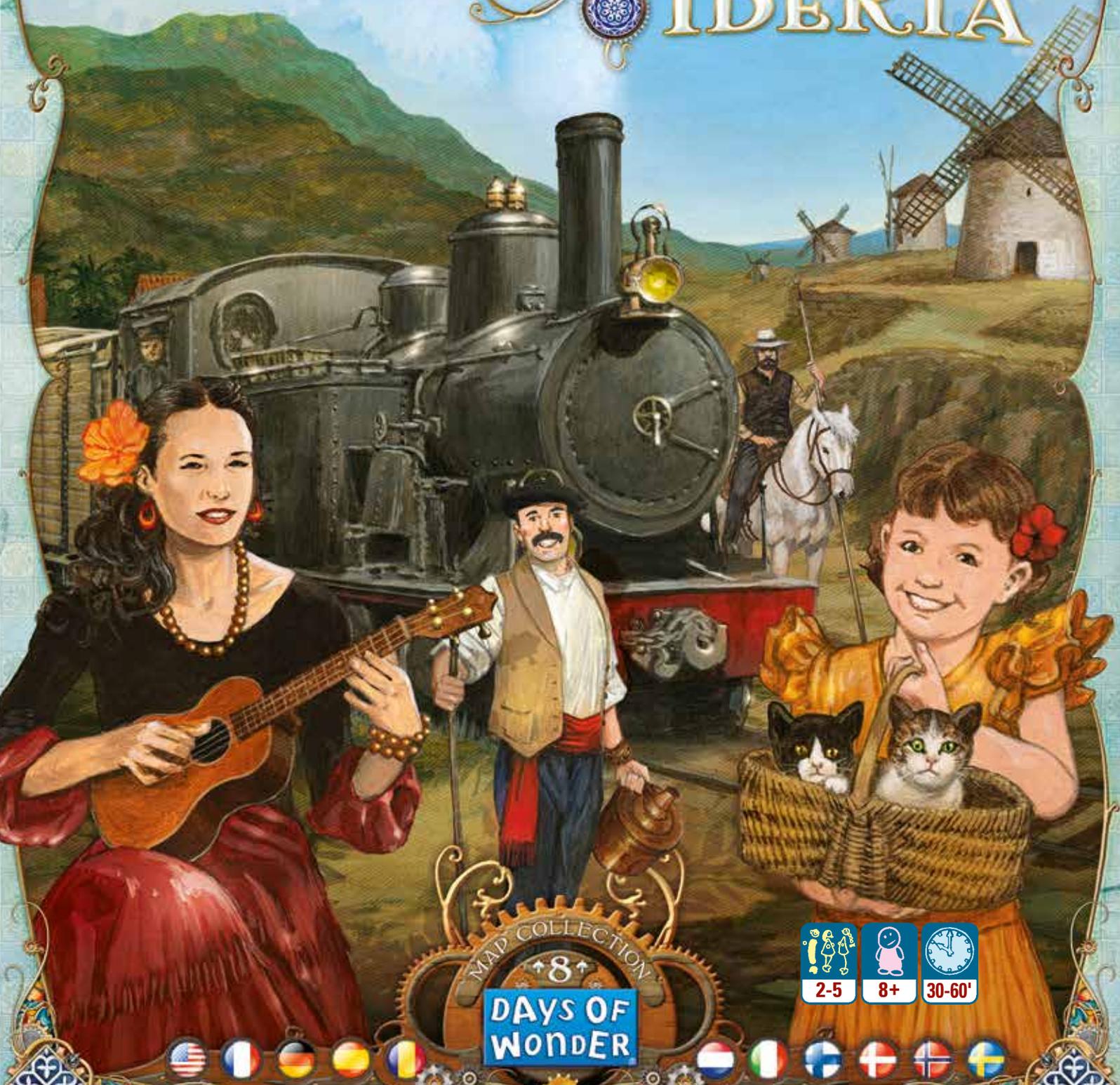


Alan R. Moon

TICKET TO RIDE[®]

IBERIA



MAP COLLECTION
+8+
DAYS OF WONDER



2-5



8+



30-60'





Benvenuti a Ticket to Ride® Penisola Iberica. In questa espansione potrete pianificare i vostri viaggi in base ai numerosi festival che si svolgono nella penisola. Visitatene il più possibile!

