

IMPORTANTE



- Non girare la fustella dei segnalini.
- Rimuovere i segnalini dalla fustella solo quando viene detto di farlo.
- Una volta rimossi, collocare i segnalini a faccia in su.

TIME STORIES R E V O L U T I O N

IL PROGETTO HADAL

N.T. 2099

ultima versione
aggiornata
delle regole:



REGOLAMENTO

Siete degli agenti temporali di TIME, un'organizzazione che salvaguarda l'umanità regolando i viaggi in tempo. Se non riuscirete a preservare la continuità della linea temporale, il genere umano potrebbe estinguersi.

TIME invia i suoi agenti in viaggio nel tempo usando dei ricettacoli. Separati dai loro corpi fisici, gli agenti prendono il controllo del corpo, della memoria e delle conoscenze degli individui che vivono nell'epoca in cui vengono inviati. Questo metodo riduce il rischio di paradossi e di contaminazione, preservando contemporaneamente la salute degli agenti.

Gli ultimi avvenimenti hanno scosso il funzionamento di TIME, portando l'organizzazione a usare un nuovo metodo di viaggio nel tempo. Esso sfrutta la tecnologia del XXII secolo mescolata alle strane tecniche esoteriche trasmesse dai Syaam.

Una sorprendente sostanza chiamata Azrak viene iniettata negli agenti. Questa aumenta incredibilmente il legame tra gli agenti e i loro ricettacoli, rendendo questi ultimi più forti e aumentando la quantità di tempo che gli agenti temporali possono trascorrere al loro interno. Tuttavia, TIME non conosce fino in fondo le proprietà dell'Azrak e non può produrne quanto vorrebbe.

PH

Il vostro addestramento è finito, siete pronti a esplorare gli abissi oceanici del XXI secolo. Trovate la cura per la terribile epidemia che sta devastando la Terra.

Fate riferimento al Glossario, situato alla fine di questo regolamento, quando incontrate un nuovo termine o quando avete bisogno di rinfrescarvi la memoria durante la partita.

Non dimenticate mai le tre regole d'oro di TIME:

- 1 Siete tutti nella stessa squadra!
- 2 Tenete bene a mente in ogni momento gli obiettivi della vostra missione.
- 3 Il Capitano Temporale ha sempre ragione.

CONTENUTO



L'icona è riferita alla scatola facoltativa **TIME Stories Revolution: EXPERIENCE**. Ignorate questa icona se non possedete questa scatola o se non desiderate giocare la missione con essa.

In **TIME Stories Revolution: EXPERIENCE**, i vostri agenti evolveranno e prenderanno parte alla lotta per la sopravvivenza dell'umanità. Se desiderate usare Experience, iniziate la vostra avventura leggendo il regolamento di **TIME Stories Revolution: EXPERIENCE**.

XP

Importante: Potete giocare le missioni di TIME Stories Revolution in qualsiasi ordine.

Sul retro della carta Flash del Mazzo 1, troverete un Registro della Missione. Una volta finita la missione, potete annotare i nomi dei giocatori e il vostro punteggio finale.

Se comperete la scatola EXPERIENCE successivamente, le informazioni soprastanti saranno utili per iniziare EXPERIENCE dopo avere giocato una o più missioni.

PH

Ogni volta che vedete l'icona nel regolamento, il paragrafo in questione si riferisce in modo specifico a quella missione.

RICETTACOLO

Un ricettacolo è un personaggio che un giocatore occupa durante il gioco. Anche se state giocando come agenti TIME collegati a un ricettacolo, userete i talenti e la storia personale del ricettacolo.

Un ricettacolo è definito da:

Il suo nome: Alcuni personaggi nell'avventura riconosceranno i vostri ricettacoli e interagiranno con loro in modo particolare.

I suoi attributi: Definiscono le abilità, i punti di forza e le debolezze del ricettacolo, sia dal punto di vista fisico che mentale. Ogni ricettacolo ha anche una riserva di Azrak che rappresenta la forza del legame tra lui e l'agente che lo controlla.

La sua storia precedente: L'agente prende il controllo del ricettacolo in un momento specifico. Questo testo vi fornirà un breve riassunto della sua vita prima dell'intervento dell'agente. Alcune informazioni potrebbero aiutare l'agente a completare la missione al meglio delle sue capacità.

Il suo talento/i: Queste sono capacità speciali che gli agenti possono usare durante la partita.



- Attributi
- Tecnica
 - Destrezza
 - Forza

Storia precedente

CHAË-RIN PARK
SOMMOZZATRICE PROFESSIONISTA

1 3 3 8

COMBATTENTE
Durante i conflitti, +2 alle prove

Nome del personaggio

Livello di partenza della riserva di Azrak

Talento/i

PREPARAZIONE

Per iniziare a giocare a TIME Stories Revolution – Il Progetto Hadal, risolvete i seguenti passi in ordine.

► Aprite il Mazzo 1 delle CARTE STORIA.



IMPORTANTE: Mentre scorrete il Mazzo 1 in cerca della carta Flash rossa (73), cercate di guardare il minimo possibile le altre carte. Formate due mazzi: le carte Storia del Mazzo 1 coperte dalla carta Flash blu e le carte Storia del Mazzo 2 coperte dalla carta Flash rossa. Mettete da parte il secondo mazzo per il momento.

