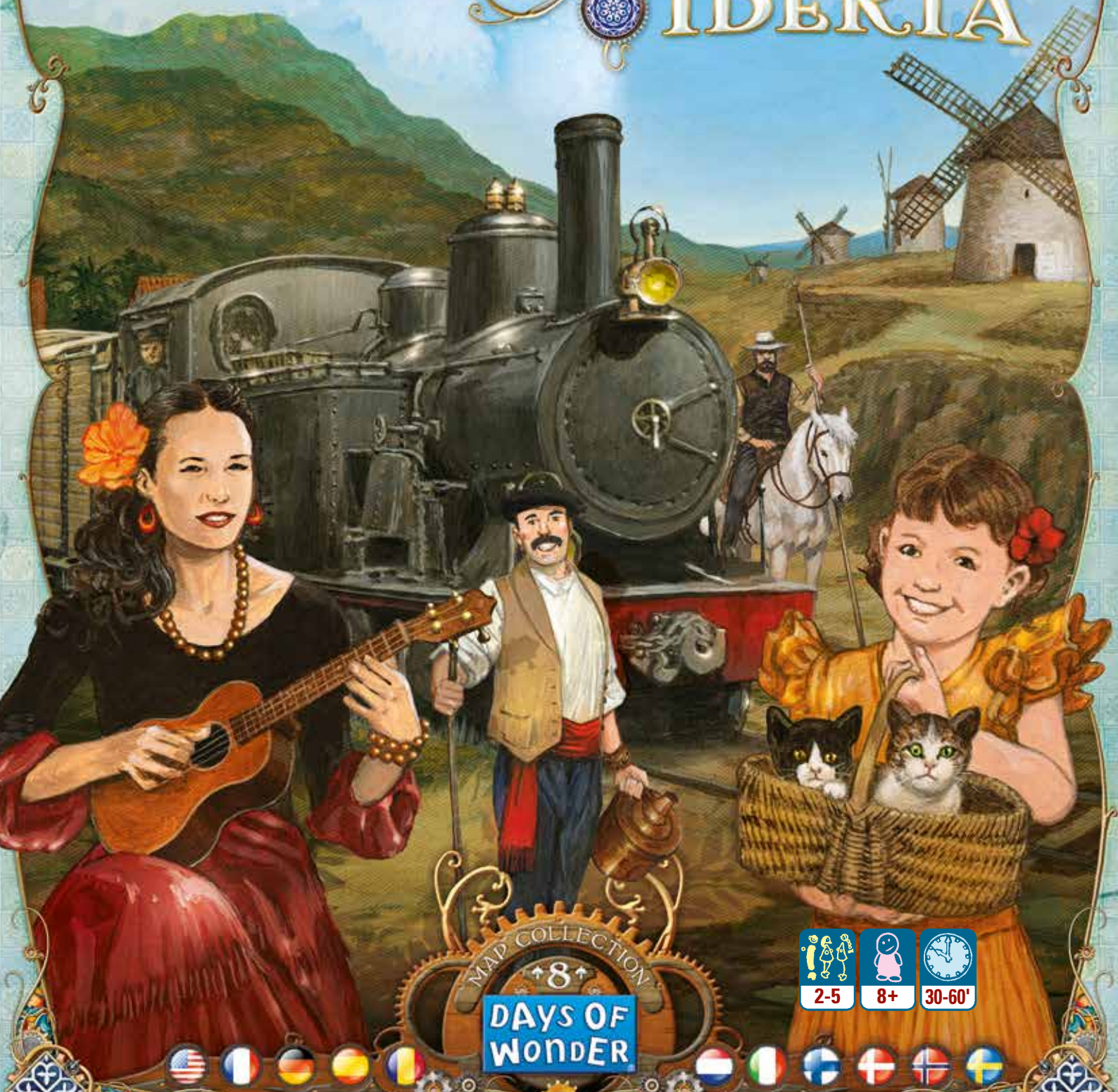


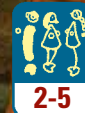
Alan R. Moon

TICKET TO RIDE[®]

IBERIA



MAP COLLECTION
+8+
DAYS OF WONDER



2-5



8+



30-60'





Welkom bij Ticket to Ride® Iberia. Bij deze uitbreiding plan je jouw reizen op basis van de vele festivals die op het Iberisch schiereiland plaatsvinden. Bezoek er zoveel als je kunt!

