

QUINTO CASO BIS

IL MISTERO DELL'IMPICCATO

14 MAGGIO 1889

(DI YANN GENTIL)

A inizio serata, un telegramma urgente ci viene consegnato a mano.

Les **TÉLÉGRAMMES URGENTS** bénéficient de la **priorité de transmission et de remise.**
Tout bureau vous renseignera utilement.

Faites-vous téléphoner chez vous vos télégrammes d'arrivée, vous les recevrez plus rapidement. Service **GRATUIT** pour les 50 premiers mots des télégrammes rédigés en français.
Tout bureau vous renseignera utilement.

Signification des principales indications de service taxées pouvant figurer en tête de l'adresse.

D... = Urgent.
AR... = Remettre contre reçu.
PC... = Accusé de réception.
RPA... = Réponse payée.
TC... = Télégramme collationné.
MP... = Remettre en mains propres.

XPA... = Expres payé.
NUT... = Remettre au destinataire même pendant la nuit (dans la limite des heures d'ouverture du bureau d'arrivée).
JOUR... = Remettre seulement pendant le jour.
OUVERT = Remettre ouvert.

Indications de service. Dans les télégrammes imprimés en caractères romains par l'appareil télégraphique, le premier nombre qui figure après le nom du lieu d'origine est un numéro d'ordre, le second indique le nombre de mots taxés, les autres désignent la date et l'heure du dépôt.
Dans le service intérieur et dans les relations avec certains pays étrangers, l'heure du dépôt est indiquée sous forme d'un groupe de 4 chiffres, les deux premiers exprimant l'heure de 0 à 24 et les deux derniers les minutes, le chiffre 0 étant utilisé chaque fois qu'il est nécessaire.

L'Etat n'est soumis à aucune responsabilité à raison du service de la correspondance privée par la voie télégraphique. (Loi du 29 nov. 1880, art. 6.)

ORIGINE	NUMERO	NOMBRE DE MOTS.	DATE.	HEURE DE DÉPÔT.	MENTIONS DE SERVICE.
= 101 LONDRA	14548		14. 5.		
IMPICCATO A HYDE PARK. È UN SEGNO RECA TEVI SUL POSTO SHERLOCK HOLMES					

N° 701.

Timbre
Date.

«Ebbene,» dice Wiggins, «credo che non ci sia altro da fare che recarsi sul posto.»
Usciamo per chiamare una carrozza.

QUARTIERE SUD-EST

36 SE

Arrivati alla gioielleria, siamo accolti da una commessa che ci chiede il motivo della nostra visita. Le spieghiamo che siamo venuti a causa della rapina.

«Della rapina?» risponde stupefatta. «I rapinatori sono già stati catturati e i gioielli recuperati.»

Prendiamo congedo dalla commessa ringraziandola; è evidente che questo furto non ha nessun rapporto con la nostra indagine.

66 SE

Bussiamo alla porta del 66 di Wallington Place. Il maggiordomo ci informa che la vedova del fu Sir Bertram Ordway non desidera ricevere nessuna visita.

QUARTIERE SUD-OVEST

1 SO

Il direttore di Rigby & Co. ci riceve nel suo ufficio, assai sorpreso nell'apprendere che l'impiccato di cui si parla sui giornali del mattino è il suo impiegato Grenville Marshall. «Era un uomo senza una storia, sempre cortese, di cui mi fidavo ciecamente. Era uno degli ingegneri che progettano le nostre casseforti ad alta sicurezza per le banche.» Su nostra insistenza, accetta di consegnarci una lista dei suoi clienti:

- Banca Continentale
- Cox & Co.
- Drummond
- Holder & Stevenson
- Wortbingdon

2 SO

Al Club Mondano ci informano che Langdale Pike si trova a un ricevimento dell'Ambasciata Americana.

3 SO

Il direttore del Criterion Club, un ometto grassoccio, ma sicuro di sé, ci spiega: «Aveva l'abitudine di venire qui, ma dopo avere accumulato dei debiti colossali, dovetti vietargli l'ingresso. Ferì pomeriggio però è passato a saldare tutto quello che aveva in sospeso. Mi sono chiesto dove avesse trovato una somma del genere.»

