



MINI-JUEGO N°1 / SPIELVARIANTE 1

La Torre

1) **Preparación:** reparte 1 carta boca abajo a cada jugador y pon el resto de cartas boca arriba en el centro de la mesa para formar el mazo de robo.

2) **Objetivo del juego:** ser el jugador que consiga más cartas.

3) **¿Cómo se juega?**: dos los jugadores ponen sus cartas boca arriba a la vez. Si eres el primer jugador en encontrar el símbolo que se repite entre la carta superior de tu mazo y la carta central, nombrálo en voz alta y pon la carta central, boca arriba, en lo alto de tu carta formando un mazo personal. A partir de ahora, la carta que se encuentre en lo alto de tu mazo personal será la que debes utilizar para buscar el símbolo repetido con la nueva carta central. Continúa jugando hasta que el mazo de robo central se quede sin cartas.

4) **¿Quién gana?**: el jugador con más cartas gana.

Der Turm

1) **Vorbereitung:** Jeder erhält eine verdeckte Karte. Legt die übrigen Karten als aufgedeckten Stapel in die Mitte.

2) **Ziel:** Die meisten Karten sammeln.

3) **So wird gespielt:** Dreh alle gleichzeitig eure Karten um. Dann vergleicht jeder von euch die eigene Karte mit der obersten Karte in der Mitte. Wer das übereinstimmende Symbol gefunden hat, benennt es und legt die Karte von der Mitte aufgedeckt auf die eigene Karte, sodass ein Stapel entsteht. Dies ist der „Turm“. Die oberste Karte dieses Stapels ist seine aktuelle Vergleichskarte. Es wird so lange weitergespielt, bis sich keine Karten mehr in der Mitte befinden.

4) **Das Spiel gewinnen:** Wer die meisten Karten gesammelt hat, gewinnt.



So fangt ihr an:
(Beispiel für eine Partie zu dritt)

Mise en place :
exemple pour
3 joueurs

MINI-JUEGO N°2 / SPIELVARIANTE 2

La excavación

Esta variante es cooperativa. ¡Jugad juntos e intentad superaros!

1) **Preparación del juego:** Coloca 1 carta boca arriba, representando al laboratorio, y reparte el resto de las cartas boca abajo en el centro de la mesa para formar la excavación.

2) **Objetivo del juego:** Reunir el mayor número de cartas.

3) **Desarrollo del juego:** Inicia una cuenta atrás de un minuto, luego todos los jugadores dan la vuelta simultáneamente a una carta de la excavación e intentan descubrir el único símbolo que aparece tanto en esta carta como en la carta del laboratorio. En cuanto encuentres la coincidencia, dilo en voz alta y coloca tu carta sobre la carta del laboratorio, luego dale la vuelta a una nueva carta, y así sucesivamente.

4) **Puntuación:** Cuenta cuántas cartas habéis conseguido colocar colectivamente en el laboratorio. ¡Intenta superar tu propia puntuación en cada nueva partida!

Die Ausgrabung

Diese Variante ist kooperativ. Spielt zusammen und versucht euch selbst zu überreffen!

1) **Spielvorbereitung:** Legt 1 Karte offen aus – das ist das Labor – und verteilt die übrigen Karten verdeckt auf dem Tisch – das ist die Ausgrabungsstätte.

2) **Ziel:** Die meisten Karten sammeln.

3) **Spielablauf:** Startet einen Timer mit 1 Minute. Dann dreht ihr alle gleichzeitig 1 Karte von der Ausgrabungsstätte um. Versucht so schnell wie möglich, das Symbol zu finden, das sowohl auf deiner Karte als auch auf der Laborkarte zu sehen ist. Sobald du das passende Symbol findest, nennst du es laut und legst deine Karte auf die Laborkarte. Sie ist jetzt die neue Laborkarte. Dann dreht du eine neue Karte um usw.

4) **Wertung:** Zählt, wie viele Karten ihr in 1 Minute gemeinsam auf das Labor legen konnet. Versucht, euren eigenen Rekord beim nächsten Mal zu übertreffen!



