



## FAQ

### **Préparation du jeu – Premier joueur**

#### **Qui commence à jouer?**

*La règle imprimée stipule que le joueur qui commence est celui dont l'arène est à gauche de l'empereur [dans le sens des aiguilles d'une montre]. On peut aussi jouer avec les variantes suivantes, proposées par les auteurs :*

- Le premier joueur est celui qui possède l'arène placée sur les chiffres « 3/4/5 » du plateau de jeu. L'arène se situe à hauteur du chiffre 40 dans l'échelle des scores.
- Le premier joueur est le voisin de gauche du joueur dont l'arène est susceptible d'être atteinte en premier par l'Empereur (qui se déplace dans le sens des aiguilles d'une montre).

### **Phase 1 – Investissement**

**En échange de 2 médailles impériales, il est possible de faire un deuxième investissement dans le même tour. Est-il possible de donner 4 médailles impériales pour faire un deuxième, puis un troisième investissement ?**

Oui, tant que vous possédez suffisamment de médailles, vous pouvez en échanger deux contre un investissement supplémentaire.

### **Phase 1 – Investissement - Loge impériale, Abonnement**

**Peut-on installer une Loge impériale et/ou un Abonnement dans une arène qui ne comporte que deux parties (celle avec laquelle le jeu commence) ?**

Dans chaque arène, il peut y avoir une seule Loge impériale mais il n'y a **pas de limite** au nombre d'abonnements. La grandeur de l'arène (quel que soit son niveau) n'a pas d'importance.

### **Phase 1 – Investissement – Agrandir son arène**

**Peut-on agrandir l'arène de façon à ce qu'elle englobe une case de repos ?**

Oui, une case de repos peut se trouver dans une arène.

### **Phase 1 – Investissement – Agrandir son arène**

**Une arène en deux parties peut-elle être agrandie lorsqu'elle a déjà des améliorations (Loges impériales, Abonnements, ou encore Podiums) ?**

Oui, une telle arène peut être agrandie. Il suffit ensuite de répartir de nouveau les améliorations sur les gradins.

### **Phase 1 – Investissement – Acheter un nouveau programme de spectacle**

**Peut-on acheter plusieurs nouveaux programmes de spectacle par tour ?**

Non, vous ne pouvez en acheter qu'un seul, sauf si vous défaussez deux médailles impériales ou un jeton « action supplémentaire ».

### **Phase 1 – Investissement – Acheter un nouveau programme de spectacle**

**Il y a deux piles de nouveaux programmes. Est-on obligé d'acheter le programme qui est en haut de la pile, ou a-t-on le droit de chercher dans celle-ci un programme en particulier ? Peut-on choisir indifféremment dans les deux piles, ou bien faut-il que les plus petits programmes soient d'abord épuisés ?**

Vous pouvez choisir un programme en particulier, dans n'importe laquelle des deux piles.

### **Phase 1 – Investissement – Acheter un nouveau programme de spectacle**

**Lorsqu'un joueur achète un programme, il doit toujours en choisir un dont le numéro est plus élevé que le dernier spectacle qu'il a organisé. Parle-t-on seulement du dernier spectacle organisé, ou bien faut-il aussi prendre en compte les spectacles précédents?**

La règle du jeu précise que le nouveau programme doit avoir un numéro plus élevé que le dernier spectacle que vous avez organisé.

Dans la mesure où cette phrase n'a que peu d'influence sur le cours du jeu, il n'est **pas** nécessaire de la prendre en compte. Un joueur qui souhaite acheter un nouveau programme peut donc choisir parmi tous ceux encore disponibles, peu importe leur numéro.

### **Phase 2 – Éléments de spectacle**

**Il est écrit dans la règle du jeu que l'on ne peut acheter que 3 éléments de spectacle (un lot sur le marché) en un tour. Cela signifie-t-il que l'on ne pourra acheter que 15 éléments en tout pendant le jeu?**

Oui, tout à fait. Quand un joueur a acheté 3 éléments de spectacle, il ne peut plus participer aux enchères.

