



# LIBROS DE CUENTOS

*\* Nota de la traductora: En algunos de los ejemplos relativos a fuentes bibliográficas que aparecen en los arquetipos encontrarás un asterisco. Esto indica que la traducción es propia, al no existir traducción oficial en español.*





Nombre \_\_\_\_\_

Descripción \_\_\_\_\_

Trasfondo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### NOTAS

## EMPODERAMIENTOS



### DESCRIPTORES INICIALES

- Hermosa
- Ingenua
- Indefensa
- Confiada
- Frágil
- Encantadora
- Pusilánime

### DESCRIPTORES NUEVOS

- Escrutadora
- Valiente
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

*Los descriptores marcados son los descriptores actuales*

## GUÍA DE TIRADAS

### *Tirada de conformidad:*

*Si la acción utiliza uno de los 5 descriptores actuales del personaje. Menciona cómo lo usa. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más altos.*

### *Tirada de rebeldía:*

*Si la acción no utiliza uno de los descriptores actuales del personaje. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más bajos.*

### *Resultados:*

*5- Fracaso / 6-9 Éxito parcial / 10+ Éxito total*

## LISTADO DE DESCRIPTORES

*He aquí una lista de sugerencias para inspirar tu creatividad.*

*No dudes en crear los tuyos propios.*

- |               |               |                    |
|---------------|---------------|--------------------|
| amable        | disciplinada  | mágica             |
| alentadora    | empática      | malvada            |
| ambiciosa     | enamorada     | manipuladora       |
| arraigada     | entrometida   | mentirosa          |
| arrogante     | exaltada      | observadora        |
| artística     | familiar      | organizada         |
| astuta        | fiable        | perspicaz          |
| aventurera    | generosa      | popular            |
| cándida       | habladora     | precavida          |
| cínica        | honrada       | provocadora        |
| compasiva     | hostil        | rebelde            |
| comprensiva   | impulsiva     | resolutiva         |
| compulsiva    | independiente | responsable        |
| confiada      | indiferente   | sabia              |
| coqueta       | ingeniosa     | seductora          |
| crítica       | innovadora    | segura de sí misma |
| criticona     | insensible    | sensata            |
| culta         | intelectual   | simpática          |
| curtida       | inteligente   | temperamental      |
| decidida      | intrépida     | tenaz              |
| directa       | intuitiva     | testaruda          |
| de principios | lista         | valiente           |



## LA RECOMPENSA

La mujer es la imagen perfecta de la belleza inocente y virtuosa. Es entregada a un hombre como premio al final del cuento y se enamora de él, aunque ella no lo haya consentido o ni siquiera sea consciente de ello.

Ejemplos: *La bella durmiente* (Francia), *La princesa Nurennabar* y *la bella genia* (India), *La princesa que nunca sonreía* (Rusia), *Blancanieves* (Alemania).



## FIN DEL CUENTO

*Cuando termine la partida escribe una nueva descripción que represente a tu personaje.*



Nombre \_\_\_\_\_

Descripción \_\_\_\_\_

Trasfondo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### NOTAS

## EMPODERAMIENTOS



### DESCRIPTORES INICIALES

- Obediente
- Pasiva
- Inocente
- Abnegada
- Modesta
- Valiosa
- Crédula

### DESCRIPTORES NUEVOS

- Rebelde
- Segura de sí misma
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

*Los descriptores marcados son los descriptores actuales*

## GUÍA DE TIRADAS

### *Tirada de conformidad:*

*Si la acción utiliza uno de los 5 descriptores actuales del personaje. Menciona cómo lo usa. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más altos.*

### *Tirada de rebeldía:*

*Si la acción no utiliza uno de los descriptores actuales del personaje. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más bajos.*

### *Resultados:*

*5- Fracaso / 6-9 Éxito parcial / 10+ Éxito total*

## LA OFRENDA

La mujer es literalmente entregada, normalmente en matrimonio o con la muerte, para beneficiar al hombre. Solo después de su desaparición, el hombre se da cuenta de lo que ha perdido.

Ejemplos: *Okiku* (Japón), *Rumpelstiltskin*, *el enano saltarín* (Alemania), *Las hijas del rey* (Nigeria), *La sirenita* (Dinamarca), *Las tres manzanas* (Oriente Próximo), *La mujer solitaria* (Inuit), *El rey Midas* (Grecia).