Passi dall'1 al 6:

- Mettete da parte la carta Flash del Mazzo 1, poi leggete la Procedura Missione (fronte) e il Ritorno Missione (retro). Collocate quella carta sul tavolo, con il Ritorno Missione a faccia in su **1**.
- Ogni giocatore sceglie un ricettacolo (il personaggio che interpreterà durante la missione) e legge entrambi i lati della propria carta **2**. Rimettete ogni eventuale ricettacolo che non è stato scelto nella scatola. Non verrà usato durante la missione.
- Ogni giocatore prende il numero di Azrak corrispondente al livello di partenza indicato sulla propria carta Ricettacolo. Questo forma la propria riserva **3**.
- L'area centrale è chiamata Vortice. Quando giocate in meno di 4 giocatori, collocate l'Azrak rimanente nel Vortice **4**.
- Allineate le 5 carte Prologo per creare un panorama **5**.
- Un giocatore tiene il resto del mazzo e lascia la carta Round di Gioco / Consultazione Icone in cima: egli sarà il Capitano Temporale per il primo round di gioco **6**.

► Aprite il mazzo di CARTE PERSONALI.



Passi dal 7 al 10:

- Mettete da parte la carta Flash del mazzo.
- Ogni giocatore prende tutte le carte che appartengono al ricettacolo che occuperà **7**.
- Ogni giocatore colloca la carta Equipaggiamento **8** a faccia in su davanti a sé **8**, accanto alla propria carta Ricettacolo.
- Ogni giocatore colloca la sua carta Spezza Ricordo **9** a faccia in giù (senza leggerla) **9** accanto alla propria carta Equipaggiamento.
- Ogni giocatore colloca le sue carte Interazione (senza leggerle) in un mazzo **10** a faccia in giù **10** accanto alla propria carta Ricettacolo.

► Aprite il mazzo di CARTE CONDIVISE.



Passi dall'11 al 15:

- Mettete da parte la carta Flash del mazzo.
- Collocate la mappa **11** a faccia in su al di sopra del panorama **11**.
- Prendete le 6 carte Destino (senza leggerle), mescolatele e collocatele in un mazzo **12** a faccia in giù **12**. Lasciate dello spazio accanto per una pila degli scarti.
- Collocate le carte Elemento **13** a faccia in giù (senza leggerle) **13** accanto alle carte Destino.
- Staccate i segnalini Danno (neri a forma di lacrima). Collocate questi segnalini e la fustella **14** a faccia in giù accanto alle carte Elemento **14**.
- Il Capitano Temporale segue le istruzioni scritte in cima alla prima carta Panorama **15**.

► Ora potete iniziare la partita!

Vi consigliamo di finire di leggere il regolamento del gioco prima di iniziare la vostra missione.

PREPARAZIONE PER 3 GIOCATORI

Non dimenticate di leggere le regole per le partite a 2 o 3 giocatori (pagina 12) prima di iniziare a giocare.

PREPARAZIONE PER 1 O 2 GIOCATORI

PREPARAZIONE PER 4 GIOCATORI

SVOLGIMENTO DELLA PARTITA

Una partita di TIME Stories Revolution viene giocata in diversi round. Ogni round consiste in 3 fasi risolte dall'intero gruppo nel seguente ordine:

1

FASE DEL CAPITANO TEMPORALE

Il Capitano Temporale decide quale luogo il gruppo andrà a visitare. Questa fase è composta da 3 passi.

- Scegliere un Luogo
- Esporre il Luogo
- Leggere la Carta A

2

FASE DI ESPLORAZIONE

I giocatori leggono le loro carte, ne condividono il contenuto con gli altri giocatori, poi eseguono le azioni. Questa fase è composta da 3 passi.

- Ricognizione Luogo
- Telepatia dell'Agente
 - Azioni

3

FASE TRA I LUOGHI

I giocatori lasciano il loro luogo attuale e si preparano per il round successivo. Questa fase è composta da 3 passi.

- Aggiornamento Standard (opzionale)
 - Scambi (opzionale)
- Cambio del Capitano Temporale

Una volta che la fase 3 è completata, iniziate un nuovo round con la fase 1. Continuate questo processo fino alla fine della missione oppure fino a quando tutti gli agenti non perdono il controllo dei loro ricettacoli.

FASE DEL CAPITANO TEMPORALE

SCEGLIERE UN LUOGO

Dopo essersi consultato con gli altri giocatori, il Capitano Temporale sceglie un luogo disponibile sulla mappa da visitare con il gruppo, sul quale colloca 1 Azrak, preso dalla propria riserva.



Se il luogo possiede già 1 Azrak, il Capitano Temporale colloca il suo Azrak sulla carta Ritorno Missione.

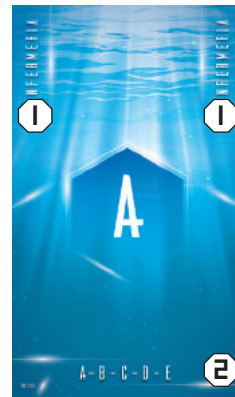
ESPORRE IL LUOGO



Il Capitano Temporale scorre il mazzo Storia per cercare il luogo scelto, identificabile dalla sua carta A. Una volta trovata la carta, prende tutte le carte di quel luogo e le espone (come sopra) così che siano visibili a tutti i giocatori.

La carta in cima a ogni luogo è la carta A, che indica il nome del luogo (o il numero) negli angoli in alto ①. In fondo alla carta sono elencate quante carte compongono il panorama del luogo ②.

In questo momento, non girate alcuna carta Panorama.



LEGGERE LA CARTA A

Il Capitano Temporale gira la carta A e legge il suo testo ad alta voce, accentuando tutte le eventuali parole scritte in grassetto, visto che queste identificano gli elementi chiave del panorama, da sinistra a destra. Poi ricolloca al suo posto la carta A a faccia in su affinché gli altri giocatori possano guardarla.

2

FASE DI ESPLORAZIONE

RICOGNIZIONE LUOGO

Per fare una ricognizione del luogo, ogni giocatore deve prendere una carta dal panorama gratuitamente, la legge segretamente, poi la colloca a faccia in giù di fronte a sé. Durante questo passo, l'agente non interagisce con la propria carta: ignora le sue istruzioni di gioco (intraprendere una prova, prendere un Elemento, ecc.). Come con tutte le decisioni di gruppo, i giocatori possono discutere liberamente prima di decidere quale giocatore debba prendere quale carta.