So fangt ihr an:
(Beispiel für eine Partie zu dritt)

Mise en place : exemple pour
3 joueurs

MINI-JUEGO N°3 / SPIELVARIANTE 3

La Patata Caliente

(se juega en varias rondas)

1) **Preparación:** reparte 1 carta boca abajo a cada jugador. Deja a un lado el resto de cartas, se utilizarán más adelante. Decidid entre todos cuántas rondas queréis jugar (mínimo 5 rondas).

2) **Objetivo del juego:** ser el jugador con menos cartas después de que se hayan jugado todas las rondas. Esto se consigue deshaciéndote de tus cartas en cada ronda.

3) **¿Cómo se juega?**: todos los jugadores ponen su mazo boca arriba a la vez. Las cartas deben sostenerse en la palma de la mano, completamente extendida. Si encuentras un símbolo que se repite entre tu carta y la de otro jugador, nombralo en voz alta y coloca tu carta boca arriba encima de la carta del otro jugador. Si tienes 2 o más cartas en tu mano, usa sólo la carta superior para buscar el símbolo repetido. Cuando lo localices, entrega todas tus cartas al jugador que tenga la carta con el símbolo encontrado. Continúa jugando hasta que un jugador tenga todas las cartas. Ese jugador pierde la ronda y coloca las cartas recibidas delante de él. Juega una nueva ronda.

4) **¿Quién gana?**: al final de la última ronda, el jugador que haya recibido menos cartas gana.

Heiße Kartoffel

(Eine Partie besteht aus mehreren Runden.)

1) **Vorbereitung:** In jeder Runde erhält jeder eine verdeckte Karte. Legt die übrigen Karten für die nächsten Runden beiseite. Einigt euch, wie viele Runden ihr spielen wollt (mindestens 5).

2) **Ziel:** Am Ende der festgelegten Rundenanzahl die wenigsten Karten vor sich liegen haben. Ihr versucht also, in jeder Runde eure Karte loszuwerden.

3) **So wird gespielt:** Legt alle eure Stapel **verdeckt** auf eure Handflächen und dreht sie gleichzeitig um. Wer als Erstes ein Symbol findet, das zwischen seiner Karte und der eines Mitspielers übereinstimmt, benennt es und legt seine Karte auf die des Mitspielers. Hat jemand mehrere Karten auf der Hand, legt er alle Karten auf die des Mitspielers. Die oberste Karte ist immer die aktuelle Vergleichskarte. Es wird so lange weitergespielt, bis jemand alle Karten auf der Hand hat. Diese legt er vor sich ab. Dann beginnt eine neue Runde.

4) **Das Spiel gewinnen:** Wer nach der letzten Runde die wenigsten Karten vor sich liegen hat, gewinnt.



So fangt ihr an:
(Beispiel für eine Partie zu viert)

Mise en place : exemple pour
4 joueurs

MINI-JUEGO N°4 / SPIELVARIANTE 4

El Regalo Envenenado

1) **Preparación:** reparte 1 carta boca abajo a cada jugador y pon el resto de cartas boca arriba en el centro de la mesa (tal y como se muestra).

2) **Objetivo del juego:** ser el jugador que tenga menos cartas.

3) **¿Cómo se juega?**: todos los jugadores ponen su mazo boca arriba a la vez. Si eres el primer jugador en encontrar el símbolo que coincide con la carta central, nombralo en voz alta y coloca la carta central, boca arriba, en el centro de la mesa. El mismo símbolo debe estar presente en las 3 cartas para hacer un grupo de coincidencias. Tan pronto lo encuentres, nombralo en voz alta. A continuación, coge las 3 cartas que muestran el símbolo repetido y sustituyelas por 3 cartas nuevas. La partida termina cuando quedan menos de 9 cartas en la mesa y, entre ellas, no hay más grupos de 3 cartas con el mismo símbolo.

4) **¿Quién gana?**: el jugador con más cartas gana.

MINI-JUEGO N°5 / SPIELVARIANTE 5

Trío

1) **Preparación:** pon todas las cartas boca abajo en un mazo. Coge las primeras 9 cartas y ponlas boca arriba en la mesa (tal y como se muestra).

