOS GENEROSOS STOP POR FAVOR RESPONDA A VUELTA DE MENSAJE PAGADO STOP =

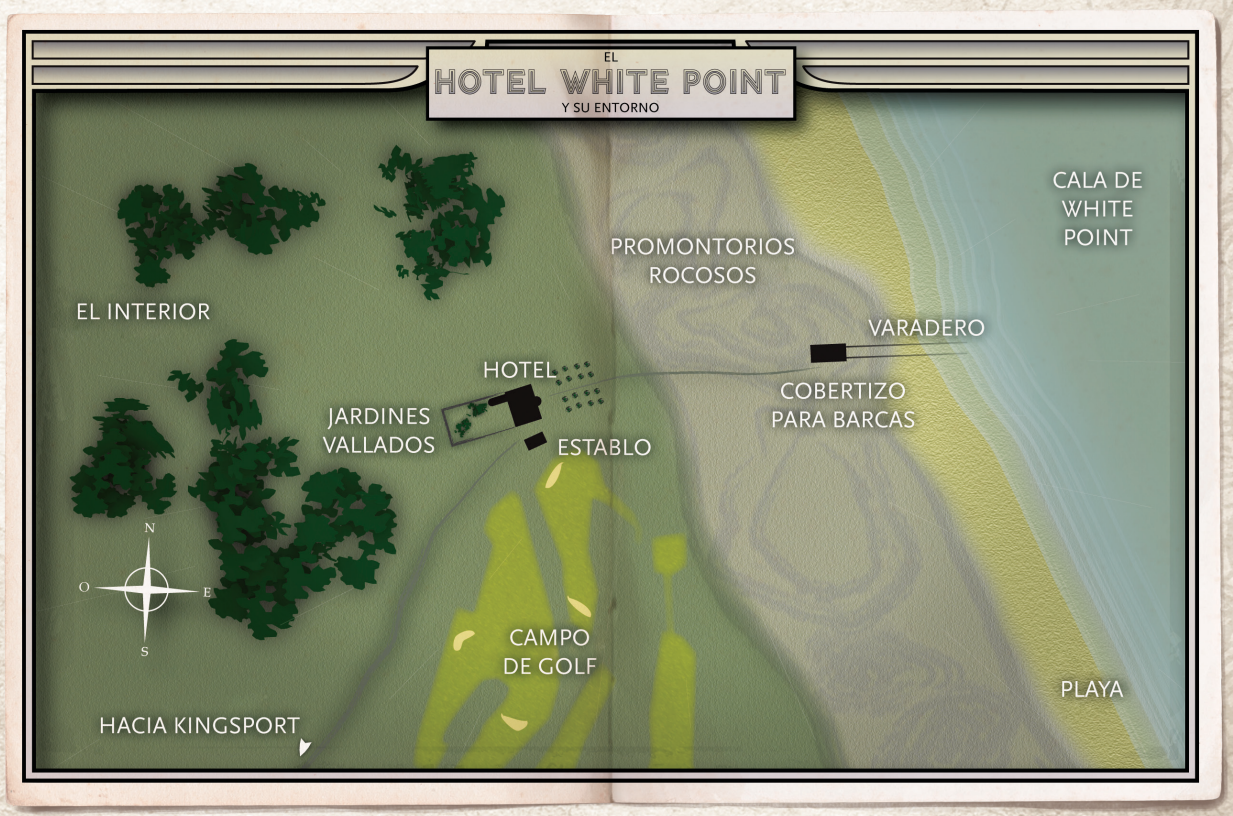
= L =

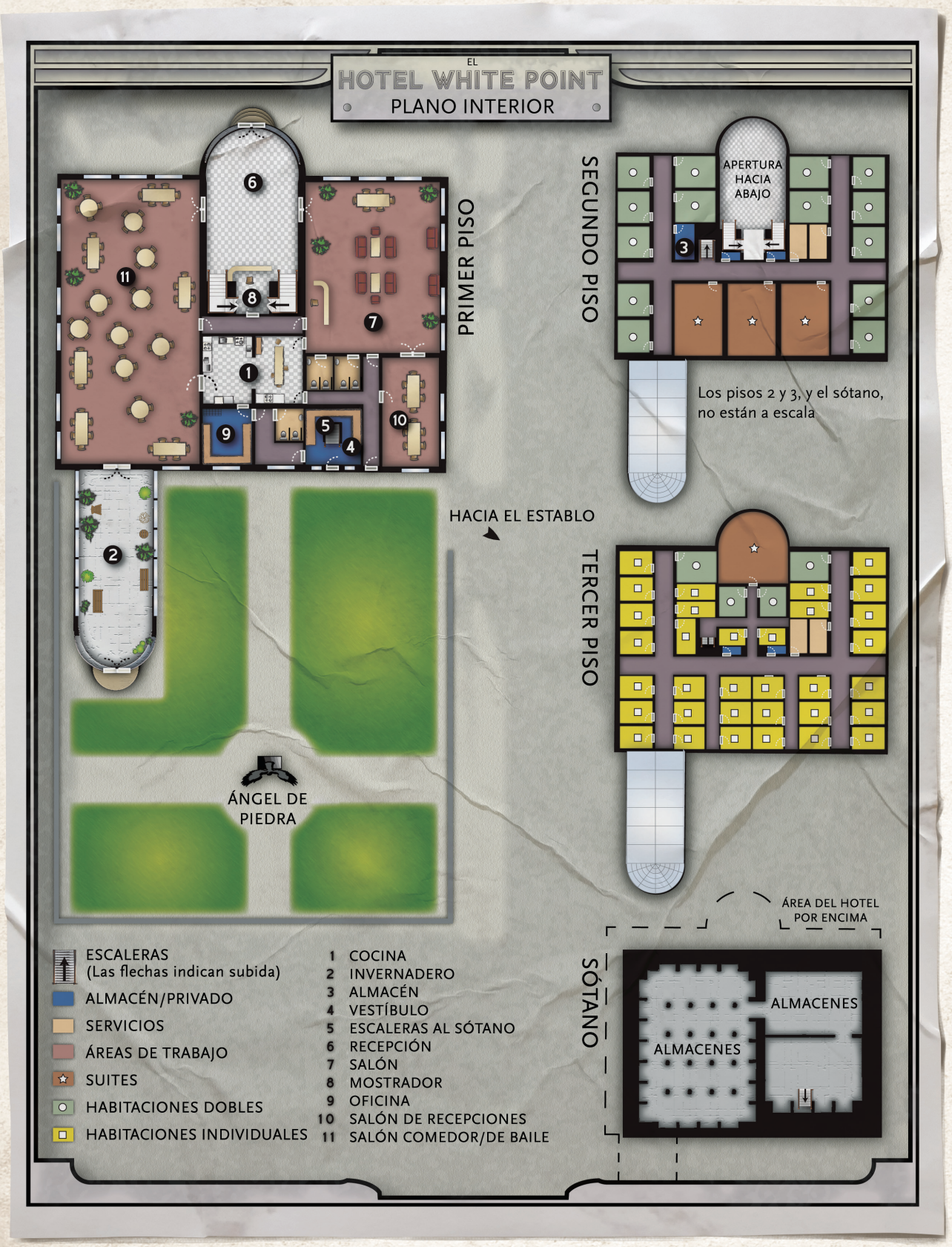
Ayuda de juego: Desintegrador 2

PROGRAMA DE LA SUBASTA

6:00 p. m.	Demostración del desintegrador en los jardines traseros del hotel.
8:00 p. m.	Se sirve la cena, por cortesía de la subasta.
9:00 p. m.	Primera ronda de pujas en el comedor. Las partes interesadas harán sus ofertas en secreto.
9:30 p. m.	Se anunciará la oferta actual más alta. Si hay acuerdo para continuar con la puja, las partes interesadas harán una segunda y última ronda de ofertas en secreto.

El mejor postor tomará posesión del dispositivo desintegrador tan pronto como se lleve a cabo el intercambio de capital. El pago se realizará en un día.




EL
HOTEL WHITE POINT
PLANO INTERIOR
PRIMER PISO
SEGUNDO PISO
APERTURA HACIA ABAJO
Los pisos 2 y 3, y el sótano, no están a escala
HACIA EL ESTABLO