Il existe cependant une variante qui apporte plus de concurrence et qui permet d'acquérir beaucoup plus d'éléments de spectacle. Cette variante se joue ainsi:

À chaque tour, chaque joueur a la possibilité d'initier une enchère. Ce joueur est appelé « joueur actif ». Si le joueur actif ne remporte pas l'enchère lorsqu'il en est l'initiateur, il peut continuer à initier des enchères jusqu'à obtenir trois éléments de spectacle, ou bien jusqu'à ce qu'il décide de passer la main. Un joueur qui remporte l'enchère du joueur actif ne peut plus participer aux enchères que ce dernier initie. Il pourra par contre participer aux enchères du prochain joueur actif. Prenons un exemple pour une partie à 3 joueurs, A, B et C:

A est le joueur actif. Il initie une première enchère, que B remporte. A initie ensuite une deuxième enchère, à laquelle B n'a pas le droit de participer. C remporte cette deuxième enchère. A initie alors une troisième enchère (à laquelle B et C n'ont pas le droit de participer). Comme A est tout seul, il peut acheter les trois éléments de spectacle d'un lot pour 8 pièces. Après quoi, A ne peut plus lancer d'enchère, et donc passe la main au joueur suivant.

Les trois marchés vides sont alors de nouveau remplis, et B devient le joueur actif. Il initie une enchère à laquelle tous les joueurs peuvent participer.

A remporte la première enchère de B. B décide alors de ne pas initier d'autre enchère. Le marché vide est rempli et B passe la main à C, qui peut à son tour initier une enchère.

Le tableau suivant présente les différences entre les deux façons de jouer :

	Original (max. 15 éléments par partie)	Variante (plus de concurrence)
Durée de jeu	Plus rapide	Plus longue
Joueur riche – joueur pauvre	Riches ou non, les joueurs ne peuvent acquérir que 15 éléments par partie.	Un joueur plus riche aura l'avantage pour acquérir des éléments de spectacle.
Concurrence, interaction	Peu	Davantage
Réunir tous les éléments du dernier spectacle	Il est plus difficile de réunir tous les éléments nécessaires au dernier spectacle	Il est plus simple de réunir tous les éléments nécessaires au dernier spectacle
Public	Convient plus dans le cadre familial	Convient plus pour des joueurs expérimentés
Aumône	L'aumône est plus handicapante pour le premier joueur.	Le premier joueur peut souvent compenser la perte d'un élément.
Nombre d'éléments que les joueurs peuvent acquérir	Les joueurs ne peuvent pas acquérir beaucoup d'éléments et beaucoup restent dans le sac.	Les joueurs ont la possibilité d'acquérir beaucoup plus d'éléments et ont davantage de possibilités de jeu.
Vedettes	Les Vedettes changent rarement de main.	Les Vedettes changent plus souvent de main.
Jeu à trois	Il n'est pas si intéressant de jouer à trois.	Même à trois, les enchères vont bon train!
Acquérir un élément pour huit pièces	Fréquent	Plutôt rare
Programmes de spectacle	Les joueurs n'ont qu'une petite marge pour choisir les spectacles qu'ils vont pouvoir réaliser.	Les joueurs ont une marge de manoeuvre plus importante pour choisir les programmes qu'ils vont pouvoir réaliser.
Argent	Il y a tellement d'argent qu'il en devient superflu.	L'argent est beaucoup plus important que dans la version originale.

## Phase 2 – Éléments de spectacle

**Un joueur qui n'a pas assez d'argent peut-il tout de même participer aux enchères s'il a des médailles impériales qu'il peut échanger contre 6 pièces ?**

**Quand doit-il faire cet échange ? Doit-il le faire dès que son argent ne lui suffit plus pour enchérir, ou peut-il attendre jusqu'au moment où il a remporté l'enchère ?**

Un joueur peut participer aux enchères aussi longtemps que la valeur cumulée de ses pièces et de sa ou ses médailles lui permettent de remporter l'enchère. Il faut attendre d'avoir remporté l'enchère pour faire l'échange des médailles contre de l'argent.