2) **Objetivo del juego:** ser el jugador que consiga más cartas.

3) **¿Cómo se juega?**: los jugadores deben intentar encontrar un símbolo que coincida con 3 cartas cualesquiera de la mesa. El mismo símbolo debe estar presente en las 3 cartas para hacer un grupo de coincidencias. Tan pronto lo encuentres, nombralo en voz alta. A continuación, coge las 3 cartas que muestran el símbolo repetido y sustituyelas por 3 cartas nuevas. La partida termina cuando quedan menos de 9 cartas en la mesa y, entre ellas, no hay más grupos de 3 cartas con el mismo símbolo.

4) **¿Quién gana?**: el jugador con más cartas gana.

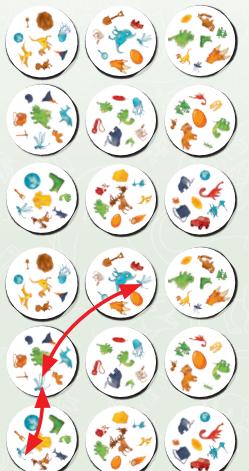
Drilling

1) **Vorbereitung:** Bildet mit allen Karten einen verdeckten Stapel. Nehmt die obersten 9 Karten und legt sie aufgedeckt in die Mitte.

2) **Ziel:** Die meisten Karten sammeln.

3) **So wird gespielt:** Ihr versucht alle gleichzeitig ein Symbol zu finden, das zwischen **3 Karten** übereinstimmt. Wer ein übereinstimmendes Symbol gefunden hat, benennt es und nimmt sich die 3 Karten. Füllt dann die Lücken mit neuen Karten vom Stapel auf. Spielt so lange weiter, bis weniger als 9 Karten ausliegen und es unter diesen keine 3 Karten mit übereinstimmendem Symbol gibt.

4) **Das Spiel gewinnen:** Wer am Ende die meisten Karten gesammelt hat, gewinnt.



So fangt ihr an:
Mise en place :

So fangt ihr an:
(Beispiel für eine Partie zu viert)

Mise en place : exemple pour
4 joueurs

laut zu benennen. Wer das schafft, erhält entweder eine Karte oder darf eine abgeben, je nach Spielvariante.

Spielvarianten

Die Spielvarianten kommt ihr in beliebiger Reihenfolge spielen oder euch bei nur einer einzigen austoben. Hauptzweck ihr habt Spaß dabei! Wenn ihr **Dobble** noch kennt, könnt ihr vor der ersten richtigen Partie ein paar Proberunden spielen.

Wer war schneller?

Wer als Erstes das übereinstimmende Symbol benennt, gewinnt. Waren mehrere dabei gleich schnell, gewinnt, wer die Karte als gleichzeitig auf. Wer als Erstes das übereinstimmende Symbol benennt, gewinnt. Liegen mehr als zwei von euch gleichauf, bestimmt ihr durch eine Runde „Heiße Kartoffel“, wer gewonnen hat.

Gleichstand?

Wenn als Erstes das übereinstimmende Symbol benennt, gewinnt. Waren mehrere dabei gleich schnell, gewinnt, wer die Karte als gleichzeitig auf. Wer als Erstes das übereinstimmende Symbol benennt, gewinnt. Egalig haben sich Mammuts und Dinosaurier nie getroffen! Für mehr Spaß haben wir uns entschieden, Dinosaurier und andere Tiere aus vielen Zeitaltern zu mischen. Dieses Spiel ist kein Geschichtsbuch!