## FIN DEL CUENTO

*Cuando termine la partida escribe una nueva descripción que represente a tu personaje.*

## LISTADO DE DESCRIPTORES

*He aquí una lista de sugerencias para inspirar tu creatividad. No dudes en crear los tuyos propios.*

- |               |               |                    |
|---------------|---------------|--------------------|
| amable        | disciplinada  | mágica             |
| alentadora    | empática      | malvada            |
| ambiciosa     | enamorada     | manipuladora       |
| arraigada     | entrometida   | mentirosa          |
| arrogante     | exaltada      | observadora        |
| artística     | familiar      | organizada         |
| astuta        | fiable        | perspicaz          |
| aventurera    | generosa      | popular            |
| cándida       | habladora     | precavida          |
| cínica        | honrada       | provocadora        |
| compasiva     | hostil        | rebelde            |
| comprensiva   | impulsiva     | resolutiva         |
| compulsiva    | independiente | responsable        |
| confiada      | indiferente   | sabia              |
| coqueta       | ingeniosa     | seductora          |
| crítica       | innovadora    | segura de sí misma |
| criticona     | insensible    | sensata            |
| culta         | intelectual   | simpática          |
| curtida       | inteligente   | temperamental      |
| decidida      | intrépida     | tenaz              |
| directa       | intuitiva     | testaruda          |
| de principios | lista         | valiente           |





Nombre \_\_\_\_\_

Descripción \_\_\_\_\_

Trasfondo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### NOTAS

## EMPODERAMIENTOS



### DESCRIPTORES INICIALES

- Lista
- Humilde
- Codependiente
- Servil
- Hogareña
- Discreta
- Racional

### DESCRIPTORES NUEVOS

- Ambiciosa
- Implacable
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

*Los descriptores marcados son los descriptores actuales*

## GUÍA DE TIRADAS

### *Tirada de conformidad:*

*Si la acción utiliza uno de los 5 descriptores actuales del personaje. Menciona cómo lo usa. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más altos.*

### *Tirada de rebeldía:*

*Si la acción no utiliza uno de los descriptores actuales del personaje. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más bajos.*

### *Resultados:*

*5- Fracaso / 6-9 Éxito parcial / 10+ Éxito total*

## LISTADO DE DESCRIPTORES

*He aquí una lista de sugerencias para inspirar tu creatividad.*

*No dudes en crear los tuyos propios.*

- |               |               |                    |
|---------------|---------------|--------------------|
| amable        | disciplinada  | mágica             |
| alentadora    | empática      | malvada            |
| ambiciosa     | enamorado     | manipuladora       |
| arraigada     | entrometida   | mentirosa          |
| arrogante     | exaltada      | observadora        |
| artística     | familiar      | organizada         |
| astuta        | fiable        | perspicaz          |
| aventurera    | generosa      | popular            |
| cándida       | habladora     | precavida          |
| cínica        | honrada       | provocadora        |
| compasiva     | hostil        | rebelde            |
| comprensiva   | impulsiva     | resolutiva         |
| compulsiva    | independiente | responsable        |
| confiada      | indiferente   | sabia              |
| coqueta       | ingeniosa     | seductora          |
| crítica       | innovadora    | segura de sí misma |
| criticona     | insensible    | sensata            |
| culta         | intelectual   | simpática          |
| curtida       | inteligente   | temperamental      |
| decidida      | intrépida     | tenaz              |
| directa       | intuitiva     | testaruda          |
| de principios | lista         | valiente           |



## LA MAESTRA

Al parecer, el propósito principal de la heroína es el de rescatar al hombre, por lo general padres, amantes o dueños que las han maltratado, para luego regresar a su papel recatado y servil en la vida.

Ejemplos: *Alí Babá y los cuarenta ladrones* (Siria), *Las mil y una noches* (Oriente Próximo), *Cuentos de la araña Anansi* (Kenia), *La esposa que robó un corazón\** (Siberia), *La esposa inteligente\** (Pakistán), *Las cuatro respuestas preciosas de Sailimai\** (China).



## FIN DEL CUENTO

*Cuando termine la partida escribe una nueva descripción que represente a tu personaje.*



Nombre .....

Descripción .....

Trasfondo .....

.....

.....

.....