TELEPATIA DELL'AGENTE

Tutti gli agenti possono comunicare telepaticamente durante la missione. Per simulare ciò, i giocatori si prendono un momento per raccontare cos'hanno scoperto o cosa è successo loro. Possono guardare la carta di fronte a sé, ma non devono leggere il testo a voce alta. Gli agenti sono incoraggiati a utilizzare la loro telepatia durante la missione, **ma tutti devono farlo durante questa fase**. Questa procedura è imposta dall' Agenzia per offrire a ogni agente una comprensione superiore della situazione attuale.

AZIONI

Questo passo abbastanza atipico è il cuore del gioco. I giocatori sono liberi di eseguire qualsiasi azione scelgano, anche contemporaneamente, se lo desiderano. Non è richiesto alcun turno, alcun limite di tempo o altro ordine di gioco. Alcuni leggeranno le proprie carte più velocemente di altri, non fa nulla. Quello che potrebbe apparire come un allegro caos ad alcuni potrebbe al tempo stesso essere indicativo di una buona coordinazione tra compagni di

squadra. Sta a voi scegliere quando agire e quando invece stare in stand by e guardare gli altri. Un consiglio: se desiderate essere efficienti, ascoltatevi l'un l'altro!

Per cominciare: Se la carta Panorama collocata di fronte a un agente include delle istruzioni di gioco (prendere un Elemento, leggere una carta Interazione, ecc.), il giocatore deve seguirle. Tuttavia, se le istruzioni forniscono una scelta ("se volete", "potete", ecc.), l'agente è libero di scegliere se seguirle oppure no. Quando si deve fare una scelta, la telepatia è spesso la migliore alleata.

Poi: Ogni giocatore può eseguire qualsiasi delle seguenti azioni quando lo desidera e quante volte lo vuole:

① Esplorare

Un giocatore può esplorare una qualsiasi carta disponibile nel panorama. Per fare ciò, deve spendere 1 Azrak dalla propria riserva (collocandolo nel Vortice), deve rimettere nel panorama la carta di fronte a sé (se presente), poi deve prendere una nuova carta e leggerla segretamente. Se quella nuova carta contiene delle istruzioni di gioco, il giocatore deve seguirle immediatamente.

② Intraprendere una prova

Vedere la sezione corrispondente a pagina 8.

③ Stand by

Un giocatore che vuole dare supporto a un altro giocatore durante una prova deve stare in stand by. Per farlo, deve rimettere nel panorama la carta Storia collocata di fronte a sé (è ora disponibile per essere esplorata da un altro giocatore). Fino a quando non possiede una carta Panorama di fronte a sé, il giocatore è in grado di dare supporto ad altri giocatori.

Un giocatore in stand by può:

- Dare supporto a un altro agente durante una prova (vedere a pagina 8);
- Dare 1 o più dei suoi Elementi e/o segnalini agli altri agenti (vedere pagina 11).

Importante: Alcune carte hanno un'icona conflitto (Personale o di Gruppo), che può impedirvi di eseguire azioni come fareste normalmente. Vedere la sezione corrispondente a pagina 9.

Potete rimanere in un luogo quanto tempo volete (e fino a quando vi rimangono Azrak). Per lasciare il luogo, assicuratevi che nessun giocatore abbia una carta Panorama di fronte a sé. Procedete con la fase Tra i Luoghi.

FASE TRA I LUOGHI

AGGIORNAMENTO STANDARD

I giocatori possono scegliere collettivamente di effettuare un Aggiornamento Standard. Vedere la sezione corrispondente a pagina 10.

SCAMBI

I giocatori possono scambiarsi Elementi e segnalini come desiderano.

CAMBIO DEL CAPITANO TEMPORALE

Il Capitano Temporale ripone il panorama attuale sotto al mazzo Storia e passa il mazzo al ricettacolo alla sua sinistra, il quale diventa il nuovo Capitano Temporale.

Inizia un nuovo round!

SPENDERE, PERDERE E OTTENERE AZRAK

Quando spendete o perdete Azrak, collocate i cristalli corrispondenti nel Vortice. Quando ottenete Azrak, prendete i cristalli corrispondenti dal Vortice. Non potete superare il vostro livello di partenza di Azrak in nessun momento. Se il Vortice non contiene abbastanza Azrak per permettervi di prendere la quantità specificata, prendete solo ciò che rimane.



PROCEDURE SPECIFICHE

PROVE

Una prova è rappresentata da un riquadro, al centro del quale è raffigurato l'attributo sul quale si basa la prova (un simbolo colorato), il livello di difficoltà della prova (più alto è il valore, più è difficile la prova), e fino a tre risultati diversi raffigurati nelle celle di testo (in genere, da sinistra a destra: fallimento, successo critico e successo).



Se un giocatore legge una carta che rappresenta una prova, può tentare la prova, intraprendendola. Per fare ciò, seguite le istruzioni sottostanti:

- ① **Intraprendere una prova:** Il ricettacolo tenta la prova. L'agente spende 1 Azrak per utilizzare il valore del suo attributo corrispondente alla prova.
- ② **Potenziamento:** L'agente può spendere tanti Azrak quanti desidera per aumentare il valore del suo attributo. Per ogni Azrak speso in questo modo, riceve un bonus +1.
- ③ **Supporto:** L'agente chiede supporto. Qualsiasi giocatore in stand by (ovvero, chi non possiede carte Panorama davanti a sé) può dare supporto spendendo, al massimo, 1 Azrak per dare un bonus +1 durante questa prova (vedere pagina 12 per partite con meno di 4 giocatori).