5 SO

Alla Biblioteca Pubblica di Londra, Lomax risponde alla nostra domanda. «La prima esecuzione registrata a Tyburn risale al 1196. Tyburn fu usato come luogo principale per le esecuzioni dal 1388 al 1783, data in cui fu progressivamente sostituito dalla prigione di Newgate. Nel 1571 fu eretta la prima forca permanente, i patiboli di Tyburn, a forma triangolare, su cui era possibile impiccare ventiquattro individui contemporaneamente.»

8 SO

Al Diogene Club ci informano che Mycroft Holmes sta poco bene e che se n'è andato in campagna a riposare.

13 SO

Lestrade ci accoglie con: «Allora, Wiggins, come procede la vostra indagine?»

«Veramente, siamo passati a vedere se avevate degli indizi» risponde Wiggins.

Lestrade sospira e dice: «La nostra vittima aveva bisogno di denaro, ha venduto numerosi oggetti di valore, ma è impossibile scoprire il suo nome.»

«Doveva essere immischiata in affari molto loschi, perché conosco solo una persona in grado di mettere Holmes nello stato in cui si trovava ieri sera.»

22 SO

Al Laboratorio di Criminologia facciamo trasalire Murray che, assorbito dal suo lavoro, non ci aveva sentito entrare. «Ah, siete voi, Wiggs. Che posso fare per voi?»

«Mi chiamo Wiggins, signore. Siete riuscito a decifrare il messaggio?»

«Ho tentato di sostituire ogni lettera con un'altra lettera, e poi facendo scalare le lettere, ma non ho ottenuto niente. È possibile che le cifre siano le lettere di un testo di riferimento, magari un libro conosciuto sia dal mittente che dal destinatario, per esempio. Ma senza quel libro è impossibile decodificare il messaggio.»

74 SO

Quando bussiamo alla porta di Perry Usber, un maggiordomo arriva ad aprirci. Ci fa entrare e ci prega di aspettare in biblioteca. Dopo 10 minuti d'attesa, cosa che ci consente di constatare che la biblioteca contiene numerose opere importanti, dai romanzi alle raccolte dei poeti più celebri, passando per numerosi saggi sulla pittura e sulla scultura, Mr Usber ci riceve.

L'uomo si presenta come Perry Usber e ci stringe la

mano. Ha circa cinquant'anni, è un individuo sveglio e distinto, e ha due macchie di color verde e blu sull'indice destro.

«Sì, Harold Usber era mio zio. Ma sfortunatamente non sono in grado di fornirvi nessuna informazione sulle sue attività di falsario, si parla di trent'anni fa, e tutte le sue tele sono state distrutte.»

Ringraziamo Mr Usber e prendiamo congedo da lui.

QUARTIERE NORD-OVEST

18 NO

Sam Parsons ci mostra una piccola scultura misteriosa. Rappresenta un uomo seduto a un tavolo e impegnato a leggere un giornale. Sul tavolo, una pipa è stata negligenemente poggiata su un portacenere.

42 NO

Holmes ci accoglie nel suo studio. «Allora, Wiggins, fate progressi nelle vostre indagini?» Gli rispondiamo che abbiamo qualche difficoltà con il messaggio in codice. «Sapete bene che Moriarty ha l'abitudine di mettere in bella vista quello che dovrebbe essere nascosto. Avevate capito che si trattava di un messaggio di Moriarty, vero? Il messaggio è ben codificato, ma la prima riga mostra chiaramente l'opera di riferimento e la posizione del testo all'interno di quest'ultimo. I gruppi di cifre rappresentano ciascuno una lettera di una parola di quel testo.»

67 NO

Il direttore della banca Worthingdon ci dice di essere molto soddisfatto della sicurezza delle sue casseforti e di non avere notato niente d'insolito.

78 NO

Il direttore di Sotheby ci accoglie: è un individuo gioviale, ben lieto di rispondere alle nostre domande. «Sì, conosco l'uomo di cui parlate, è venuto una settimana fa, voleva far valutare una tela che aveva intenzione di vendere. Ma abbiamo scoperto che quella tela era un falso, anche se era un'ottima imitazione. Stando al nostro esperto, la qualità dell'imitazione faceva pensare al lavoro di un celebre falsario.»

«Potreste dirci il nome di questo falsario?» chiede Wiggins.

«Il nostro esperto non me l'ha detto, e sfortunatamente ora è fuori città, ma ricordo che mi ha detto che era morto poco dopo essere stato spedito in carcere all'Old

Bailey, circa trent'anni fa. Ma non credo esistessero molti falsari celebri in quel periodo, non dovrete avere nessuna difficoltà a trovare il suo nome.»