### NOTAS

## EMPODERAMIENTOS



### DESCRIPTORES INICIALES

- Tolerante
- Curioso
- Complaciente
- Inolvidable
- Singular
- Desesperada
- Sin imaginación

### DESCRIPTORES NUEVOS

- Atlético
- Autosuficiente
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

*Los descriptores marcados son los descriptores actuales*

## GUÍA DE TIRADAS

### *Tirada de conformidad:*

*Si la acción utiliza uno de los 5 descriptores actuales del personaje. Menciona cómo lo usa. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más altos.*

### *Tirada de rebeldía:*

*Si la acción no utiliza uno de los descriptores actuales del personaje. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más bajos.*

### *Resultados:*

*5- Fracaso / 6-9 Éxito parcial / 10+ Éxito total*

## LISTADO DE DESCRIPTORES

*He aquí una lista de sugerencias para inspirar tu creatividad. No dudes en crear los tuyos propios.*

- |               |               |                    |
|---------------|---------------|--------------------|
| amable        | disciplinada  | mágica             |
| alentadora    | empática      | malvada            |
| ambiciosa     | enamorada     | manipuladora       |
| arraigada     | entrometida   | mentirosa          |
| arrogante     | exaltada      | observadora        |
| artística     | familiar      | organizada         |
| astuta        | fiable        | perspicaz          |
| aventurera    | generosa      | popular            |
| cándida       | habladora     | precavida          |
| cínica        | honrada       | provocadora        |
| compasiva     | hostil        | rebelde            |
| comprensiva   | impulsiva     | resolutiva         |
| compulsiva    | independiente | responsable        |
| confiada      | indiferente   | sabia              |
| coqueta       | ingeniosa     | seductora          |
| crítica       | innovadora    | segura de sí misma |
| criticona     | insensible    | sensata            |
| culta         | intelectual   | simpática          |
| curtida       | inteligente   | temperamental      |
| decidida      | intrépida     | tenaz              |
| directa       | intuitiva     | testaruda          |
| de principios | lista         | valiente           |



## LA ELEGIDA

La mujer es una víctima indefensa que le saca el mayor provecho a su miserable vida. Al final la salva una intervención sobrenatural, casi siempre porque es demasiado hermosa para estar triste.

Ejemplos: *La historia de Tâm y Cám* (Vietnam), *Cenicienta* (Francia), *Afiong, la princesa orgullosa\** (Nigeria), *Lu-San, hija del cielo* (China), *Por qué el mar se queja\** (Brasil), *Sukey y la sirena\** (África Negra).



## FIN DEL CUENTO

*Cuando termine la partida escribe una nueva descripción que represente a tu personaje.*



Nombre \_\_\_\_\_

Descripción \_\_\_\_\_

Trasfondo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### NOTAS

## EMPODERAMIENTOS



### DESCRIPTORES INICIALES

- Arisca
- Mal aspecto
- Culta
- Solitaria
- Vieja
- Embustera
- Cruel

### DESCRIPTORES NUEVOS

- Cariñosa
- Confiable
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

*Los descriptores marcados son los descriptores actuales*

## GUÍA DE TIRADAS

### *Tirada de conformidad:*

*Si la acción utiliza uno de los 5 descriptores actuales del personaje. Menciona cómo lo usa. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más altos.*

### *Tirada de rebeldía:*

*Si la acción no utiliza uno de los descriptores actuales del personaje. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más bajos.*

### *Resultados:*

*5- Fracaso / 6-9 Éxito parcial / 10+ Éxito total*

## LISTADO DE DESCRIPTORES

*He aquí una lista de sugerencias para inspirar tu creatividad. No dudes en crear los tuyos propios.*

- |               |               |                    |
|---------------|---------------|--------------------|
| amable        | disciplinada  | mágica             |
| alentadora    | empática      | malvada            |
| ambiciosa     | enamorado     | manipuladora       |
| arraigada     | entrometida   | mentirosa          |
| arrogante     | exaltada      | observadora        |
| artística     | familiar      | organizada         |
| astuta        | fiable        | perspicaz          |
| aventurera    | generosa      | popular            |
| cándida       | habladora     | precavida          |
| cínica        | honrada       | provocadora        |
| compasiva     | hostil        | rebelde            |
| comprensiva   | impulsiva     | resolutiva         |
| compulsiva    | independiente | responsable        |
| confiada      | indiferente   | sabia              |
| coqueta       | ingeniosa     | seductora          |
| crítica       | innovadora    | segura de sí misma |
| criticona     | insensible    | sensata            |
| culta         | intelectual   | simpática          |
| curtida       | inteligente   | temperamental      |
| decidida      | intrépida     | tenaz              |
| directa       | intuitiva     | testaruda          |
| de principios | lista         | valiente           |



## LA BRUJA

La mujer es un pozo de sabiduría, pero además es malvada. Esta naturaleza maligna se representa mediante su fealdad, aunque pueda ocultarse bajo una hermosa apariencia.