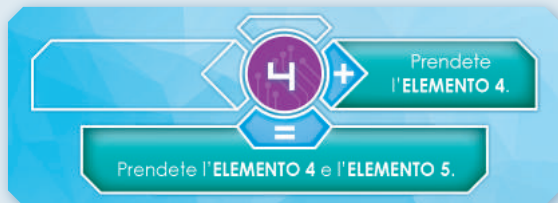
④ **Destino:** Una volta che tutti i supporti sono stati risolti, l'agente il cui ricettacolo tenta la prova rivela una carta Destino e applica il modificatore indicato per ottenere il proprio valore finale. Poi, scarta la carta Destino a faccia in su. Mescolate le carte Destino scartate nel loro mazzo quando vi viene detto di farlo.

⑤ **Risoluzione:** Per determinare l'esito della prova, comparate il risultato al livello di difficoltà della prova:

- Se il valore è inferiore al livello di difficoltà (fallimento), il ricettacolo ottiene il risultato indicato nella cella di testo sulla sinistra (associato al simbolo "-").
- Se il valore è superiore al livello di difficoltà (successo), il ricettacolo ottiene il risultato indicato nella cella di testo sulla destra (associato al simbolo "+").
- Se il valore è pari al livello di difficoltà (successo critico), il ricettacolo ottiene il risultato indicato nella cella di testo in basso (associato al simbolo "=").

Il ricettacolo che tenta la prova (quindi nessuno degli agenti che gli hanno dato supporto) subisce le conseguenze.

James cerca di hackerare il terminale di un computer (prova di TECNICA). Il suo attributo di **TECNICA** è 2.



- Spende 1 per usare il suo attributo (**valore 2**).
- Spende 2 **aggiuntivi** per darsi un potenziamento.
- Tess gli dà supporto spendendo 1 .
- James pesca una **carta Destino** di valore -1.
- **Valore finale = 4**

Ovvero 2 (attributo **TECNICA**), +2 per il potenziamento, +1 per il supporto, -1 per la carta **Destino**. Ottiene un **successo critico** dato che il risultato è pari al livello di difficoltà e prende gli **ELEMENTI 4 e 5**.

A volte i risultati per il successo e il successo critico sono identici, come raffigurato nell'immagine a destra.

A volte la cella del risultato è vuota, significa che non accade nulla.



CONFLITTI

Conflitti Personali



Un Conflitto Personale viene risolto nella stessa maniera di una prova normale, con un'eccezione. Il giocatore che legge la carta deve tenerla di fronte a sé e **deve** risolvere il conflitto prima di fare qualsiasi altra cosa (stand by, esplorare un'altra carta, cambiare luogo, ecc.).

Conflitti di Gruppo



Un Conflitto di Gruppo è un tipo di conflitto che viene risolto in maniera diversa da un Conflitto Personale.

Quando una carta che possiede questa icona viene letta, tutti i giocatori **devono smettere** di fare quello che stanno facendo per risolvere un Conflitto di Gruppo. Prima di iniziare, i giocatori possono liberamente scambiarsi Elementi e/o segnalini. Una volta che il Conflitto di Gruppo è iniziato, nessun altro scambio è permesso.

Un Conflitto di Gruppo è spesso un punto di svolta in una missione e ha luogo in uno o più turni. Per la durata del conflitto, in un ordine determinato dal Capitano Temporale, ogni giocatore (a prescindere da dove si trova, o se è bloccato in un Conflitto Personale) deve tentare una delle prove raffigurate sulla carta e applicare i suoi risultati.

I giocatori possono comunque darsi supporto l'un l'altro anche se possiedono una carta Storia davanti a sé.

Una volta che ogni giocatore ha fatto la prova che ha scelto, il turno termina e la procedura soprastante viene ripetuta. Un Conflitto di Gruppo termina quando l'avversario con il quale il gruppo è in conflitto ha riportato un danno pari o superiore ai suoi Punti Vita. Una volta che il Conflitto di Gruppo è stato risolto, l'avventura riprende.

L'AZRAK

L'Azrak è l'energia mistica o magica che collega l'agente (il giocatore) al suo ricettacolo (l'ospite). Ogni giocatore deve sempre possedere almeno 1 Azrak nella propria riserva, altrimenti il collegamento si spezza.

AGGIORNAMENTO STANDARD

Man mano che l'avventura procede, i giocatori spenderanno Azrak dalla propria riserva.

Durante la fase Tra i Luoghi, i giocatori possono scegliere di azzerrare volontariamente il collegamento tra agenti e ricettacoli per raccogliere Azrak. Per fare ciò, seguite le istruzioni sottostanti:

Un giocatore muove 1 Azrak dal Vortice alla carta Ritorno Missione.

Poi, quel giocatore recupera tutto l'Azrak rimanente dal Vortice (ovvero, tutto l'Azrak speso che non si trova sulla carta Ritorno Missione o sulla mappa), e lo divide tra tutti i giocatori, in qualsiasi maniera si desidera (un giocatore non può possedere più Azrak di quello che permette il suo livello di partenza). È consigliato dividere l'Azrak nella maniera più equa possibile. Alcuni effetti di gioco vi permetteranno di effettuare un Aggiornamento senza alcun costo. In questo caso, seguite le istruzioni soprastanti, ma non muovete un Azrak sulla carta Ritorno Missione.

James ha 2 Azrak. Tess ha 5 Azrak. Ci sono 8 Azrak rimasti nel Vortice. Tess muove 1 Azrak dal Vortice alla carta Ritorno Missione.

L'Aggiornamento permette a James e Tess di recuperare tutto l'Azrak dal Vortice.

Nessuno di loro può superare il proprio livello di partenza.



Scelgono di **dividere** l'Azrak disponibile tra loro affinché ognuno di loro possieda un numero uguale di Azrak.