Símbolos

Symbol

	Medusa		Mosasaurus		Supercontinente		Parasaurolophus		Quetzacoatlus		Amonite
	Qualle		Mosasaurus		Superkontinent		Parasaurolophus		Quetzacoatlus		Ammonit
	Sombrero		Mamut		Megalodón		Mosquito		Ave del terror		Bandolera
	Hut		Mammut		Megalodon		Mücke		Terrorvogel		Tasche
	Volcán		Ámbar		Anquilosauro		Caja		Camisa		Cráneo
	Vulkan		Bernstein		Ankylosaurus		Kiste		Hemd		Schädel
	Garra		Dilophosaurus		Pteranodon		Huella		Megaloceros		Microscopio
	Kralle		Dilophosaurus		Pteranodon		Fußabdruck		Riesenhirsch		Mikroskop
	Pala		Mochila		Espinosauro		Esqueleto		Tiranosauro		Cepillo
	Schaufel		Rucksack		Spinosaurus		Skelett		Tyrannosaurus		Pinsel
	Diplodocus		Pie		Meteorito		Huevo		Cámara		Pico
	Diplodocus		Tatze		Meteor		Ei		Kamera		Spitzhache
	Tigre dientes de sable		Triceratops		Carnotauro		Jeep		Antorcha		Magnolia
	Säbelzahntiger		Triceratops		Carnotaurus		Geländewagen		Taschenlampe		Magnolie
	Huevo roto		Plesiosaurio		Pluma		Velociraptor		Arqueóptix		Braquiosaurio
	Geschlüpfte Ei		Plesiosaurier		Feder		Velociraptor		Archaeopteryx		Brachiosaurus
	Bosque		Helecho		Ictiosaurio		Insecto		Bota		Estegosaurio
	Wald		Farn		Ichthyosaurier		Insekt		Schuh		Stegosaurus

Créditos

Un juego de Denis Blanchot, Jacques Cottreau y Play Factory, con la colaboración del equipo de Play Factory, incluyendo a: Jean-François Andreani, Toussaint Benedetti, Guillaume Gille-Naves e Igor Polouchine.

Publicado por Asmodee Group • www.asmodee.es

Spot it!, Dobble y los personajes de Dobble son marcas registradas de Asmodee Group • WWW.ZYGOMATIC-GAMES.COM

Credits

Ein Spiel von Denis Blanchot, Jacques Cottreau und der Play Factory, mit Unterstützung des Play-Factory-Teams, unter anderem: Jean-François Andreani, Toussaint Benedetti, Guillaume Gille-Naves und Igor Polouchine.

Veröffentlicht von Zygomatic – Asmodee Group • www.asmodee.com

Spot it!, Dobble und die Dobble-Charaktere sind Handelsmarken von Asmodee Group • WWW.ZYGOMATIC-GAMES.COM



Acerca de Dobble: Dobble contiene más de 50 símbolos, 55 cartas, 8 símbolos por carta, y siempre hay uno y sólo un símbolo que coincide entre dos cartas. ¿Pero cómo funciona? Dobble se basa en un principio de interacción según el cual dos líneas siempre tienen un único punto en común. En 1976, Jacques Cottreau tuvo la idea de crear la generalización de un famoso rompecabezas matemático, llamado Problema de las colegialas de Kirkman, el cual dice: "15 alumnas salen formadas a tres en fondo durante siete días seguidos: se requiere formarlas cada día de manera que al terminar la semana no haya habido dos de ellas que hayan caminado juntas (o sea, en la misma fila) más de una vez". Con la ayuda de técnicas desarrolladas a partir de las teorías de los códigos de corrección de errores, construyó unas pocas estructuras con las que generalizar el problema. Estas estructuras son bien conocidas por los matemáticos bajo el nombre de "bloques equilibrados incompletos". En base a las propiedades especiales de estas estructuras (los principios de cruce y de optimización), Jacques Cottreau creó sucesivamente dos juegos "vistiendolos" de una forma poco convencional. El primero de estos juegos, "strange retriever" se publicó en las revistas "Le Petit Archimède" y "Pour la Science". El segundo, basado en un plano proyectado de base 5 (en el que las líneas fueron reemplazadas por cartas y los puntos por imágenes de insectos), se llamó "el juego de los insectos", y el objetivo era encontrar la imagen del insecto en común entre dos cartas. [El antepasado de Dobble había nacido!]. En la primavera de 2008, Denis Blanchot descubrió unas cuantas cartas del "juego de los insectos", creado décadas antes. Ahí es donde descubrió al genio detrás de esta mecánica de interacción y comenzó a trabajar con Jacques Cottreau para convertirlo en un juego "real". Para Denis Blanchot, los "puntos fuertes" en lo relativo a los patrones de estilo debían ser repensados, ya que eran demasiado complejos y no reflejan el carácter "party" del juego. Los iconos debían permitir una rápida identificación, y debían ser más lúdicos y fácil comprensión. Después de muchos prototipos y de realizar pruebas de juego, especialmente con niños, Denis Blanchot decide dar el paso de ponerse en contacto con las editoriales. Finalmente el equipo de Play Factory decide trabajar con Denis Blanchot en la versión final del juego.