In deze spelregels worden de spelwijzigingen beschreven die van toepassing zijn voor het spelbord van het Iberisch schiereiland. Je wordt daarbij verondersteld de regels te kennen van het originele Ticket to Ride spel. Deze uitbreiding is geschikt voor 2-5 spelers.

Sommige locaties zijn met elkaar verbonden door dubbele routes. Dit zijn routes met parallelle sporen van een gelijk aantal vakjes van de ene naar de andere locatie. In een spel met 4 of 5 spelers kunnen alle sporen van een dubbele route geclaimd worden (dezelfde speler mag echter nooit meer dan een van deze sporen claimen). In een spel met 2 of 3 spelers kan slechts één spoor van een dubbele route geclaimd worden. Zodra een speler een van deze sporen claimt, is het andere spoor van de dubbele route afgesloten en niet meer beschikbaar voor alle andere spelers.

Een van de locaties op de kaart is Frankrijk. In tegenstelling tot bij sommige andere uitbreidingen in de Ticket to Ride serie, zijn er voor deze locatie geen speciale regels. Beschouw het gewoon als een normale locatie tijdens het spel.

Om deze uitbreiding te spelen, heb je **35 treintjes** per speler nodig en de bijbehorende scorepionnen uit *Ticket to Ride of Ticket to Ride Europe*. Deze onderdelen gebruik je samen met de nieuwe onderdelen die hieronder worden beschreven.

NIEUWE ONDERDELEN

◆ 110 treinkaarten



◆ 54 festivalkaarten



◆ 1 draftkaart

◆ 50 bestemmingskaarten



VOORBEREIDING

- ◆ Schud de 110 treinkaarten en geef elke speler 4 kaarten. Plaats daarna - zoals gebruikelijk - de bovenste 5 treinkaarten open in een rij naast het bord. Zodra de rij 3 locomotiefkaarten bevat, vervang je de hele rij van 5 kaarten.
- ◆ Leg de draftkaart aan de kant en schud de 54 festivalkaarten in de stapel treinkaarten om een grote, gedekte stapel te vormen.
- ◆ Steek de draftkaart gedekt in de grote stapel, op een positie die afhangt van het aantal spelers. Bij 2 spelers steek je de kaart in het midden van de stapel, bij 3 spelers op ongeveer tweederde van de stapel en bij 4 of 5 spelers op ongeveer driekwart van de stapel.
- ◆ De eerste verdeling van bestemmingskaarten wordt uitgevoerd via een draft in plaats van de gebruikelijke wijze. Schud de bestemmingskaarten en geef 6 kaarten aan elke speler. Iedere speler kiest 1 kaart en geeft de overige 5 kaarten door aan de speler **aan zijn linkerzijde**. Vervolgens kiest elke speler 1 kaart van de 5 ontvangen kaarten en geeft de overige 4 kaarten weer door naar links, enzovoort. Als je eenmaal een kaart hebt gekozen, mag je die later niet meer omwisselen. Ga door met het kiezen en doorgeven van kaarten totdat elke speler 6 kaarten heeft. Dan kiest elke speler **exact** 4 van deze bestemmingskaarten om te houden. Spelers mogen niet meer of minder dan 4 kaarten houden. De resterende 2 kaarten van elke speler worden samen geschud met de bestemmingskaarten die niet uitgedeeld zijn en de stapel bestemmingskaarten wordt naast het bord gelegd.

VEERBOTEN

Veerboten zijn speciale routes die twee aangrenzende steden met elkaar verbinden over het water. Ze zijn gemakkelijk te herkennen door de locomotief die op minstens een van de vakjes van de route staat. Om een veerbootroute te claimen, moet een speler een locomotiefkaart spelen voor elk locomotiefsymbool op die route en de normale reeks kaarten van de juiste kleur voor de andere vakjes van die veerbootroute.

SPECIALE REGELS

Tijdens zijn beurt moet elke speler een (en slechts één) van de volgende drie acties (treinkaarten trekken, een route claimen of bestemmingskaarten trekken) uitvoeren. Deze acties zijn als volgt gewijzigd:

Treinkaarten trekken

Zodra je een festivalkaart trekt van de stapel treinkaarten (door blind een kaart te trekken of een openliggende kaart in de rij te vervangen), leg je die kaart open en zo dicht mogelijk bij de stad die op de kaart staat afgebeeld. Als er meerdere festivalkaarten voor dezelfde stad in het spel zijn, leg ze dan zo neer dat de spelers gemakkelijk kunnen zien hoeveel kaarten er bij een stad liggen.