### **Phase 3 – Échanges de jetons éléments de spectacle**

**Pendant son tour d'échanges, un joueur peut-il utiliser un jeton élément de spectacle qu'il vient de se procurer auprès d'un autre joueur pour le rééchanger avec ce même joueur, ou avec un autre joueur?**

Non, ceci n'est pas autorisé. Pendant son tour d'échanges, il ne peut plus proposer cet élément à d'autres joueurs. Il pourra par contre le faire pendant le tour d'échanges d'un autre joueur.

Par conséquent, il est **interdit** de faire un échange du type suivant:

A possède 4 Gladiateurs

B possède lui aussi 4 Gladiateurs, ainsi que la Vedette Gladiateur

C possède 1 Gladiateur

A se procure le Gladiateur de C au cours d'un échange, ce qui lui permet de prendre la Vedette Gladiateur à B. Ensuite, il redonne son Gladiateur à C, mais garde la Vedette.

### **Phase 4 – Production de spectacles – Déplacement des Nobles**

**Ne déplace-t-on qu'un seul Noble, ou bien tous les Nobles?**

Un joueur qui lance un dé peut déplacer **un** Noble de son choix.

Un joueur qui possède une Loge impériale dans son arène a le droit de lancer deux dés. Il peut alors soit déplacer **un** Noble de son choix d'un nombre de cases égal à la somme des deux dés, soit déplacer **deux** Nobles de son choix en assignant un dé à chacun de ces Nobles.

### **Phase 4 – Production de spectacles – Déplacement des Nobles**

**Peut-on déplacer un Noble plusieurs fois en un seul coup ?**

Oui. Un Noble peut être déplacé grâce aux dés, et ensuite grâce à une ou plusieurs médailles impériales.

### **Phase 4 – Production de spectacles – Déplacement des Nobles**

**Peut-on déplacer plusieurs Nobles en un seul coup?**

Oui. Un Noble peut être déplacé grâce aux dés, et ensuite d'autres Nobles peuvent être déplacés grâce à une ou plusieurs médailles impériales. Pour chaque Noble déplacé de cette façon, au moins une médaille impériale doit être jouée. Un joueur qui a la possibilité de lancer deux dés peut déplacer un Noble d'un nombre de cases égal à la somme des deux dés ou bien déplacer deux Nobles en assignant un dé à chacun de ceux-ci.

### **Phase 4 – Production de spectacles – Organiser le spectacle**

**Reçoit-on toujours de l'argent après un spectacle, même lorsque le marqueur de score n'est pas déplacé vers l'avant, ce qui arrive quand il n'a pas été possible d'avoir autant de spectateurs qu'au tour précédent ?**

Qu'il y ait eu moins de spectateurs ou davantage de spectateurs au spectacle précédent ne change rien: après chaque spectacle, on gagne autant d'argent qu'il y a eu de spectateurs dans l'arène ce tour-ci.

#### **Phase 4 – Production de spectacles – Organiser le spectacle**

**À l’occasion d’un spectacle, peut-on délibérément choisir de ne pas utiliser tous les éléments de spectacle en sa possession, pour être dernier sur l’échelle des scores, ou pour ne pas être premier?**

Non, tous les éléments de spectacle susceptibles d’être utilisés doivent l’être.

#### **Phase 5 – Cérémonie de clôture – Retombées du spectacle**

**Après chaque spectacle, un élément de spectacle doit être défaussé. Faut-il remettre cet élément dans le sac, ou bien est-il retiré du jeu ? Si les éléments de spectacle sont retirés du jeu, doit-on les poser de façon à ce que tous les joueurs puissent les voir (afin d’être en mesure de calculer combien de jetons de ce type il reste dans le sac), ou bien doivent-ils être placés face cachée?**

Les éléments de spectacle défaussés sont retirés du jeu. Ils doivent cependant rester face visible afin que chaque joueur puisse avoir une idée du nombre de jetons de même type encore dans le sac.