86 NO

Mr Marsh ci riceve. «Russell Square! No, non è qui, qui siamo vicino a Cavendish Square.» Lasciamo Mr Marsh alle sue occupazioni, scusandoci per l'equivoco.

95 NO

Arriviamo all'ingresso sud di Hyde Park. Chiediamo al guardiano qualche informazione sull'impiccato rinvenuto nel parco.

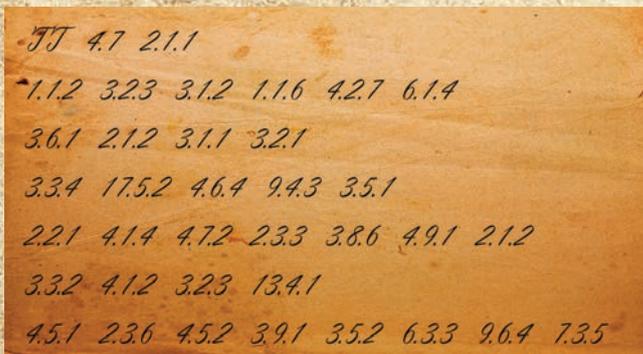
«È dall'altra parte del Parco, hanno utilizzato i patiboli di Tyburn. È davvero una tragedia assistere a una scena del genere. Sarà più di un secolo che nessuno veniva più impiccato laggiù. Scotland Yard è già sul posto.»

96 NO

Arriviamo nei pressi dei patiboli di Tyburn poco prima di sera; il medico legale è impegnato a rimuovere il cadavere, quello di un uomo sui cinquant'anni, piuttosto snello, piccolo e quasi calvo. La scena è impressionante.

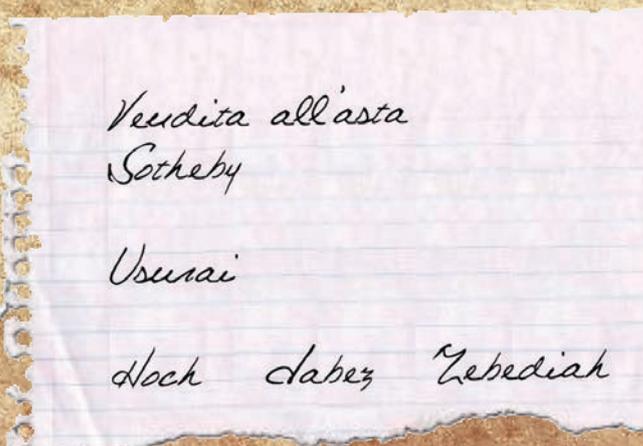
«Ah, eccovi qui, Wiggins» esclama Lestrade. «Holmes è già ripartito. Era impaziente di decifrare questo messaggio.»

Lestrade ci porge un foglio:



JT 47 2.1.1
1.1.2 3.2.3 3.1.2 1.1.6 4.2.7 6.1.4
3.6.1 2.1.2 3.1.1 3.2.1
3.3.4 17.5.2 4.6.4 9.4.3 3.5.1
2.2.1 4.1.4 4.7.2 2.3.3 3.8.6 4.9.1 2.1.2
3.3.2 4.1.2 3.2.3 13.4.1
4.5.1 2.3.6 4.5.2 3.9.1 3.5.2 6.3.3 9.6.4 7.3.5

«E abbiamo trovato anche questo biglietto.»



Vendita all'asta
Sotheby
Usurai
Glock Labez Zebediah

«Cosa particolare, in una tasca è stata trovata anche una vecchia moneta romana, non capiamo che significato possa avere, ammesso che ne abbia uno. Per il momento non abbiamo nessuna informazione sull'identità della vittima e nessun altro indizio è stato ritrovato.»

Prendiamo congedo da Lestrade con una copia dei documenti.

«Vista la tarda ora, riprenderemo le indagini domani», annuncia Wiggins. Ce ne andiamo a dormire e ci diamo appuntamento al primo mattino del giorno dopo.

QUARTIERE CENTRO-OVEST

5 CO

Mostriamo la foto della nostra vittima ai cocchieri, ma nessuno si ricorda di lui.