Questo regolamento descrive i cambiamenti specifici al sistema di gioco per la Mappa della Penisola Iberica e presume che conosciate già le regole presentate per la prima volta nella versione base di Ticket to Ride. Questa espansione è concepita per 2-5 giocatori.

Alcune località sono collegate da Doppia Linea (2 linee con un pari numero di caselle che collegano le stesse località). Nelle partite a 4 e 5 giocatori è possibile usare tutte le linee della Doppia Linea. Tuttavia, lo stesso giocatore può controllare soltanto 1 di quelle linee. Nelle partite a 2 e 3 giocatori, è possibile controllare solo 1 delle linee della Doppia Linea. Una volta che un giocatore controlla 1 qualsiasi delle 2 linee, l'altra linea viene considerata chiusa e inaccessibile agli altri giocatori per il resto della partita.

Una delle località sulla mappa rappresenta la Francia. A differenza di altre espansioni della gamma di Ticket to Ride, questa località non segue regole speciali. Ai fini del gioco, consideratela come fosse semplicemente una città.

Per giocare con questa espansione sono necessari **35 Vagoni per giocatore** e i Segnapunti corrispondenti di *Ticket to Ride* o *Ticket to Ride Europa* (giochi base), assieme ai nuovi componenti elencati di seguito.

NUOVI COMPONENTI

◆ 110 Carte Treno



◆ 54 Carte Festival



◆ 1 Biglietto Draft



◆ 50 Biglietti Destinazione

PREPARAZIONE

- ◆ Mescolate le 110 carte Treno e distribuitene 4 a ciascun giocatore. Formate la consueta fila di 5 carte Treno a faccia in su. Se vengono rivelate 3 carte Locomotiva, sostituite tutte le 5 carte della fila.
- ◆ Ora mettete da parte il Biglietto Draft e mescolate le 54 carte Festival nel mazzo di carte Treno, in modo da formare un unico grande mazzo di carte a faccia in giù.
- ◆ Nel mazzo così ottenuto, inserite il Biglietto Draft a faccia in giù in base al numero di giocatori: in una partita a 2 giocatori, inserite il Biglietto circa a metà mazzo. In una partita a 3 giocatori, inseritelo a circa due terzi del mazzo. In una partita a 4 o 5 giocatori, inseritelo all'incirca a tre quarti del mazzo.
- ◆ La distribuzione iniziale dei Biglietti Destinazione avviene con un draft, anziché con il metodo tradizionale. Il draft avviene in questo modo: mescolate i Biglietti Destinazione e distribuitene 6 a ogni giocatore. Ciascuno sceglie 1 Biglietto e passa gli altri 5 al **giocatore alla sua sinistra**. Poi ogni giocatore sceglie 1 Biglietto tra questi 5 e passa gli altri 4 al giocatore alla sua sinistra e così via. Durante il draft, una volta scelto un Biglietto, non è possibile sostituirlo. Continuate questo procedimento fino a quando ogni giocatore non ottiene il suo sesto Biglietto. Poi ognuno sceglie **esattamente** 4 Biglietti da conservare; non ne può conservare un numero inferiore o maggiore di 4. I 2 Biglietti scartati da ciascun giocatore vengono uniti ai Biglietti non distribuiti; il mazzo dei Biglietti Destinazione viene rimescolato e collocato accanto al tabellone.

TRAGHETTI

I Traghetto sono linee speciali che collegano due città adiacenti attraverso una massa d'acqua. Sono facilmente riconoscibili dall'icona o dalle icone Locomotiva presenti su almeno una delle caselle che compongono la linea. Per prendere il controllo di una Linea Traghetto, un giocatore deve giocare una carta Locomotiva per ogni simbolo Locomotiva presente sulla linea e la consueta serie di carte del colore appropriato per le caselle rimanenti su quella Linea Traghetto.

REGOLE SPECIALI

Durante il vostro turno, dovete eseguire una (e soltanto una) delle tre azioni consuete (pescare carte Treno, controllare una linea o pescare Biglietti Destinazione), modificate come segue.