Ejemplos: *Yama-Uba* (Japón), Circe en *La Odisea* (Grecia), la reina mala en *Blancanieves* (Alemania), *La mujer sapo* (indios nativos americanos), *Hansel y Gretel* (Alemania), *Baba Yaga* (Rusia), Morgan le Fay en *La leyenda del rey Arturo* (Inglaterra).



## FIN DEL CUENTO

*Cuando termine la partida escribe una nueva descripción que represente a tu personaje.*



Nombre \_\_\_\_\_

Descripción \_\_\_\_\_

Trasfondo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### NOTAS

## EMPODERAMIENTOS



### DESCRIPTORES INICIALES

- Ambiciosa
- Despiadada
- Estratega
- Desconfiada
- Astuta
- Frívola
- Arrogante

### DESCRIPTORES NUEVOS

- Benévola
- Jovial
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

*Los descriptores marcados son los descriptores actuales*

## GUÍA DE TIRADAS

### *Tirada de conformidad:*

*Si la acción utiliza uno de los 5 descriptores actuales del personaje. Menciona cómo lo usa. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más altos.*

### *Tirada de rebeldía:*

*Si la acción no utiliza uno de los descriptores actuales del personaje. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más bajos.*

### *Resultados:*

*5- Fracaso / 6-9 Éxito parcial / 10+ Éxito total*

## LISTADO DE DESCRIPTORES

*He aquí una lista de sugerencias para inspirar tu creatividad. No dudes en crear los tuyos propios.*

- |               |               |                    |
|---------------|---------------|--------------------|
| amable        | disciplinada  | mágica             |
| alentadora    | empática      | malvada            |
| ambiciosa     | enamoramada   | manipuladora       |
| arraigada     | entrometida   | mentirosa          |
| arrogante     | exaltada      | observadora        |
| artística     | familiar      | organizada         |
| astuta        | fiable        | perspicaz          |
| aventurera    | generosa      | popular            |
| cándida       | habladora     | precavida          |
| cínica        | honrada       | provocadora        |
| compasiva     | hostil        | rebelde            |
| comprensiva   | impulsiva     | resolutiva         |
| compulsiva    | independiente | responsable        |
| confiada      | indiferente   | sabia              |
| coqueta       | ingeniosa     | seductora          |
| crítica       | innovadora    | segura de sí misma |
| criticona     | insensible    | sensata            |
| culta         | intelectual   | simpática          |
| curtida       | inteligente   | temperamental      |
| decidida      | intrépida     | tenaz              |
| directa       | intuitiva     | testaruda          |
| de principios | lista         | valiente           |



## LA MAQUINADORA

La mujer es ambiciosa. Por lo general, quiere poder, riqueza o belleza y actúa para conseguir lo que se propone. Inevitablemente, lo pierde todo por atreverse a ser decidida.

Ejemplos: La madrastra de *Cenicienta* (Francia), Melantio en *La Odisea* (Grecia), *La mujer de dos pieles\** (Nigeria), *Basilisa la Bella* (Rusia), *Jezebel* (tradición abrahámica), *El buen marido y la mala mujer\** (India).



## FIN DEL CUENTO

*Cuando termine la partida escribe una nueva descripción que represente a tu personaje.*



Nombre .....

Descripción .....

Trasfondo .....

.....

.....

.....

### NOTAS

## EMPODERAMIENTOS



### DESCRIPTORES INICIALES

- Seductora
- Egocéntrica
- Dishonrada
- Inmoral
- Superficial
- Robusta
- Rechazada

### DESCRIPTORES NUEVOS

- Caritativa
- Heroica
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....