14 CO

«Un celebre falsario... di trent'anni fa. Ah, sì, deve trattarsi di Harold Usber», ci spiega Disraeli O'Brian. «Ora provo a consultare gli archivi.» Torna una mezz'ora più tardi portando un fascicolo impolverato.

«Riusciva a realizzare dei Vermeer talmente realistici da ingannare tutti gli esperti. Fu arrestato con l'accusa di alto tradimento per avere venduto dei quadri ai nemici del Regno. Per evitare la pena capitale dovette confessare che si trattava di una serie di falsi, e per dimostrarlo dipinse un quadro nella sua cella davanti a sei testimoni. Fu condannato a un anno di prigione per falsificazione, ma morì di cause naturali tre settimane dopo la sentenza. Stando a questo documento, la sua unica famiglia consisteva in un fratello che gli faceva visita ogni settimana. Sfortunatamente il suo nome è diventato illeggibile.»

17 CO

A Somerset House, l'impiegato ci informa che il fratello di Harold Usber si chiamava Matthew, ma che è morto ormai da dieci anni. Ha però avuto un figlio che si chiama Perry Usber.

22 CO

Alla banca Cox & Co. apprendiamo che è stata rapinata a fine marzo; la cassaforte è stata aperta senza nessun segno di effrazione. «Viene da pensare che i ladri conoscessero la combinazione, cosa che è assolutamente impossibile», ci assicura il direttore.

26 CO

Alla banca Drummond, un impiegato ci riferisce le seguenti informazioni. «Mr Marshall aveva un conto presso di noi già da molto tempo, ma da un anno a questa parte i prelievi si erano fatti sempre più frequenti, fino a portare il conto in rosso. Fummo costretti a chiudere i rubinetti e a chiedergli di regolarizzare la situazione.»

29 CO

Ci apre la porta un uomo che dice di chiamarsi James Marshall. Gli mostriamo la foto. «Non conosco questo individuo. Voi dite che si chiama Marshall, ma non fa parte della mia famiglia.»

34 CO

Interroghiamo uno dei croupier del Tankerville Club. «Ma certo che lo conosco, Mr M., veniva spesso a trovarci da qualche mese.»

«Conoscete il suo vero nome?» gli chiede Wiggins.

«No, ma credo che avesse l'abitudine di frequentare anche il bar di fronte.»

39 CO

La padrona di casa di Grenville Marshall è molto addolorata di apprendere la morte del suo affittuario. «Che disgrazia, un signore così gentile, sempre così cortese e riservato.»

«Che voi sappiate, aveva dei problemi, dei nemici?»

«No, non credo proprio, aveva un buon lavoro da Rigby & Co., anche se bisogna dire che la vita non era stata tenera con lui: sua moglie è morta neanche un anno fa. Ah, sì, c'era qualcosa, ma una sciocchezza: mi aveva chiesto di poter pagare l'affitto leggermente in ritardo. Era la prima volta che succedeva, ma poi ieri mattina mi ha pagato, quindi ho pensato fosse tutto a posto.»

Saliamo nell'appartamento di Mr Marshall e la padrona di casa ci fa entrare. È un appartamento spazioso, ma senza troppi lussi. Sul tavolino dell'ingresso notiamo una scatola di fiammiferi con la scritta "Criterion Club, 3 Haymarket". La scatola è decorata con il disegno di una mano di carte disposte a ventaglio, con l'asso di picche ben visibile. Dopo averci fatto entrare nell'ufficio di Mr Marshall, la padrona di casa ci prega di scusarla per qualche istante. Ne approfittiamo per esaminare i cassetti della scrivania. Troviamo una lettera della banca Drummond che lo invita a contattare un consulente al più presto possibile. Non abbiamo tempo di indagare oltre perché la governante torna quasi immediatamente. Dopo qualche altra domanda che non ci rivela nulla che già non sapessimo, prendiamo congedo.

Al bar *Punch & Judy*, il barista esita a parlare con noi. Ma quando gli parliamo dell'impiccato, decide di risponderci. «Sì, lo conosco, è uno del quartiere, dalle parti di *Russell Square*.»

«Sapete come si chiama?»

«Marsh, mi pare. Doveva essere invischiato in qualcosa di losco, a volte si incontrava con un individuo che restava sempre nell'ombra, e chiacchierava con lui. Mi chiedo se non si trattasse di Moriarty. Bene, ora fate spazio al bancone, o manderete via tutta la clientela.» conclude brontolando.