TERCER PISO
ÁNGEL DE PIEDRA
ÁREA DEL HOTEL POR ENCIMA
SÓTANO
ALMACENES
ALMACENES
ESCALERAS (Las flechas indican subida)
ALMACÉN/PRIVADO
SERVICIOS
ÁREAS DE TRABAJO
SUITES
HABITACIONES DOBLES
HABITACIONES INDIVIDUALES
1 COCINA
2 INVERNADERO
3 ALMACÉN
4 VESTÍBULO
5 ESCALERAS AL SÓTANO
6 RECEPCIÓN
7 SALÓN
8 MOSTRADOR
9 OFICINA
10 SALÓN DE RECEPCIONES
11 SALÓN COMEDOR/DE BAILE


LA ISLA WISTERIA
DONDE SE REALIZAN LOS RITOS OSCUROS
N
O
E
S
BOSQUE
CÚPULA DEL TEMPLO
SENDERO ENTRE LOS ÁRBOLES
YATE VARADO
BOSQUE
100 METROS
ISLA TANK
(CAYO SUNSET)
CAYO HUESO


EL TEMPLO
DE ISLA WISTERIA
N
O
E
S
BOSQUE
PERÍMETRO DE LA CÚPULA
RAMPA DESCENDENTE
PISCINA DESCUBIERTA
ALMACÉN
ACCESO
VESTUARIOS
SALA DE ESTAR
ALMACÉN
APOSENTOS DE WHITING
ROCA
BOSQUE
1. ACCESO AL TEMPLO DESDE EL FONDO DE LA RAMPA
2. PRIMER ALTAR
3. SEGUNDO ALTAR
4. ESTATUA DEL GRAN CTHULHU
5. SENDERO HACIA LA ORILLA
6. TÚNEL ACUÁTICO CONECTADO CON EL MAR
7. GUARDIA
50 METROS