James prende 5 Azrak dal Vortice e Tess i rimanenti 2. Ogni agente ora possiede 7 Azrak.



COLLEGAMENTO SPEZZATO

Quando un agente spende o perde il suo ultimo Azrak, deve scegliere una delle due opzioni seguenti:

Richiedere Aggiornamento di Emergenza

Il giocatore può scegliere di richiedere assistenza all'Agencia. Per fare ciò, colloca l'Azrak che ha appena speso o perso sulla carta Ritorno Missione, poi ripristina la riserva di Azrak del suo agente con l'Azrak preso dal Vortice. (Nota: Gli altri giocatori non recuperano Azrak durante un Aggiornamento di Emergenza, rendendolo molto meno vantaggioso di un Aggiornamento Standard).

Perdere il Controllo del Ricettacolo

L'agente perde il controllo del suo ricettacolo. L'Azrak che ha appena speso o perso viene collocato nel Vortice. Se l'Azrak è stato speso per un'azione, l'agente esegue quella azione fino al suo completamento. Poi, quell'agente viene espulso dal luogo attuale (vedere sotto).

Importante: Se tutti gli agenti perdono il controllo dei loro ricettacoli nello stesso luogo, la missione termina nel fallimento. I giocatori devono ricominciare la partita dall'inizio.

VENIRE ESPULSI DA UN LUOGO

Un agente viene espulso da un luogo quando perde il controllo del proprio ricettacolo (in quel caso vaga, confuso, tra due realtà) o quando esplicitamente ordinato da una carta. Le conseguenze sono le stesse in entrambi i casi: l'agente non può agire (no azioni, no supporto, no scambi ecc.), ma può ancora comunicare con gli altri. Gli agenti espulsi tornano in gioco durante la fase Tra i Luoghi. Se questa espulsione si verifica a causa di una perdita di controllo, gli agenti devono effettuare un Aggiornamento Standard.

ELEMENTI E SEGNALINI

ELEMENTI

Durante la partita, i giocatori incontreranno delle carte Elemento. Quando il gioco vi ordina di prendere una carta Elemento, cercatela nel mazzo Elementi. Se il gioco vi ordina di prendere un Elemento che è stato già rivendicato da un altro giocatore, ignorate la direttiva.

Gli Elementi e le loro funzioni all'interno del gioco sono divisi in quattro colori:



Un Elemento **verde** è spesso un oggetto fisico che un ricettacolo può prendere. Può essere scambiato e viene collocato a faccia in su di fronte al giocatore che lo possiede.



Un Elemento **giallo** è spesso un evento personale. Viene letto segretamente e comunicato telepaticamente dal giocatore che lo ha preso. Una volta letto/risolto, viene riposto immediatamente.



Un Elemento **rosso** è spesso un evento di gruppo. Viene letto a voce alta dal giocatore che lo ha preso. Una volta letto/risolto, viene riposto.



Un Elemento **bianco** potrebbe modificare la mappa o persino la partita stessa (per esempio aggiungendo una nuova meccanica). Alcuni espandono la mappa (utilizzate i simboli sul bordo di queste carte per fare ciò), mentre gli altri vengono collocati sopra a carte mappa già in gioco. **Se è richiesto di coprire una parte esistente della mappa, qualsiasi Azrak coperto in questa maniera viene collocato nel Vortice.** Un Elemento che modifica la partita in qualsiasi altra maniera viene collocato a faccia in su in modo da essere visto da tutti i giocatori.

SEGNALINI

Il gioco contiene una fustella di segnalini. Deve essere tenuta **a faccia in giù**. Durante la partita, ai giocatori verrà ordinato di prendere dei segnalini. Quando vi viene ordinato di fare ciò, separate il segnalino corrispondente dalla fustella. I segnalini Gruppo sono esagonali. Tutti gli altri sono segnalini Personali.

I segnalini Gruppo influenzano tutti gli agenti. Una volta separati dalla fustella, vengono collocati a faccia in su al di sopra del panorama così che tutti i giocatori possano vederli.

I segnalini Personali rimangono di proprietà del giocatore che li ha presi. Vengono collocati a faccia in su. Possono venire dati e scambiati a certe condizioni (molto spesso durante la fase Tra i Luoghi).

Scambiare Elementi e Segnalini

Durante la fase Tra i Luoghi, i giocatori possono scambiarsi Elementi e segnalini Personali. Un giocatore può persino dare un Elemento o un segnalino Personale senza ricevere nulla in cambio. Un agente in stand by durante il passo Azioni può spendere 1 Azrak per dare uno o più dei suoi Elementi/segналini a un altro agente nello stesso luogo.

Le carte Equipaggiamento Personali non possono essere scambiate.

I segnalini Gruppo (esagonali) appartengono al gruppo e non possono essere scambiati.

Riporre un Elemento o un Segnalino

Rimettete la carta o il segnalino nella sua posizione di partenza (determinata durante la preparazione).

Rimuovere un Elemento o un Segnalino

Rimuovete la carta o il segnalino dalla partita. Sentitevi liberi di collocarlo nella scatola, visto che non servirà più durante questa missione.



PARTITE A DUE O TRE GIOCATORI

Ogni giocatore sceglie un singolo ricettacolo.

PH

Se **Antonio** non è in gioco, prendete il **segnalino** (U).
Se **Chae-Rin** non è in gioco, prendete l'**ELEMENTO 24** e datelo a un ricettacolo.

Quando giocate con 2 ricettacoli:

- Ogni agente può eseguire 1 azione Esplorare senza alcun costo durante il passo Azioni.
- Durante la missione, 2 Aggiornamenti (Standard o di Emergenza) possono essere effettuati senza alcun costo.
- Durante ogni prova, l'agente che dà supporto può spendere fino a 3 🔵 per dare un bonus +1 per ogni 🔵 speso.