Ce ne andiamo senza neanche chiedere il resto delle bevande.

QUARTIERE CENTRO-EST

30 CE

Al *Times* ci informano che *Henry Ellis* è all'estero come inviato speciale.

35 CE

Troviamo *Quintin Hogg* nel suo ufficio, sommerso come sempre da dozzine di fascicoli. Gli chiediamo se ha delle informazioni sull'impiccato. «L'impiccato? Lasciate perdere, non prenderete mai il colpevole, né voi, né *Holmes*. Il vostro caso non mi interessa, devo continuare a indagare sulla misteriosa rapina alla banca *Cox*.»

36 CE

All'*Old Bailey* incrociamo *Edward Hall*. «Signori, non ho molto tempo da dedicarvi. Ho un'arringa che mi aspetta tra 10 minuti.» Insistiamo. «Un falsario rinchiuso qui 30 anni fa! Ma signori miei, non conosco certo tutti i processi che si sono tenuti qui nell'arco di 30 anni. Provate agli archivi, *Disraeli* potrà di sicuro darvi maggiori informazioni. Ora, se volete scusarmi, mi aspettano.» Detto questo, si allontana a rapide falcate.

38 CE

Il medico legale, *Sir Jasper Meeks*, ci riceve nel suo ufficio. «Ah, l'impiccato. Ebbene, non c'è molto da dire. Ovviamente è stato strangolato, ma è stato impiccato dopo la morte, sicuramente per trasmettere un messaggio o per farsi beffe di *Scotland Yard*. Non ho scoperto nessun altro indizio sul suo cadavere.»

Alla taverna *Raven & Rat*, mostriamo a *Porky* la foto della nostra vittima.

«Be', gente, credo che da qualche mese frequenti le sale da gioco. Provate al *Criterion Club* o al *Tankerville Club*. A proposito, ho un'informazione che *Holmes* troverà interessante: pare che *Moriarty* si sia fatto raggirare da un complice.»

«Grazie, *Porky*, lo riferiremo», risponde *Wiggins*.

69 CE

Il direttore della banca *Holder & Stevenson* ci riceve, ma sembra poco propenso a collaborare. Quando gli spieghiamo che collaboriamo con *Sherlock Holmes*, la sua lingua si scioglie. «Abbiamo subito un furto, ma si tratta di un furto incomprensibile. Sono l'unico a conoscere la combinazione, eppure la nostra cassaforte è stata aperta senza essere forzata.» Il direttore non è in grado di dirci nient'altro di interessante. Lo ringraziamo e usciamo dalla banca.

71 CE

Anatole Usber ci riceve amabilmente in giardino. «*Harold Usber*... Ah sì, il falsario, quello che ai suoi tempi aveva imbrogliato tutti quanti.»

«Era un vostro parente?»