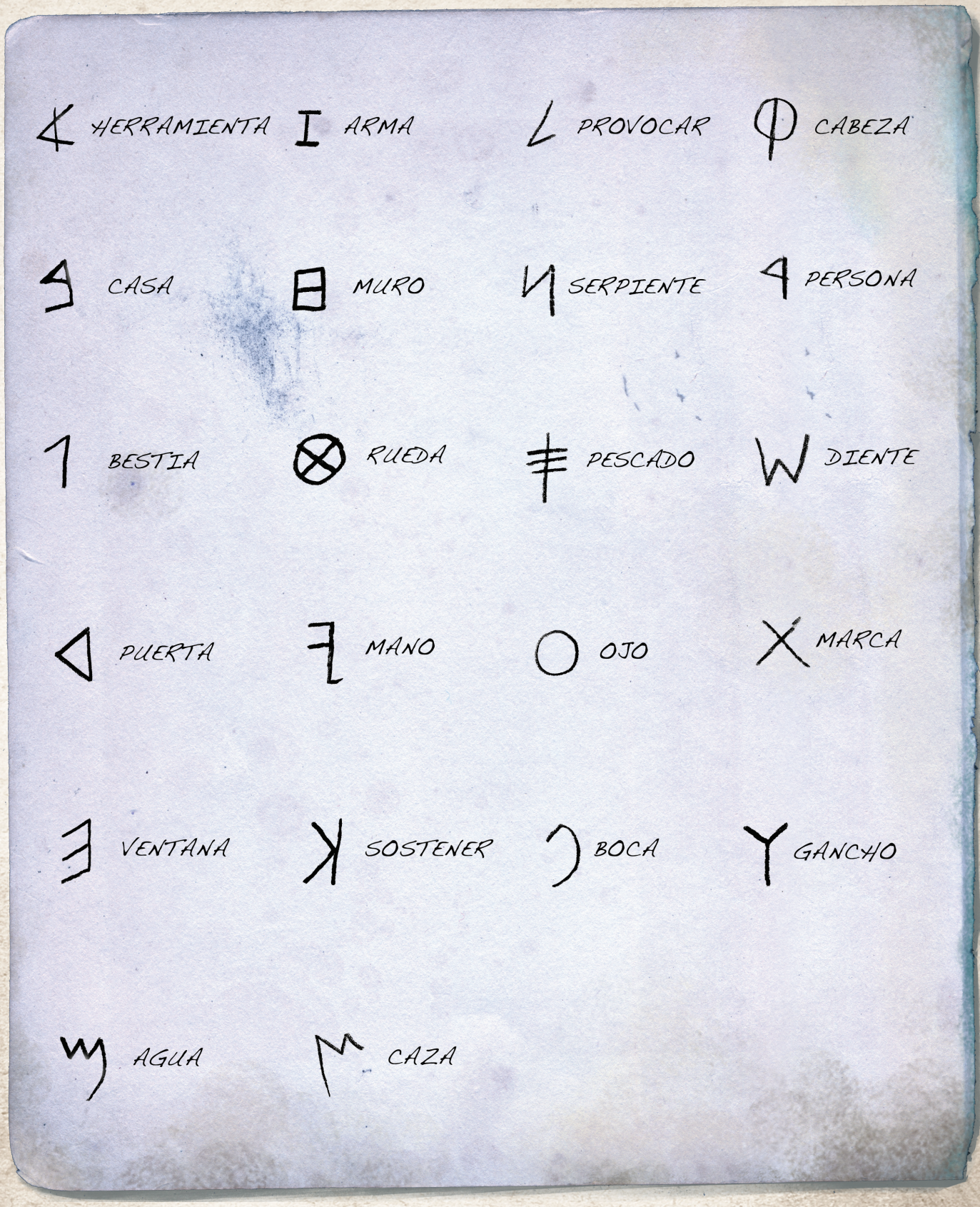


Ayuda de juego: Caja de Pandora 4




EL GRAN HOTEL
PLANOS INTERIORES
ESCALERA DE INCENDIOS
ASCENSOR DE SERVICIO
OFICINA DEL CONSERJE
ESCALERA DE INCENDIOS
DESPENSA
LAVANDERÍA
CUARTO DE EMPLEADOS
OFICINAS
COCINA
ALMACENES
TAQUILLAS
RESTAURANTE
VESTÍBULO
SALA SOCIAL
PRIMER PISO
ESCALERA DE INCENDIOS
HABITACIÓN INDIVIDUAL
ASCENSOR DE SERVICIO
GRAN SUITE
HABITACIÓN INDIVIDUAL
ESCALERA DE INCENDIOS
HABITACIÓN DOBLE
HABITACIÓN DOBLE
ALMACENES
ALMACENES
ALMACENES
HABITACIONES INDIVIDUALES
SEGUNDO PISO
MONTACARGAS
ESCALERA
ASCENSOR
ÁREAS PRIVADAS EN NARANJA
ÁREAS PÚBLICAS EN VERDE

Ayuda de juego: Caja de Pandora 5



Ayuda de juego: Caja de Pandora 6

MITOLOGÍA GRIEGA

En la mitología griega, Pandora fue la primera mujer, creada por Zeus usando agua y tierra. Los dioses le concedieron sus regalos: Atenea la vistió, Afrodita le dio su belleza, Apolo le dio su habilidad musical y Hermes el don del habla. Cuando Prometeo robó el fuego del cielo para dárselo a la humanidad, Zeus lo castigó presentando a Pandora a su hermano, pero la venganza fue más allá. Pandora recibió como regalo de bodas una vasija grande y hermosa con instrucciones de no abrirla nunca. Movida por la curiosidad (que era otro regalo de los dioses), Pandora la abrió, liberando todos los males que contenía, que se extendieron por la tierra. Solo quedó dentro una cosa: el espíritu de la esperanza. Pandora temía la ira de Zeus por su desobediencia, pero no hubo mayor castigo que vivir en un mundo donde todos aquellos males campaban libres. La etimología de la palabra «caja» es problemática, dado que la palabra griega original era pithos, una vasija grande.