*Los descriptores marcados son los descriptores actuales*

## GUÍA DE TIRADAS

### *Tirada de conformidad:*

*Si la acción utiliza uno de los 5 descriptores actuales del personaje. Menciona cómo lo usa. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más altos.*

### *Tirada de rebeldía:*

*Si la acción no utiliza uno de los descriptores actuales del personaje. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más bajos.*

### *Resultados:*

*5- Fracaso / 6-9 Éxito parcial / 10+ Éxito total*

## LISTADO DE DESCRIPTORES

*He aquí una lista de sugerencias para inspirar tu creatividad.*

*No dudes en crear los tuyos propios.*

- |               |               |                    |
|---------------|---------------|--------------------|
| amable        | disciplinada  | mágica             |
| alentadora    | empática      | malvada            |
| ambiciosa     | enamorada     | manipuladora       |
| arraigada     | entrometida   | mentirosa          |
| arrogante     | exaltada      | observadora        |
| artística     | familiar      | organizada         |
| astuta        | fiable        | perspicaz          |
| aventurera    | generosa      | popular            |
| cándida       | habladora     | precavida          |
| cínica        | honrada       | provocadora        |
| compasiva     | hostil        | rebelde            |
| comprensiva   | impulsiva     | resolutiva         |
| compulsiva    | independiente | responsable        |
| confiada      | indiferente   | sabia              |
| coqueta       | ingeniosa     | seductora          |
| crítica       | innovadora    | segura de sí misma |
| criticona     | insensible    | sensata            |
| culta         | intelectual   | simpática          |
| curtida       | inteligente   | temperamental      |
| decidida      | intrépida     | tenaz              |
| directa       | intuitiva     | testaruda          |
| de principios | lista         | valiente           |



## LA LIBERTINA

La mujer ha sucumbido a sus pasiones personales a costa del honor o la dignidad. A menudo se convierte en un auténtico monstruo o muere como castigo por su egoísmo.

Ejemplos: Kiyohime (Japón), Lilith (Mesopotamia y tradición hebrea), Leelavatee en el *Hitopadesa* (India), *Tlazoltéotl* (azteca), Ginebra en *La leyenda del rey Arturo* (Inglaterra).



## FIN DEL CUENTO

*Cuando termine la partida escribe una nueva descripción que represente a tu personaje.*



Nombre \_\_\_\_\_

Descripción \_\_\_\_\_

Trasfondo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### NOTAS

## EMPODERAMIENTOS



### DESCRIPTORES INICIALES

- Mandona
- Entrometida
- Avispada
- Perezosa
- Codiciosa
- Grosera
- Fornida

### DESCRIPTORES NUEVOS

- Sabia
- Empática
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

*Los descriptores marcados son los descriptores actuales*

## GUÍA DE TIRADAS

### *Tirada de conformidad:*

*Si la acción utiliza uno de los 5 descriptores actuales del personaje. Menciona cómo lo usa. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más altos.*

### *Tirada de rebeldía:*

*Si la acción no utiliza uno de los descriptores actuales del personaje. Tira 3d6 y se queda con los dos valores más bajos.*

### *Resultados:*

*5- Fracaso / 6-9 Éxito parcial / 10+ Éxito total*

## LISTADO DE DESCRIPTORES

*He aquí una lista de sugerencias para inspirar tu creatividad.*

*No dudes en crear los tuyos propios.*

- |               |               |                    |
|---------------|---------------|--------------------|
| amable        | disciplinada  | mágica             |
| alentadora    | empática      | malvada            |
| ambiciosa     | enamorada     | manipuladora       |
| arraigada     | entrometida   | mentirosa          |
| arrogante     | exaltada      | observadora        |
| artística     | familiar      | organizada         |
| astuta        | fiable        | perspicaz          |
| aventurera    | generosa      | popular            |
| cándida       | habladora     | precavida          |
| cínica        | honrada       | provocadora        |
| compasiva     | hostil        | rebelde            |
| comprensiva   | impulsiva     | resolutiva         |
| compulsiva    | independiente | responsable        |
| confiada      | indiferente   | sabia              |
| coqueta       | ingeniosa     | seductora          |
| crítica       | innovadora    | segura de sí misma |
| criticona     | insensible    | sensata            |
| culta         | intelectual   | simpática          |
| curtida       | inteligente   | temperamental      |
| decidida      | intrépida     | tenaz              |
| directa       | intuitiva     | testaruda          |
| de principios | lista         | valiente           |



## LA FIERECILLA

La mujer es una carga para el hombre, que debe tolerarla. Se suele usar como castigo para un hombre o como interludio cómico para el lector. ¡Es tan graciosa que intenta tener voz y voto en la vida!

Ejemplos: Dame Van Winkle en *Rip Van Winkle* (EE. UU.), Jantipa, la mujer de Sócrates (Grecia), *El cuento del molinero* (Inglaterra), Lavanyavatee en *Hitopadesa* (India), *La princesa altiva* (Irlanda), *Cannetella* (Italia).



## FIN DEL CUENTO

*Cuando termine la partida escribe una nueva descripción que represente a tu personaje.*