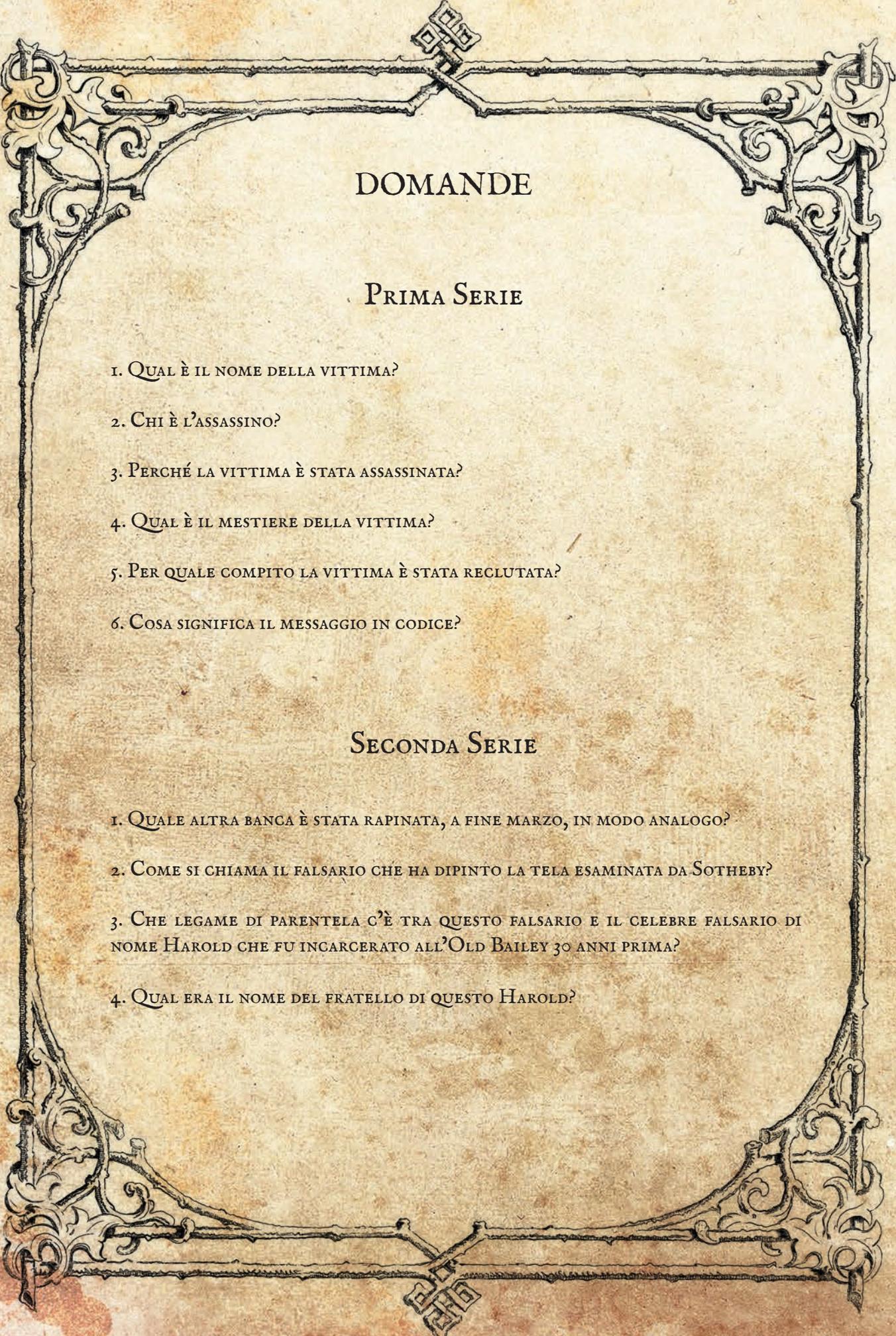
«No, niente affatto, ma sono un appassionato di pittura, del barocco in particolare, quindi avevo sentito parlare di lui.»

72 CE

Phillip Usber ci informa che non conosce nessun *Harold Usber*.

73 CE

Da *Jabez Wilson* apprendiamo che il nostro uomo aveva lasciato al banco dei pegni un po' d'oro e vari gioielli circa qualche mese fa. «È venuto a versare la somma per riscattarli ieri mattina. Ancora qualche giorno e i suoi gioielli sarebbero stati venduti. Non mi stupirei se fosse coinvolto in qualche faccenda losca o se fosse addirittura un criminale.»



DOMANDE

PRIMA SERIE

1. QUAL È IL NOME DELLA VITTIMA?
2. CHI È L'ASSASSINO?
3. PERCHÉ LA VITTIMA È STATA ASSASSINATA?
4. QUAL È IL MESTIERE DELLA VITTIMA?
5. PER QUALE COMPITO LA VITTIMA È STATA RECLUTATA?
6. COSA SIGNIFICA IL MESSAGGIO IN CODICE?

SECONDA SERIE

1. QUALE ALTRA BANCA È STATA RAPINATA, A FINE MARZO, IN MODO ANALOGO?
2. COME SI CHIAMA IL FALSARIO CHE HA DIPINTO LA TELA ESAMINATA DA SOTHEBY?
3. CHE LEGAME DI PARENTELA C'È TRA QUESTO FALSARIO E IL CELEBRE FALSARIO DI NOME HAROLD CHE FU INCARCERATO ALL'OLD BAILEY 30 ANNI PRIMA?
4. QUAL ERA IL NOME DEL FRATELLO DI QUESTO HAROLD?

SOLUZIONE

Sherlock Holmes ci riceve. «Dunque, Wiggins, avete risolto questo caso abbastanza facilmente, no? L'impiccagione sotto gli occhi di tutti e il messaggio in codice significavano che c'era quel demone di Moriarty, dietro questo caso. Lo prenderò... un giorno lo prenderò!» esclama Holmes. «Quando mi hanno parlato di Hyde Park, ho pensato immediatamente ai patiboli di Tyburn, dove si svolgevano le esecuzioni pubbliche fino al secolo scorso.