Ayuda de juego: Caja de Pandora 7

Resumen de fuentes ocultas estándar

Se puede extraer información sobre la Caja de Pandora de libros sobre ocultismo, desde La rama dorada de Fraser hasta ejemplos más raros. Todas las fuentes coinciden en que la caja es un elemento muy peligroso, ya que no hay ningún recurso ni defensa conocidos para enfrentarse a todas las eventualidades que pueden surgir del interior del receptáculo. La mayoría de los estudiosos están de acuerdo en que un hombre sabio evitaría abrir la caja. Una fuente sugiere que los intentos de destruir la caja pueden ser desastrosos y potencialmente apocalípticos.

Ayuda de juego: Caja de Pandora 8

Las memorias de sir William Crake

Al servicio del Imperio (1925), las memorias de Sir William Crake, menciona concretamente el artefacto. Crake fue embajador británico en Turquía a principios del siglo xx. Ilustra su política de escepticismo a la hora de recibir regalos con la anécdota descrita a continuación.

Ayuda de juego: Caja de Pandora 8

AL SERVICIO DEL IMPERIO

63

Mi colega y segundo embajador en la corte montenegrina de la montañera capital Cetinje, sir Martin Fotheringham, era más confiado. En 1910, cierto noble local le agradeció profusamente su simpatía al escuchar la historia de las desafortunadas muertes de una rama entera de su familia en uno de los repentinos estallidos de violencia que a menudo se experimentan allí, y obsequió al embajador con una caja hecha de metales preciosos. Lo hizo con todo el respeto y le transmitió la condición que dictaba la costumbre local de no abrir nunca la caja «en respeto a los muertos». Le sugerí a Fotheringham a su vuelta que, en mi opinión, le habían entregado la causa misma del problema, una verdadera caja de Pandora, pero él ya la había enviado y decidió ignorar mi advertencia. En menos de cinco años, tanto él como su joven nieto habían desaparecido sin dejar rastro. Con la muerte de su prometedor hijo en la guerra, se extinguió toda la línea Fotheringham. Siempre digo que uno no solo debe desconfiar de los regalos si son troyanos.

Ayuda de juego: Caja de Pandora 9

De una edición anotada del *Liber Ivonis*

El *Liber Ivonis*, impreso en latín en 1662, es una supuesta traducción del siglo X de una obra anterior. El libro habla de una tierra llamada Hiperbórea que se encuentra en algún lugar del norte (posiblemente Groenlandia), y las actividades de un hechicero llamado Eibon. Al parecer, un hechicero rival, Ssaneth, creó «*un cofre del mal para la producción de monstruos que enviar contra sus enemigos. Este receptáculo del mal le causó grandes problemas a Ssaneth y su raza de gente serpiente. El dispositivo fue sepultado por la reina de Pangea antes de la llegada de los Tiempos Fríos. El cofre ha entrado a formar parte de las leyendas de los hombres a través de la gente del mar*».

Ayuda de juego: Caja de Pandora 10

De *Cultes des goules*

Cultes des Goules, c. 1702, por el conde de Erlette, comenta los escandalosos asesinatos cometidos en el castillo danés del conde Magnus De la Gardie (alrededor de 1660) y se pregunta: «¿Qué fue lo que la criatura que vino de la caja maldita del conde sacó de sus víctimas? ¿La ayudó a escapar? ¿O hay otro mal desatado por esta *caja de Pandora sobre el mundo?*».

Ayuda de juego: Caja de Pandora 11

De *Unaussprechlichen Kulten*

Unaussprechlichen Kulten, c. 1839, de Von Junzt, tiene una digresión en el capítulo 6 de la época en que Junzt visitó Rusia, al respecto de un incidente donde un obispo ortodoxo que coleccionaba relicarios desapareció misteriosamente de su estudio una noche.

Ayuda de juego: Caja de Pandora 11

91 ~ Unausprechlichen Kulten

El ermitaño dijo que había escuchado el rumor de que al hombre le habían vendido la Caja de Pandora original y que esta le había supuesto el mismo destino que a tantos otros desde su creación en la antigüedad. Él quería el dispositivo para convocar a su terrible dios en lugar de usar las escrituras de Aklo, a pesar de saber que la caja raramente otorga lo que quiere el que la abre. Cuando le pregunté por el destino del obispo y la caja, el ermitaño dijo que el obispo había sido consumido por la caja y que esta había sido vendida a un turco.