Ein kleiner Einblick in die Entstehungsgeschichte von Dobble: In DOBBLE gibt es über 50 Symbole auf 55 Karten, wobei auf jeder Karte genau acht Symbole abgebildet sind. Zwischen zwei Karten gibt es immer nur genau ein Symbol, das auf beiden vorkommt. Wie funktioniert das? DOBBLE basiert auf dem mathematischen Prinzip, dass zwei Linien immer genau einen gemeinsamen Punkt haben. 1976 hatte Jacques Cottreau, einer der Autoren des Spiels, die Idee, die bekannte mathematische Problemstellung „Problem der 15 Schulmädchen“ für ein Spiel zu verwenden: „Fünfzehn Schulmädchen gehen sieben Tage lang immer in Dreiergruppen spazieren. Wie kann man diese Gruppen so zusammenstellen, dass an keinem Tag dieselben Schulmädchen zweimal zusammen gehen?“ Er entwickelte unter Zuhilfenahme von Theorien zu Fehlerkorrekturverfahren eine Struktur, die die Problemstellung verallgemeinerte. Diese Umgebungen kennen Mathematiker unter dem Begriff Blockplane („incomplete balanced blocks“). Auf dieser Grundlage (den Prinzipien von Schnittpunkten und Optimierung) entwickelte Jacques Cottreau erfolgreich zwei Spiele, indem er die Prinzipien auf unkonventionelle Art und Weise einsetzte. Das erste dieser Spiele „a strange retriever“ wurde in den Magazinen „Le Petit Archimède“ und „Pour la Science“ (dt. „Der kleine Archimed“ und „Für die Wissenschaft“) veröffentlicht. Danach entwickelte Jacques Cottreau ein zweites Spiel, das auf der Zahl 5 basierte, in dem er die Linien durch Karten und die Punkte mit Bildern von Insekten ersetzte. Er nannte es „Insektenspiel“. Es ging darum, das übereinstimmende Insekt auf zwei Karten zu finden. Der direkte Urah von DOBBLE war geboren! Im Frühjahr 2008 stolperte Denis Blanchot über einige Karten des „Insektenspiels“, das drei Jahrzehnte früher entstanden war. Er war von dem genialen Mechanismus begeistert und arbeitete mit Jacques Cottreau daran, das Insektenspiel zu einem „echten“ Spiel weiterzuentwickeln. Für Denis Blanchot war klar, dass die Muster des Originals überarbeitet werden mussten, da diese zu komplex für ein schnelles Reaktions-Party-Spiel sind. Die Symbole mussten leicht verständlich, gut unterscheidbar und spielerischer sein. Außerdem waren es zu wenige Karten (51), die zu wenige Symbole zeigten (Jeweils 6). Daher wuchs sowohl die Kartenzahl (auf 57) als auch die Anzahl der Symbole (auf 8 je Karte). So ergab sich ein echtes Spiegefühl mit Kombinationsmöglichkeiten im siebenstelligen Bereich. Und dann mussten noch die Regeln verfasst werden. Kurzgesagt, es gab noch jede Menge zu tun. Denis Blanchot erstellte viele Prototypen und ließ diese in erster Linie von und mit Kindern testen. Dann trat er an Verleger heran und fand mit dem Team von Play Factory schließlich einen Verleger, mit dem er zusammen die schlussendlich veröffentlichte Version erstellte. Im Frühherbst 2009 erschien dann DOBBLE, so wie wir es heute kennen.