«Dato che a Moriarty piace mettere in bella vista quello che dovrebbe essere nascosto, il riferimento del testo che serviva per decodificare il messaggio era ben evidente sulla prima riga del messaggio: il Times del 4 luglio, seconda pagina, prima colonna, primo articolo. Successivamente, ogni gruppo di 3 cifre rappresenta una lettera di quel testo: la prima cifra è il numero della riga, la seconda il numero della parola in quella riga e la terza è la posizione della lettera all'interno di quella parola. Il messaggio, una volta decodificato, significa: Rendez Vous Punch 3 maggio ore 5 Moriarty.»

«Dunque siete stato al Punch & Judy bar?» chiede Wiggins.

«Esatto, ho scoperto che il nostro uomo si chiamava Marsh e abitava a Russell Square. L'unico Marsh sull'annuario non abitava in Russell Square, ma ho notato che però c'era un Grenville Marshall. Ho deciso di andarci, e in effetti era l'indirizzo giusto. Il barista doveva avere capito male.

«Sul posto, la padrona di casa mi ha informato che aveva dei problemi di liquidità, cosa che mi è stata confermata anche da una lettera della sua banca che ho trovato nella sua scrivania. Una scatola di fiammiferi del Criterion Club mi ha fatto pensare che avesse dei debiti di gioco.

«Recandomi sul suo posto di lavoro, da Rigby & Co., ho appreso che progettava delle casseforti di sicurezza per le banche. La banca Holder & Stevenson, che hanno rapinato ieri, era un cliente di quella compagnia.

«La deduzione era elementare, mio caro Wiggins. Moriarty aveva ingaggiato Grenville per aprire le casseforti di sua creazione. Ma quest'ultimo ha tenuto per sé il denaro, per pagare i suoi debiti di gioco e il suo affitto. Dal momento che nessuno tradisce Moriarty impunemente, è stato giustiziato e messo in mostra sotto gli occhi di tutti.»

Ancora una volta, Holmes ci stupisce con le sue capacità deduttive.



HOLMES

Sherlock Holmes ha risolto il caso in 4 Piste: I patiboli di Tyburn (96 NO), il Punch & Judy Bar (73 CO), l'abitazione di Grenville Marshall (39 CO) e Rigby & Co. (1 SO). Ha anche utilizzato gli articoli «Presunto Furto» Times del 14 maggio e «Irlanda» Times del 4 luglio, la chiave per decifrare il messaggio. Il suo punteggio è di 100 punti.

La pista 95 NO è gratuita.

Nota: La moneta romana rinvenuta sulla vittima è il segno distintivo degli omicidi ordinati da Moriarty.

PUNTEGGIO

PRIMA SERIE

1. Qual è il nome della vittima? Grenville Marshall. (30 punti).
2. Chi è l'assassino? Moriarty (o meglio, uno dei suoi sicari). (5 punti).
3. Perché la vittima è stata assassinata? Per avere tradito Moriarty. Ha tenuto per sé il denaro sottratto alla banca Holder & Stevenson per pagare i suoi debiti di gioco e il suo affitto. (30 punti).
4. Qual è il mestiere della vittima? Progettatore di casseforti da Rigby & Co. (10 punti).
5. Per quale compito la vittima è stata reclutata? Per aprire le casseforti da lui progettate nelle banche rapinate. (15 punti).
6. Cosa significa il messaggio in codice? Rendez Vous Punch 3 maggio ore 5 Moriarty. (10 punti).

SECONDA SERIE

1. Quale altra banca è stata rapinata, a fine marzo, in modo analogo? Cox & Co. (10 punti).
2. Come si chiama il falsario che ha dipinto la tela esaminata da Sotheby? Perry Usher. (15 punti).
3. Che legame di parentela c'è tra questo falsario e il celebre falsario di nome Harold che fu incarcerato all'Old Bailey 30 anni prima? Nipote e zio. (10 punti).
4. Qual era il nome del fratello di questo Harold? Matthew. (5 punti)

Per calcolare il vostro punteggio, sommate i punti ottenuti rispondendo alle domande, poi contate il numero di piste che avete seguito. Poi confrontate il numero delle vostre piste con quello di Holmes (4 piste in questo caso).