Ayuda de juego: Caja de Pandora 1

UN CLUB ABRIRÁ LA CAJA DE PANDORA

REPORTAJE ESPECIAL DE MARION ALDEN

El Palacio de Pandora, club nocturno del norte de la ciudad regentado por Pandora Moulin, exhibirá en un evento único y durante un tiempo limitado, el famoso artefacto histórico conocido como la Caja de Pandora. Fue fabricada por los dioses griegos y, según se dice, contenía todos los males del mundo, ¡hasta que la pobre y bella Pandora los liberó, dejando solo la esperanza en el interior! El artefacto se exhibirá en el centro del complejo del club nocturno, restaurante y casino, con capacidad para 1.000 personas.

Esta es la primera vez que se exhibe públicamente la Caja de Pandora, ya que su propietario, el señor John Drummond de Providence, Rhode Island, ha rechazado hasta ahora las solicitudes de museos de todo el mundo. El señor Drummond ha declarado que Pandora Moulin le convenció de que su nuevo club nocturno era el escaparate perfecto para exhibir el artefacto, ¡aunque la legendaria mala suerte que rodea a la caja puede disuadir a algunos jugadores asistentes!

La Caja de Pandora está supuestamente asociada a una serie de muertes y desapariciones misteriosas que se produjeron en Inglaterra a principio de siglo. La caja en cuestión estaría fabricada en latón y metales preciosos. El señor Drummond cuenta cómo uno de los propietarios anteriores, Teophilus Carney, apareció muerto de forma sangrienta en un misterio de la habitación cerrada que aún no ha sido resuelto. En 1927, se encontró a otro antiguo propietario aplastado bajo las ruinas de un edificio derrumbado.

El señor Drummond heredó la caja de un pariente lejano de Inglaterra. Por desgracia, Drummond parece haber heredado también la mala suerte de los anteriores propietarios, pues al año siguiente su mujer, la heredera de la familia Mucheson de Rhode Island, murió de repente de una enfermedad del corazón.

El señor Drummond espera que la exhibición de la Caja de Pandora sea un éxito, dado que está pensando en poner el artefacto a la venta. Teniendo en cuenta la historia de la caja y la aparente maldición, el señor Drummond ha estipulado que permanezca cerrada durante su exhibición en el Palacio de Pandora.

DEFINITIVAMENTE FALSA

El profesor Theodore Culler de la Universidad de Brown afirma que la caja presentada como la Caja de Pandora no puede ser la misma que la legendaria. Según el profesor: «Que la historia de un artículo sea desafortunada, como el Diamante Hope, no lo convierte en el contenedor de todos los males del mundo. Me temo que las fuentes originales de la leyenda describen una vasija, no una caja. Este artículo no puede ser objeto de un estudio arqueológico serio».

Esta reportera presentó los comentarios del profesor a Pandora Moulin, que respondió diciendo: «¿Y él qué sabe? ¡Si no sabe ni bailar una rumba!».

Los asistentes al club nocturno podrán llegar a sus propias conclusiones sobre si la antigua caja está maldita.

Ayuda de juego: Caja de Pandora 2

ROBAN LA CAJA DE PANDORA: VERN BAILEY HA DESAPARECIDO

REPORTAJE ESPECIAL DE MARION ALDEN

El artefacto conocido como la Caja de Pandora ha sido robado del club nocturno Palacio de Pandora tras una primera exhibición para un público de pago. Las sospechas recaen sobre el señor Vern Bailey, socio de la gerente del local, Pandora Moulin, que tiene una oficina en el club. No se ha visto a Bailey desde que la caja fue depositada en la caja fuerte a las 4:00 a. m. tras una primera exhibición exitosa.

El personal del club notó por primera vez la ausencia de Bailey hacia el mediodía de ayer tras varias llamadas de su esposa, la señora Connie Bailey, preguntando por él. Esa misma tarde, cuando la Caja de Pandora debía volver a su podio fuertemente vigilado, el señor Bob Quinn, director del local, descubrió que había desaparecido de la caja fuerte de Bailey.

El señor John Drummond, dueño de la Caja de Pandora, llamó a la policía insistiendo en que se debía hacer algo para devolverle su propiedad. Los primeros comentarios de la policía indican que el ladrón pudo haber accedido al local por el tejado. La investigación continúa.

No está claro si la ausencia del señor Bailey y la desaparición de la Caja de Pandora están relacionadas. Circulan rumores y acusaciones sobre la persona del señor Bailey que no han sido refutados. Este incidente tampoco es de mucha ayuda para refutarlas. Una fuente que prefiere permanecer anónima por miedo a las represalias afirma que Vern Bailey no es otro que Eddie «el Asesino» Bartlett, el famoso ladrón de bancos y sospechoso de asesinato de gánsteres, aunque aún no existen pruebas fehacientes al respecto. Los numerosos amigos del señor Bailey no dudan en afirmar que, a pesar de su oscuro pasado, se le debería juzgar por lo que haga a continuación. Otros dirán que el mayor error del señor Bailey ha sido acercarse a la Caja de Pandora, ¡el artefacto notable por su maldición de que trae problemas a todo el que lo abre!