Ga vervolgens door met het trekken van kaarten totdat je daadwerkelijk een treinkaart trekt (met andere woorden: festivalkaarten tellen niet als het trekken van een treinkaart).

Zodra je de draftkaart trekt van de stapel treinkaarten (door blind een kaart te trekken of een openliggende kaart in de rij te vervangen), leg je die kaart aan de kant. Als dit tijdens de beurt van een speler gebeurt, maakt die speler eerst zijn beurt af.

Het spel wordt daarna gepauzeerd en er volgt op dat moment een tweede draft met bestemmingskaarten, net als aan het begin van het spel, **maar dan in de andere richting**: geef elke speler 6 bestemmingskaarten waaruit elke speler 1 kaart kiest en de overige kaarten doorgeeft aan de speler **aan zijn rechterzijde**, totdat elke speler 6 kaarten heeft. Dan kiest elke speler **exact** 4 van deze bestemmingskaarten om te houden. Spelers mogen niet meer of minder dan 4 kaarten houden. De resterende 2 kaarten van elke speler worden samen geschud en onder de stapel bestemmingskaarten gelegd.

Spelers mogen tijdens de tweede draft geen bestemmingskaarten afleggen die ze bij de eerste draft gekozen hebben: ze leggen daarom hun bestemmingskaarten van de eerste draft even voor zich neer, totdat de tweede draft voltooid is.

Wanneer de grote stapel treinkaarten op is, schud je de aflegstapel en vorm je hiermee een nieuwe stapel waarna het spel verder gaat op de gebruikelijke wijze. De stapel bevat dan alleen nog maar treinkaarten.

Voor deze uitbreiding geldt de normale regel dat de rij met open treinkaarten vervangen wordt, zodra er 3 locomotiefkaarten in de rij liggen.

Een route claimen

Als een speler een route claimt naar een festivalstad, mag hij alle festivalkaarten nemen die bij die stad liggen en deze gedekt in een stapel voor zich neerleggen. Spelers bewaren al hun festivalkaarten op een enkele stapel en mogen hun eigen festivalkaarten bekijken, maar niet die van hun tegenstanders.

Als de geclaimde route 2 festivalsteden met elkaar verbindt, moet de speler kiezen van welke stad hij de kaarten neemt, als er voor beide steden festivalkaarten beschikbaar zijn. Je mag niet van beide steden festivalkaarten nemen.



Let op: Porto en Coimbra delen dezelfde festivalkaarten. Je mag deze kaarten nemen als je een route claimt naar een van deze steden.

Bestemmingskaarten trekken

Deze actie is niet beschikbaar aan het begin van het spel!

Spelers mogen hun beurt pas gebruiken om bestemmingskaarten te trekken nadat de **tweede draft** van bestemmingskaarten is voltooid.

Een speler die daarna voor deze actie kiest, trekt de bovenste 3 bestemmingskaarten van de stapel. Hij moet minstens één kaart houden, maar mag er ook twee of drie houden als hij dat wil. Alle niet-gekozen kaarten worden onder de stapel bestemmingskaarten gelegd.

DE SCORE BEREKENEN

Aan het einde van het spel scoort elke speler punten voor geclaimde routes en behaalde bestemmingskaarten volgens de gebruikelijke regels.

Voor elke set festivalkaarten scoort een speler bonuspunten volgens deze tabel.

Voorbeeld: een speler met 3 festivalkaarten van Sevilla scoort 6 bonuspunten en een speler met 7 festivalkaarten van Valencia scoort 22 bonuspunten.



Er zijn geen *Globetrotter*- of *Langste Route*-bonussen beschikbaar in deze versie.

De speler met de meeste punten wint het spel. Zijn er twee of meer spelers met een gelijk aantal punten, dan wordt deze gelijke stand beslist in het voordeel van de speler met de meeste behaalde bestemmingskaarten. Is er dan nog steeds geen beslissing, dan delen de gelijkstaande spelers de overwinning.