#### **Phase 5 – Cérémonie de clôture – Retombées du spectacle**

**Un joueur doit-il se défausser d’un élément de spectacle lorsqu’il n’a pas présenté de spectacle ce tour-ci?**

Non, dans ce cas, il ne doit pas se défausser d’un élément.

Cela dit, il est absurde de ne pas faire de spectacle pendant un tour.

#### **Informations de jeu supplémentaires – Spectacles précédents**

**Un joueur qui a déjà réalisé deux spectacles (qui sont donc retournés face cachée) en produit un troisième. Si au tour suivant, pour une raison ou pour une autre, il décide de produire un de ses anciens spectacles, retourne-t-on le troisième programme face cachée, qui donne alors un bonus de 5 spectateurs ?**

Oui, le troisième spectacle est retourné face cachée et apporte 5 spectateurs supplémentaires. Cependant, l’ancien programme qu’il produit, lui, est retourné face visible, et donc n’apporte plus 5 spectateurs supplémentaires.

#### **Informations supplémentaires – Éléments de spectacle – Jokers**

**Faut-il défausser le jeton « Joker » lorsqu’il est utilisé dans un spectacle, ou a-t-on le droit de le garder et de le réutiliser pour d’autres spectacles?**

Le jeton « Joker » ne doit **pas** être défaussé après utilisation. À chaque spectacle qu’il produit, le joueur qui possède le Joker annonce l’élément qu’il représente.

#### **Informations supplémentaires – Éléments de spectacle – Actions supplémentaires**

**Peut-on utiliser le jeton « Action supplémentaire » à chaque phase d’investissement, ou bien faut-il le défausser lorsqu’il est utilisé?**

Le jeton « Action supplémentaire » ne peut être utilisé qu’une seule fois, après quoi il est retiré du jeu.

**Informations supplémentaires – Éléments de spectacle – Médailles impériales**  
**Quelles actions peut-on effectuer plusieurs fois grâce à une médaille impériale ? Ces actions peuvent-elles être différentes ?**

Une médaille impériale donne droit à une seule action supplémentaire. Un joueur peut effectuer plusieurs actions supplémentaires s'il a plusieurs médailles. Ces actions peuvent être différentes d'une médaille à l'autre.

Exemples d'utilisation d'une médaille impériale:

- Un joueur défausse trois médailles impériales lors de la phase d'investissement. Il en échange une contre 6 pièces et utilise les deux autres pour effectuer un investissement supplémentaire.
- Après le déplacement des Nobles, un joueur décide de défausser deux médailles impériales et fait avancer l'un d'entre eux de 6 cases afin qu'il entre dans son arène. Ceci lui permet d'augmenter le nombre de spectateurs qui assisteront à son spectacle.
- Après le déplacement des Nobles, un joueur défausse une médaille et déplace un Noble de trois cases vers l'avant pour le faire entrer dans son arène. Ensuite, il défausse une autre médaille impériale puis déplace un autre Noble de trois cases vers l'arrière, afin qu'il entre lui aussi dans l'arène.
- Au dernier tour, lors de la production de spectacles, un joueur défausse 4 médailles impériales afin de gagner 12 spectateurs supplémentaires.

**Informations supplémentaires – Éléments de spectacle – Médailles impériales**  
**Peut-on utiliser une médaille impériale aussitôt après l'avoir obtenue afin de déplacer de nouveau un Noble que l'on vient de déplacer ?**

Oui.

**Informations supplémentaires – Éléments de spectacle – Médailles impériales**  
**Un joueur obtient-il une médaille impériale lorsqu'il a déplacé un Noble de manière à ce qu'il arrive sur une case de repos, ceci à l'aide d'une médaille impériale ?**

Non: un Noble qui arrive sur une zone de repos ne fait gagner une médaille impériale que s'il a été déplacé avec le(s) dé(s).