Ayuda de juego: Caja de Pandora 3

EXPLOSIÓN EN UNA CASA DE EMPEÑOS

A última hora de la tarde de ayer se produjo una deflagración en la casa de empeños Conklin. La ventana frontal y la reja de la tienda volaron por los aires y su dueño, Lester Conklin, de 53 años, apareció muerto en el tejado del edifico de enfrente. El señor Conklin parece haber sufrido toda la fuerza de la explosión, que lo lanzó por el aire hasta el cercano tejado. Afortunadamente, los daños materiales en las cercanías fueron mínimos.

Equipos de los departamentos de policía y bomberos están investigando la causa de la explosión. Se especula una conexión con bandas mafiosas debido a los cargos que pesaban sobre el finado por traficar con bienes robados, que fueron desmentidos por los tribunales el año pasado. La policía querría hablar con un hombre rubio que, según testigos presenciales, se encontraba en el área instantes antes de la explosión.



Ayuda de juego: Caja de Pandora 12

Contactado por un hombre de ascendencia italiana que da un nombre claramente falso, ofrece un artículo ocultista que cree que me interesará. Inmediatamente sospecho que el artículo es robado, pero me intriga como para echar un vistazo. Sospecho que el italiano es Leo Carpozi, hombre de Himes en el 23, que me ha encontrado de alguna manera. Probablemente error mío al incluir remite en algún envío al anterior local de Himes. Dice que me mostrará el artículo esta noche. ¿Lo sabrán los Buscadores?

30 DE ABRIL DE 1923: Subasta de Frosch. Mi agente, Himes, falló en adquirir De vermis mysteriis. Himes pudo adquirir subrepticiamente del subastador la dirección del comprador. Puede que no todo esté perdido. Aparentemente se llaman los Buscadores de la Sabiduría Eterna. ¿Ahora qué? Los Buscadores tienen una casa en el 1.575 de la avenida Nº7. Himes va a preguntar si estarían dispuestos a vender el libro por dinero.

10 DE MAYO DE 1923: Los Buscadores se niegan a vender el libro, aunque Himes encontró otra forma de adquirirlo (¡es un hombre de recursos!). Todo fue perfecto. El libro está en mis manos y seguro en mi caja fuerte. ¡La fortuna sonríe a los valerosos!

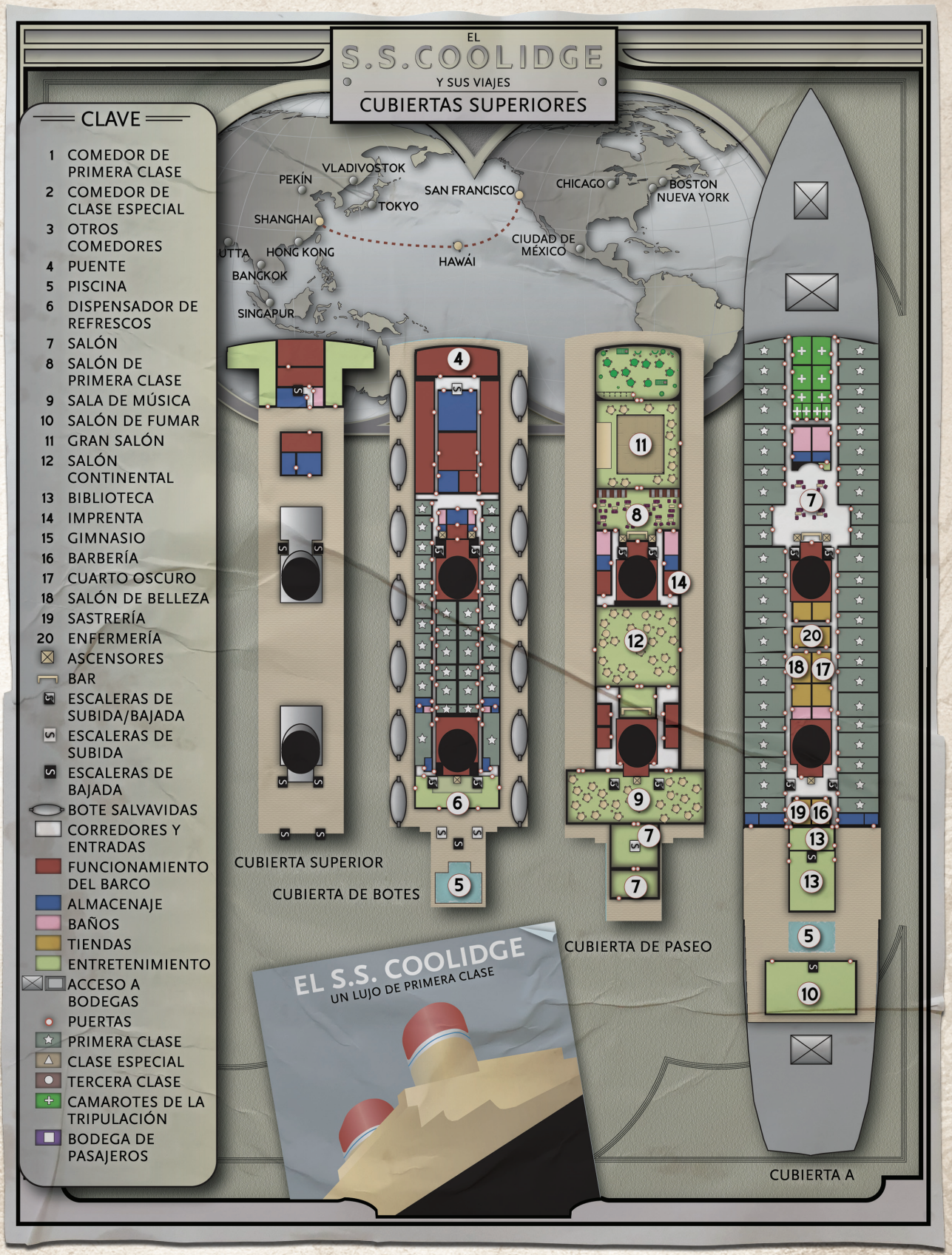
18 DE JUNIO DE 1923: Himes me ha informado que un hombre, Leo Carpozi, ha sido arrestado en relación con otros robos y cree que puede delatarle a cambio de negociar una apelación. Himes me asegura que mi nombre no se mencionará nunca.