Quando giocate con 3 ricettacoli:

- Il Capitano Temporale può eseguire 1 azione Esplorare senza alcun costo durante il passo Azioni.
- Durante la missione, 1 Aggiornamento (Standard o di Emergenza) può essere effettuato senza alcun costo.
- Durante ogni prova, 1 agente che dà supporto può spendere fino a 2 🔵 per dare un bonus +1 per ogni 🔵 speso.

PARTITE IN SOLITARIO

Il giocatore sceglie 2 ricettacoli e gioca secondo le regole delle partite a due giocatori. Per ovvie ragioni, le regole riguardanti la telepatia tra agenti possono essere ignorate.

PRENDERE APPUNTI

Siete liberi di prendere appunti mentre giocate la missione. Nonostante ciò, è **severamente proibito** fare fotografie.

FINE PREMATURA DELLA MISSIONE

È possibile, anche se raro, che i giocatori falliscano la missione. Per esempio, la missione termina nel fallimento se tutti gli agenti perdono il controllo del proprio ricettacolo nello stesso luogo. Oppure, se i giocatori prendono una direzione sbagliata troppo presto, potrebbero scegliere di terminare prematuramente la missione così da poter iniziare di nuovo l'avventura dall'inizio. In questo caso, la partita deve venire completamente resettata. Gli appassionati di TIME Stories le chiamano "incurSIONI".



GLOSSARIO

A **Agente:** Ogni giocatore interpreta il ruolo di un agente che visita ed esplora universi diversi ed esotici. Per fare ciò, l'agente prende il controllo di un ricettacolo che utilizza per interagire con una realtà distante.

Aggiornamento: Un'azione che permette agli agenti di ripristinare le proprie riserve di Azrak. Un Aggiornamento Standard è più efficiente di un Aggiornamento di Emergenza (vedere pagina 10).

Aggiornamento di Emergenza: Permette a un giocatore di ripristinare la propria riserva di Azrak fino al suo livello di partenza. Per evitare di richiedere un Aggiornamento di Emergenza, l'intero gruppo può lasciare un luogo, svolgere un Aggiornamento Standard durante la fase Tra i Luoghi e poi ritornare in quel luogo più tardi, ma questo ridurrà il suo punteggio.

Aggiornamento senza alcun costo: Un Aggiornamento effettuato senza spostare un Azrak dal Vortice alla carta Ritorno Missione.

Aggiornamento Standard: Durante la fase Tra i Luoghi, gli agenti possono spostare 1 Azrak dal Vortice alla carta Ritorno Missione, in modo tale da dividere l'Azrak rimanente nel Vortice tra le proprie riserve di Azrak.

Attributo: Ogni ricettacolo possiede una serie di attributi che vengono utilizzati durante le prove. Ogni attributo possiede un valore e un colore (per determinare facilmente quale viene utilizzato durante una qualsiasi prova specifica). Maggiore è il valore, maggiore è la probabilità che il ricettacolo abbia successo in prove di quel tipo.

Azrak: Ogni giocatore possiede una quantità di Azrak che rappresenta il collegamento tra il ricettacolo e l'agente che lo controlla. È una risorsa (che non può essere trasmessa o scambiata) che i giocatori utilizzano per eseguire delle azioni durante la partita.

C **Carta Flash:** Una carta collocata in cima e/o in fondo a un mazzo per conservare la segretezza del suo contenuto.

Carte Condivise: Un mazzo che consiste in mappe, carte Elemento e carte Destino.

Carte Destino: Queste carte si trovano nel mazzo Condiviso. Queste carte aggiungono un elemento di incertezza alla

risoluzione delle prove. La striscia in basso su ogni carta Destino (fronte) indica sia il numero di carte nel mazzo, sia i valori più alti e più bassi del mazzo. Le carte Destino vengono scartate a faccia in su. I giocatori possono guardare tra le carte Destino scartate in qualsiasi momento.

Carte Elemento: Quando il gioco vi dice di prendere una carta Elemento, cercatela nel mazzo Elementi, a meno che un altro giocatore non la possieda già. Esistono quattro tipi di Elementi (vedere pagine 11 e 16).

Carte Equipaggiamento: Ogni ricettacolo ha dell'equipaggiamento che può utilizzare durante l'avventura. Scambiare carte Equipaggiamento non è permesso.

Carte Interazione: Ogni ricettacolo possiede un mazzo di carte Interazione. Queste carte devono essere guardate solo quando viene specificato dal gioco. Guardare una carta Interazione viene sempre fatto senza alcun costo. Dopo avere guardato una carta Interazione, riponetela nel suo mazzo originale.

Carte Personali: Questo mazzo contiene la carta Equipaggiamento, la carta Spezza Ricordo e le carte Interazione di ogni ricettacolo. Come suggerisce il nome, è proibito leggere o prendere le carte Personali di un ricettacolo che appartengono a un altro agente.

Carte Spezza Ricordo: Ogni ricettacolo possiede una memoria frammentata del suo passato. Le carte Spezza Ricordo rappresentano una piccola porzione di quel passato. Ai giocatori è fortemente sconsigliato condividere qualsiasi delle informazioni contenute in queste carte, tranne in rari casi d'emergenza, determinati a discrezione del giocatore.

Carte Storia: Il mazzo Storia contiene la Procedura Missione, la Consultazione Icone, il prologo, i Ricettacoli e i Luoghi.

Conflitto: Indica una prova obbligatoria. I giocatori, o il giocatore, devono risolverla prima che sia loro permesso di eseguire altre azioni. Esistono sia Conflitti Personali che Conflitti di Gruppo.

Conflitto di Gruppo: Un conflitto a cui tutti i giocatori sono tenuti a partecipare. I giocatori devono continuare a eseguire le azioni corrispondenti al Conflitto di Gruppo finché non viene risolto (vedere pagina 9).