Pescare Carte Treno

Quando viene pescata una carta Festival dal mazzo di carte Treno (sia nel corso del draft, sia per sostituire una carta a faccia in su nella fila di carte Treno), rivelatela e collocatela accanto al tabellone, il più vicino possibile alla città raffigurata sulla carta. Se ci sono più carte in gioco per la stessa Città del Festival, collocatele in modo che i giocatori possano vedere facilmente quante sono le carte disponibili.

Continuate a pescare carte finché non ottenete una carta Treno (in altre parole, non considerate le carte Festival).

Quando viene pescato il Biglietto Draft dal mazzo di carte Treno (sia nel corso del draft, sia per sostituire una carta a faccia in su nella fila di carte Treno), mettetelo da parte. Se questo accade durante il turno di un giocatore, quest'ultimo conclude il proprio turno.

Poi mettete in pausa la partita per un momento e fate un secondo draft di Biglietti Destinazione come avete fatto all'inizio, **ma nella direzione opposta**: distribuite 6 Biglietti Destinazione a ogni giocatore; sceglietene 1 da conservare e passate i Biglietti rimanenti al **giocatore alla vostra destra**. Continuate questo procedimento fino a quando ogni giocatore non ottiene una mano di 6 Biglietti. Poi ognuno sceglie **esattamente** 4 Biglietti da conservare; non ne può conservare un numero inferiore o maggiore di 4. I 2 Biglietti scartati da ciascun giocatore vengono mescolati e collocati in fondo al mazzo dei Biglietti Destinazione.

I giocatori non possono approfittare del secondo draft per scartare i Biglietti Destinazione che hanno conservato nel primo draft: metteteli da parte i Biglietti Destinazione del primo draft fino al termine del secondo draft.

Se il mazzo di carte Treno è esaurito, mescolate la pila degli scarti formando un nuovo mazzo e continuate a giocare normalmente. Ora nel mazzo ci saranno solo carte Treno.

Su questa mappa si applica sempre la consueta regola di sostituire tutta la fila di 5 carte Treno nel caso in cui vengano rivelate 3 carte Locomotiva.

Controllare una Linea

Quando un giocatore controlla una linea che include una Città del Festival, può prendere tutte le carte Festival disponibili per quella città e collocarle a faccia in giù in una pila davanti a sé. I giocatori conservano tutte le loro carte Festival in un'unica pila; possono guardare le proprie carte, ma non quelle degli avversari.

Se la linea controllata collega 2 Città del Festival e se ci sono carte Festival disponibili per entrambe le città, il giocatore deve scegliere da quale città prendere le carte. Non può prendere le carte Festival da entrambe.



Nota: Porto e Coimbra condividono le stesse carte Festival. Potete prendere queste carte se controllate una linea in una qualsiasi di queste città.

Pescare Biglietti Destinazione

All'inizio della partita questa azione non è disponibile!

I giocatori non possono usare il loro turno per pescare Biglietti Destinazione fino a quando non è stato completato il secondo draft di Biglietti Destinazione.

Dopodiché, un giocatore che sceglie questa azione pesca 3 Biglietti Destinazione dalla cima del relativo mazzo. Deve conservarne almeno 1, ma può scegliere di tenerne 2 o anche tutti e 3, se lo desidera. Ogni Biglietto restituito va collocato in fondo al mazzo dei Biglietti Destinazione.

PUNTEGGIO

Al termine della partita, verificate i punteggi per le linee controllate e calcolate i punti dei Biglietti Destinazione, come di consueto.

Ogni serie di carte Festival ora vale punti in base alla tabella riportata sulle carte.

Ad esempio, un giocatore che possiede 3 carte Siviglia otterrà 6 punti extra e un giocatore che possiede 7 carte Valencia otterrà 22 punti extra.



In questa versione non sono previsti bonus *Globetrotter* o per il *Percorso Continuo Più Lungo*.

Il giocatore che ha accumulato il maggior numero di punti vince la partita. Se 2 o più giocatori hanno lo stesso punteggio massimo, vince il giocatore che ha completato più Biglietti Destinazione. Se la parità permane, i giocatori interessati condividono la vittoria.