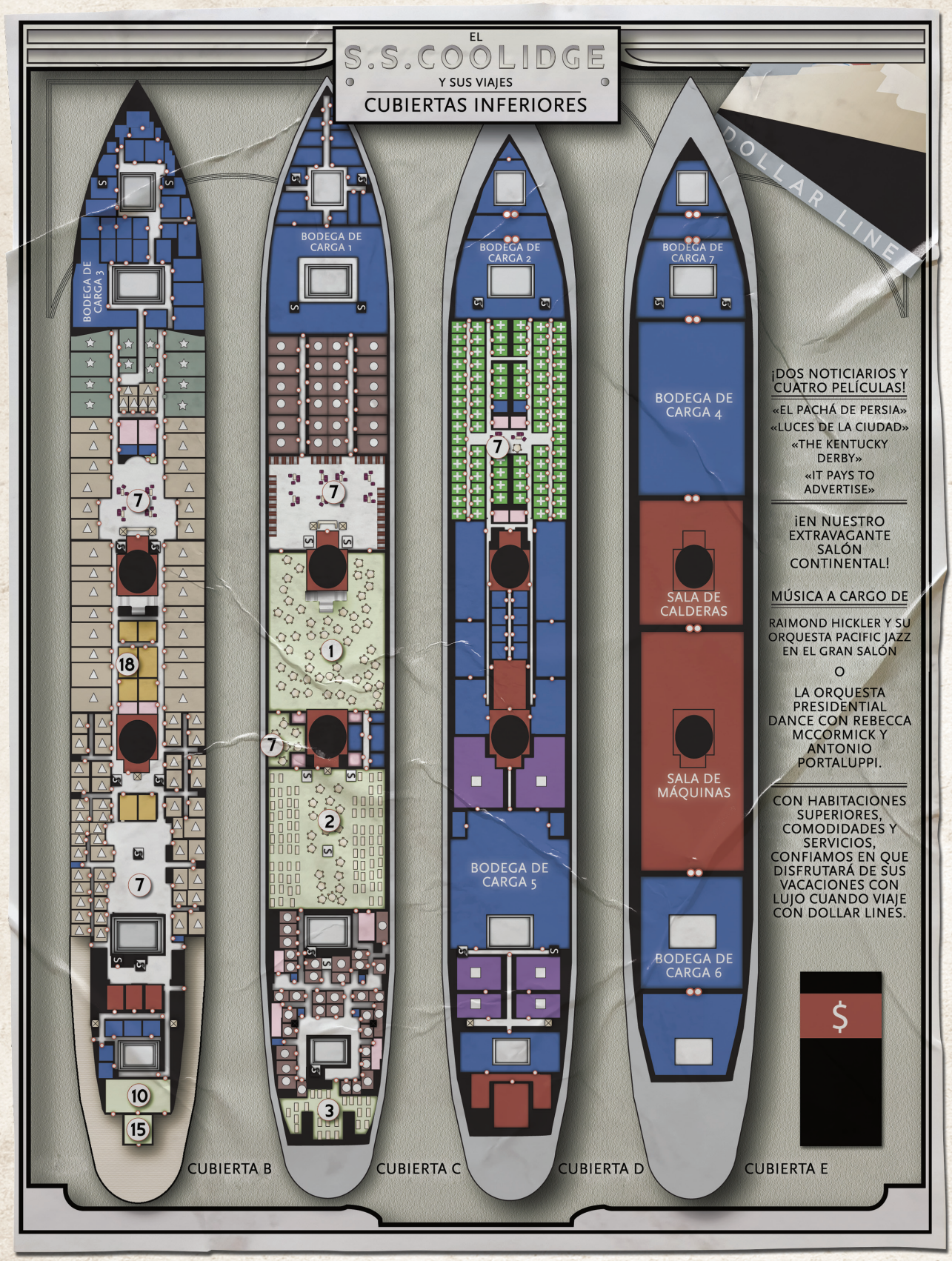
2 DE JULIO DE 1923: Bien, las cosas fueron de perlas para Himes después de todo. Carpozi no cantó y no lo delató, así que creo que estoy seguro por ahora. Carpozi ha sido condenado a diez años.