Conflitto Personale: Un conflitto che coinvolge solo un agente (vedere pagina 9).

E Espulsione da un luogo: Alcuni eventi possono fare scattare un'espulsione, ma più di frequente un agente viene espulso da un luogo dopo aver perso il controllo del proprio ricettacolo. Un agente espulso vaga, confuso, tra due realtà. Questo stato è temporaneo (vedere pagina 10).

F Fallimento: Durante una prova, se il valore finale è inferiore al livello di difficoltà della prova, si verifica un fallimento. Risolvete le istruzioni nella cella di testo a sinistra.

L Leggere una carta: Un giocatore che sta "leggendo una carta" non può dare supporto agli altri giocatori durante una prova. Esistono diversi tipi di carte (vedere pagina 16).

Livello di difficoltà: Maggiore è il numero, maggiore è la difficoltà della prova.

M Mappa: Una carta Condivisa che indica i luoghi che gli agenti possono visitare. Quando un luogo possiede già 1 Azrak, il Capitano Temporale colloca invece il suo Azrak sulla carta Ritorno Missione. Se una parte della mappa è coperta da un'altra carta, qualsiasi Azrak coperto in questo modo viene collocato nel Vortice.

Mazzo: Una missione di TIME Stories consiste in tre mazzi: il mazzo Storia, il mazzo Condiviso e il mazzo Personale.

O Ottenere Azrak: Salvo dove diversamente indicato, l'Azrak ottenuto dai giocatori viene preso dal Vortice. Un agente non può mai superare il proprio livello di partenza.

P Perdere Azrak: L'Azrak perso dai giocatori viene collocato nel Vortice.

Perdita del controllo: Quando un agente ha speso o ha perso il suo ultimo Azrak, perde il controllo del suo ricettacolo e viene espulso dal luogo. Se spende il suo ultimo Azrak per eseguire un'azione, questa azione viene eseguita fino al suo completamento.

Prologo: Un numero di carte che devono essere lette a voce alta, in maniera da creare l'atmosfera per la missione.

Prova: Un'azione che deve essere iniziata e risolta prima di determinare il suo risultato. Come un'azione, un giocatore in

possesso di una prova può scegliere di tentarla. Tuttavia, le prove che fanno parte di un conflitto sono obbligatorie.

Punti Danno: Misurano il danno inflitto all'avversario durante un conflitto.

Punti Vita: Il numero di danni che un avversario può sostenere prima di venire sconfitto.

R Ricettacolo: Un personaggio sotto il controllo di un agente (ovvero, un giocatore). Ogni ricettacolo possiede degli attributi, una riserva di Azrak, una storia precedente e spesso un talento descritto in fondo alla propria carta. Anche se ogni ricettacolo è un personaggio autonomo nel proprio universo, l'agente che lo controlla decide quali azioni esegue il ricettacolo. È possibile per un ricettacolo riacquistare il controllo del proprio corpo e della propria mente (vedere Spezza Ricordo più sotto).

Rimuovere: Rimettere il relativo componente del gioco nella sua scatola originale. Non sarà più usato.

Riporre: Collocare la carta o il segnalino corrispondente nella posizione assegnatagli durante la preparazione.

Riserva di Azrak: L'Azrak non speso di un ricettacolo. Il livello di partenza di Azrak di un ricettacolo è stampato sulla sua carta.

S Scambio di Elementi e segnalini: Gli Elementi e i segnalini possono essere scambiati senza alcun costo durante la fase Tra i Luoghi, e prima di iniziare un Conflitto di Gruppo. Un agente in stand by durante il passo Azioni può spendere 1 Azrak per dare uno o più Elementi/segnalini a un altro agente.

Segnalini: Componenti che vengono separati dalla fustella nella quale sono inseriti quando il gioco ordina a un giocatore di farlo. I segnalini esagonali appartengono al gruppo, tutti gli altri segnalini sono personali. I segnalini riposti vengono rimessi nella fustella. I segnalini rimossi vengono rimessi nella scatola.

Segnalini Gruppo: Sono segnalini esagonali che influenzano l'intero gruppo. Sono collocati a faccia in su al di sopra del panorama quando vengono ottenuti.

Segnalini Personali: Sono collocati a faccia in su di fronte al giocatore che li possiede. Questi segnalini possono essere dati

o scambiati in determinate circostanze (molto spesso durante la fase Tra i Luoghi).

Spendere Azrak: L'Azrak speso dai giocatori viene collocato nel Vortice.

Stand by: Lo status di un agente che non possiede carte Storia davanti a sé. Un agente in stand by può spendere 1 Azrak per dare supporto a un altro agente durante una prova (vedere pagina 12 per partite con meno di 4 giocatori). Un agente in stand by può spendere 1 Azrak per dare uno o più Elementi/segnalini a un altro agente.

Successo critico: Durante una prova, se il valore finale è pari al livello di difficoltà della prova, si verifica un successo critico. Risolvete le istruzioni nella cella di testo in basso.

Successo (standard): Durante una prova, se il valore finale è superiore al livello di difficoltà della prova, si verifica un successo. Risolvete le istruzioni nella cella di testo a destra.

Supporto: Un giocatore in stand by può spendere 1 Azrak per dare supporto a un altro agente durante una prova (vedere pagina 12 per partite con meno di 4 giocatori).

T **Talento:** La capacità speciale di un ricettacolo, se ne possiede una. Indicata in fondo alla carta (retro).

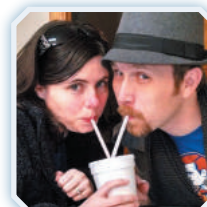
V **Valore finale:** Questo è il valore comparato al livello di difficoltà durante una prova. Consiste nel valore dell'attributo di un ricettacolo, nel potenziamento facoltativo, nel supporto facoltativo e nel valore della carta Destino pescata.