Se avete seguito più piste di Holmes, sottraete 5 punti al vostro punteggio per ogni pista supplementare. Se avete seguito meno piste di Holmes, aggiungete 5 punti al vostro punteggio per ogni pista in meno. Otterrete così il vostro punteggio definitivo.



NASCITE

Il giorno 11 del mese corrente, la moglie di Andrew Millow ha dato alla luce un figlio a cui è stato dato il nome di James Patrick.

MATRIMONI

Il giorno 9 del mese corrente, nella chiesa di St. Paul, è stato celebrato il matrimonio di ROBERT JOYCE e di MARGARET, figlia di JOHN WALES.

DECESSI

Siamo stati pregati di annunciare il decesso di WILLIAM BROOKE, dell'età di 77 anni, avvenuto il 12 del mese corrente.

ANNUNCI PERSONALI

Il sole ha appuntamento con la luna.

L. T. SMARRITO - portamonete in pelle in una carrozza presso la Stazione di Waterloo, nella giornata di ieri, intorno alle ore 17. Rivolgersi al 7 SE.

Non ho mai visto il mare, ma ho visto molti annegati. Z.

SPETTACOLI

All'Olympia, Georges Méliès presenta le sue Serate FANTASTICHE; tra le attrazioni presenti anche gli automi di Robert-Houdin.

FURTO TEMERARIO

La gioielleria A. Marx & Co. è stata vittima di un furto nel primo mattino di ieri. I ladri hanno approfittato dell'arrivo della prima impiegata per introdursi nella gioielleria prima della sua apertura. La refurtiva ammonta a svariate migliaia di sterline. Scotland Yard lancia un appello ai potenziali testimoni, che sono pregati di presentarsi al 13 di Parliament Street.

IMMOBILI, AFFITTI E VENDITE

Piccadilly (Quartiere Sud). Affittasi, con cauzione a partire dal prossimo 1° agosto, locale per uso commerciale, ottima posizione, 6 metri di facciata e circa 20 metri di profondità. Rivolgersi a Mr Peter Betteredge, 53 Pont Street, SO.

Vendesi abitazione in stile continentale nelle vicinanze di Londra. Quattro camere, due stanze da bagno e cucina al pianterreno. Per ogni informazione contattare gli agenti immobiliari Martin & Fox, 32 Cannon, CE.

Affittasi a Liverpool per il periodo estivo, abitazione totalmente ammobiliata. Per ulteriori informazioni rivolgersi a Mr John Smith, 27 Bridge Road, Liverpool.

PRESUNTO FURTO

Una fonte anonima ci informa che la banca Holder & Stevenson avrebbe subito un furto ieri dopo l'orario di chiusura. Si sospetta l'aiuto di un complice interno. Scotland Yard si rifiuta di rilasciare qualsiasi commento.



ULTIME NOTIZIE

(Dai nostri corrispondenti)

CIOCCOLATO SVIZZERO

La richiesta dei prodotti di cioccolato ha raggiunto dimensioni tali che Jean Tobler ha deciso di aprire la sua fabbrica di cioccolato personale a Berna: la Tobler & Co.

INAUGURAZIONE DELLA TORRE DI METALLO

Gustave Eiffel inaugurerà la sua torre di 300 m costruita per l'esposizione universale il 31 maggio.

ISTITUTO PASTEUR

L'Istituto Pasteur, una clinica destinata al trattamento della rabbia, ha appena aperto le sue porte.

LA SFINGE

Gaston Maspero ha terminato i lavori di sgombero dalla sabbia della Sfinge di Giza, una scultura monumentale ricavata da un promontorio roccioso naturale. Rappresenta una testa umana su un corpo di leone.

TRATTATO DI WUCHAL

È stato appena firmato un trattato di amicizia e di commercio tra l'Impero Etiope e il Regno d'Italia. L'Etiopia cede varie regioni del nord all'Italia.

NUOVA CORNAMUSA

La compagnia McIntosh ha appena diffuso un nuovo modello di cornamusa chiamata "Apple pipe".

NOTIZIE SPORTIVE

TENNIS

La finale del torneo di Wimbledon è stata vinta da William Renshaw, che ha battuto Ernest Renshaw 6-4, 6-1, 3-6, 6-0. Nel femminile, Blanche Bingley ha vinto contro Lena Rice 4-6, 8-6, 6-4