25 DE JULIO DE 1923: ¡Noticias terribles! Himes ha muerto en un accidente en la calle. Aparentemente fue atropellado por un tranvía. ¡El cuerpo quedó terriblemente desmembrado! Según el forense, Himes cayó bajo un coche y entonces fue arrollado por varios vehículos. Dicen que tuvo una mala caída del tranvía en marcha, pero pudo ser víctima de un atropello y fuga. Quizás fue un accidente, ¿o tal vez no?

8 DE AGOSTO DE 1923: Como Himes no tiene familia he organizado su funeral y le dije a Richards que recogiera sus artículos personales de su oficina y apartamento. Creí prudente no dejar nada que me relacionara. Además, es lo decente.


LA CASA DE LOS BUSCADORES
HABITACIONES COMUNES
ALMACÉN
HABITACIONES DE SERVICIOS
ACCESO/PASILLO
HABITACIONES PRIVADAS
BAÑOS
LIBROS RESERVADOS
S.E. SALAS DE ESPERA
LAS FLECHAS ASCIENDEN
N
O
E
S
VALLA
PUERTA PRINCIPAL
1,5 m
PERÍMETRO SUPERIOR DE LA CASA
SÓTANO
SALA DE EXPERIMENTOS MÁGICOS
SALA DE RITUALES
SALA DE TÚNICAS
BAR
SALÓN
OFICINA
SALA PARA FUMADORES
SALÓN DE ACTOS
COMEDOR
COCINA
SALA DE RECEPCIONES
VESTÍBULO
S.E.
S.E.
PRIMER PISO
BIBLIOTECA
SALA DE JUEGOS
SALA DE LECTURA
SALITA
OFICINA
GALERÍA
OFICINA
TERRAZA
SEGUNDO PISO


EL
S.S.COOLIDGE
Y SUS VIAJES
CUBIERTAS SUPERIORES
CLAVE
1 COMEDOR DE PRIMERA CLASE
2 COMEDOR DE CLASE ESPECIAL
3 OTROS COMEDORES
4 PUENTE
5 PISCINA
6 DISPENSADOR DE REFRESCOS
7 SALÓN
8 SALÓN DE PRIMERA CLASE
9 SALA DE MÚSICA
10 SALÓN DE FUMAR
11 GRAN SALÓN
12 SALÓN CONTINENTAL
13 BIBLIOTECA
14 IMPRENTA
15 GIMNASIO
16 BARBERÍA
17 CUARTO OSCURO
18 SALÓN DE BELLEZA
19 SASTRERÍA
20 ENFERMERÍA
ASCENSORES
BAR
ESCALERAS DE SUBIDA/BAJADA
ESCALERAS DE SUBIDA
ESCALERAS DE BAJADA
BOTE SALVAVIDAS
CORREDORES Y ENTRADAS
FUNCIONAMIENTO DEL BARCO
ALMACENAJE
BAÑOS
TIENDAS
ENTRETENIMIENTO
ACCESO A BODEGAS
PUERTAS
PRIMERA CLASE
CLASE ESPECIAL
TERCERA CLASE
CAMAROTES DE LA TRIPULACIÓN
BODEGA DE PASAJEROS
VLADIVOSTOK
PEKÍN
TOKYO
SAN FRANCISCO
CHICAGO
BOSTON
NUEVA YORK
SHANGHAI
HONG KONG
HAWÁI
CIUDAD DE MÉXICO
BANGKOK
SINGAPUR
CUBIERTA SUPERIOR
CUBIERTA DE BOTES
CUBIERTA DE PASEO
CUBIERTA A
EL S.S. COOLIDGE
UN LUJO DE PRIMERA CLASE


EL
S.S.COOLIDGE
Y SUS VIAJES
CUBIERTAS INFERIORES
DOLLAR LINE
BODEGA DE CARGA 3
BODEGA DE CARGA 1
BODEGA DE CARGA 2
BODEGA DE CARGA 7
BODEGA DE CARGA 4
SALA DE CALDERAS
SALA DE MÁQUINAS
BODEGA DE CARGA 5
BODEGA DE CARGA 6
¡DOS NOTICIARIOS Y CUATRO PELÍCULAS!
«EL PACHÁ DE PERSIA»
«LUCES DE LA CIUDAD»
«THE KENTUCKY DERBY»
«IT PAYS TO ADVERTISE»
¡EN NUESTRO EXTRAVAGANTE SALÓN CONTINENTAL!
MÚSICA A CARGO DE
RAIMOND HICKLER Y SU ORQUESTA PACIFIC JAZZ EN EL GRAN SALÓN
O
LA ORQUESTA PRESIDENTIAL DANCE CON REBECCA MCCORMICK Y ANTONIO PORTALUPPI.
CON HABITACIONES SUPERIORES, COMODIDADES Y SERVICIOS, CONFIAMOS EN QUE DISFRUTARÁ DE SUS VACACIONES CON LUJO CUANDO VIAJE CON DOLLAR LINES.
$
CUBIERTA B
CUBIERTA C
CUBIERTA D
CUBIERTA E

Ayuda de juego: Crucero 1

Mi vida es una mentira construida con el dinero de mi padre.
A pesar de mi apariencia exterior, soy un millonario hueco.
Sin dinero, no tengo forma de cumplir lo que siempre quise que fuera mi vida.
Adiós al mundo, me voy a un lugar mejor.

Chad