Vortice: Tutto l'Azrak speso o perso durante la partita viene collocato nel Vortice. I giocatori possono dividere l'Azrak nel Vortice tra loro effettuando Aggiornamenti. L'Azrak collocato sulla carta Ritorno Missione o sui luoghi non può mai venire diviso in questa maniera.

QUALCHE PAROLA SU

KEVIN E MELISSA DELP

"La prima volta che abbiamo giocato a TIME Stories, ha immediatamente catturato il nostro interesse e la nostra immaginazione. Siamo emozionati di sapere che lo scenario creato da noi sia stato scelto per essere sviluppato." Melissa è una scrittrice professionista che trascorre il suo tempo libero a leggere, a fare creazioni con i palloncini e, ovviamente, a giocare. "Facciamo entrambi parte del team Tantrum House, che crea contenuti video sui giochi da tavolo e registra un podcast settimanale". Potete trovare Kevin su Twitter intento a pubblicare gif, a comunicare per conto di Tantrum House e a stupire il pubblico come prestigiatore amatoriale.



LOOKY

"Il mio secondo contributo a TIME Stories è stata un'altra esperienza fantastica. Illustrare questo mazzo ha risvegliato in me gli stessi sentimenti e le stesse emozioni che provai quando giocai a questo gioco per la prima volta. TIME Stories è un gioco da tavolo che implica una notevole dose di narrazione e suspense: elementi cruciali nel mio lavoro di autore di fumetti. Questo equilibrio è affascinante. Sono felice che questo scenario sia così ricco graficamente e spero che possa coinvolgermi tanto quanto ha fatto con me. Ringrazio tutta la squadra per questo lavoro e per la loro fiducia. Tornando ai miei fumetti e lasciando il posto al prossimo illustratore di TIME Stories, non riesco a fare a meno di sperare di avere un'altra occasione... Le belle cose vengono sempre a gruppi di tre... Godetevi la vostra esplorazione del continuum spaziotemporale!"



MANUEL ROZDY

"Sono passati nove anni dalle prime bozze di uno scenario per TIME Stories a questo regolamento. In questo lungo periodo di gestazione e schiusa inevitabile, la storia epica dietro a tutto questo ha subito molti colpi di scena e svolte senza mai perdere di vista l'unico obiettivo all'orizzonte: offrire un gioco sull'infusione della vita nelle storie. Quel desiderio rimane intatto ancora oggi, ma si è evoluto nel corso degli anni. Quindi è arrivato il momento di compiere un nuovo viaggio nel tempo a bordo dell'astronave di Space Cowboys, dove tutti sono entusiasti di questa rivoluzione della narrazione quanto lo sono io: Adam, Angelina, Croc, Davy, entrambi i Fabrice, François, Hannah, Jérôme, Joséphine, Kevin, Looky, Marc, Maryline, Melissa, Philippe e Vincent. Grazie a tutti! Adesso chiudete i vostri cilindri: il trasferimento è alle porte. Buon viaggio, agenti!"



PROTOCOLLO 42

NORMATIVA SUL CORRETTO USO DEI COMPONENTI DI GIOCO

Quando un agente usa i componenti a disposizione, è suo dovere attenersi alle seguenti regole di utilizzo:




① CARTE STORIA (formato grande)


 Vengono lette a voce alta e possono essere guardate da tutti i giocatori.


Panorama    Telepatia.

② CARTE CONDIVISE (formato medio)

Verde  L'agente che la prende la tiene a faccia in su. Tutti i giocatori possono guardarla. Può essere scambiata.


Gialla  Telepatia, poi viene riposta una volta letta/risolta.

Rossa  Viene letta a voce alta e può essere guardata da tutti i giocatori. Viene riposta una volta letta/risolta.

Bianca  Viene letta a voce alta e può essere guardata da tutti i giocatori. Poi, viene collocata a faccia in su al di sopra del panorama.


③ CARTE PERSONALI (formato piccolo)


Equipaggiamento  Possono essere guardate da tutti i giocatori. Da tenere a faccia in su.

Spezza Ricordo  Comunicazione telepatica possibile solo in casi di estrema emergenza. Da tenere a faccia in giù.

Interazione  Telepatia. Da tenere a faccia in giù.

④ SEGNALINI

Esagonale  Tutti i giocatori possono guardarli. Da collocare a faccia in su al di sopra del panorama.



Danno  Collocati sulla carta dell'avversario durante un conflitto. Da riporre una volta che il conflitto è stato risolto.

Tutti gli altri L'agente che li prende li tiene a faccia in su. Tutti i giocatori possono guardarli. Possono essere scambiati.



Nonostante questo gioco sia stato prodotto con la massima cura, potrebbe capitare che un componente sia difettoso o mancante. In tal caso, contattate il servizio clienti del nostro distributore Asmodee Italia al seguente indirizzo: servizioclienti@asmodee.com. Il vostro problema verrà risolto nel più breve tempo possibile.

TIME Stories è pubblicato da JD Éditions - SPACE Cowboys, 47 rue de l'Est, 92100 Boulogne-Billancourt - France © 2019 SPACE Cowboys. Tutti i diritti riservati.

Tutte le novità su TIME stories e SPACE Cowboys disponibili su www.spacecowboys.fr, su  e su .

Edizione italiana a cura di: ASMODEE ITALIA Srl
Viale della Resistenza 58, 42018 San Martino in Rio (RE) - Italia
www.asmodee.it

TRADUZIONE: Denise Venanzetti e Silvia Sals
REVISIONE: Alice Amadei e Vittoria Vincenzi
ADATTAMENTO GRAFICO: Serena Caggiati

