

ELDRITCH HORROR™

The cover art for the Eldritch Horror board game depicts a dramatic scene on a steam locomotive at night. Two explorers, a man and a woman, are on the roof of the train, both aiming pistols at a massive, glowing orange tentacle that has just fired a ball of fire. The man's hat is flying off. The woman is crouched, aiming her weapon. The locomotive is dark and industrial, with a large headlight glowing. In the background, a full moon hangs over a landscape with palm trees and distant mountains. A small, pale, tentacle-like creature is visible in the sky. The overall tone is dark and mysterious.

REGLAMENTO

UNA CONSPIRACIÓN REVELADA

Harrigan pasó la mano vendada por el mapa de la pared de la habitación del hotel. Había decenas de documentos y trozos de papel de todo el mundo clavados en sus ubicaciones correspondientes, interconectados por una compleja red de hilos de colores. Siguió un hilo rojo desde el testimonio transcrito de un lunático de Arkham hasta un calco a lápiz de unas pictografías que encontró en el Amazonas. Desde allí, recorrió un hilo azul hasta una página arrancada del diario de ese astrónomo asesinado en Sidney.

Pero seguía sin sacar la imagen total. Algo lo distraía. ¿Qué era? El vendedor de la estación de tren tenía un tatuaje en el dorso de la mano. Quizá fuera eso. Harrigan estaba seguro de que había visto antes ese símbolo. Puede que no fuera nada. Puede que sólo estuviese siendo paranoico. Pero debería dibujar el tatuaje y enseñárselo a Diana. Seguro que ella lo sabría.

De pronto, un ruido en la calle atrajo su atención. No, era medio ruido. Era algo que iba a ser un ruido, quizá un grito, pero que se había cortado bruscamente. Se alejó del mapa y se aseguró de que la puerta de su habitación estuviera cerrada con llave.

Durante las nueve horas que llevaba en la ciudad, había ido derecho de la estación de tren al museo, y luego al hotel. ¿Quién podría haberlo encontrado tan rápido?

¿Sería el conservador del museo? El anciano había mostrado mucho entusiasmo, enseñándole alegremente diminutas figuras grabadas en fragmentos de cerámica. Le dio una larguísima charla sobre una creencia primitiva en un antiguo mal que algún día entraría en este mundo mediante portales mágicos. ¿Acaso el viejo ratón de biblioteca había hecho que siguieran a Harrigan?

Algo pesado cayó al suelo en el pasillo, al otro lado de la puerta, y fuerzas arcanas comenzaron a hacer vibrar violentamente la puerta en su marco. Harrigan suspiró. No tendría tiempo de recoger. Podría coger lo esencial y basta. Cogió el arma, comprobó el cargador, confirmó que había una bala en la recámara y quitó el seguro.

La madera esmaltada de la puerta comenzó a astillarse, y una de las bisagras vibró hasta hacerse pedazos. Harrigan sabía que no podía dejar pistas. Con un movimiento fruto de la práctica, abrió el mechero y recorrió el borde inferior del mapa con la llama. El fuego se extendió por los hilos, devorando los documentos.

«Si se trata de la camarera —pensó Harrigan—, voy a tener mucho que explicar.»

La puerta explotó hacia dentro con un ensordecedor chasquido, y la cosa cruzó el umbral.

No era la camarera.

La visión de la criatura envió un temblor frío por la columna de Harrigan, pero no podía dejar que eso detuviera su acción, no si quería llegar a Londres antes del final de la semana. Harrigan cerró los ojos y corrió hacia la ventana abierta. La habitación estaba llena del rugido de los disparos, el fuego y la locura.

CÓMO USAR ESTE REGLAMENTO

Este reglamento está escrito con el solo propósito de enseñar a los nuevos jugadores cómo jugar a *Eldritch Horror*. Por este motivo, este reglamento omite muchas excepciones de las reglas e interacciones de cartas. Además de este reglamento, este juego incluye también una guía de referencia.

La guía de referencia aborda preguntas sobre las reglas y excepciones especiales que no se contemplan en este reglamento. La guía también incluye reglas opcionales de puntuación, para ajustar la dificultad de juego y para jugar partidas de un jugador.

DESCRIPCIÓN DEL JUEGO

Eldritch Horror es un juego cooperativo de investigación y terror inspirado en las obras de H.P. Lovecraft. En cada partida, uno de los Primigenios, un ser de inimaginable poder anterior al propio tiempo, está despertando. Los jugadores asumen el papel de investigadores que intentan resolver misterios, defender a la humanidad de horrores inimaginables y cuyo fin último es expulsar al Primigenio de este mundo. Si los investigadores fracasan en su labor, el Primigenio despierta y la humanidad está perdida.

JUGADORES E INVESTIGADORES

Al jugar a *Eldritch Horror*, cada jugador controla un investigador. En este reglamento, la palabra “investigador” se refiere tanto al jugador que controla el investigador como al propio personaje del juego.



CONTENIDO

1 tablero de juego



1 guía de referencia



12 hojas de Investigador con sus correspondientes fichas y soportes de plástico



4 hojas de Primigenio



122 cartas de Encuentro



8 de América



8 de Europa

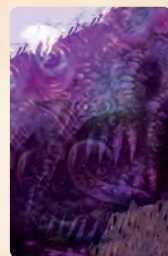


8 de Asia/Australia



12 Generales

51 cartas de Mitos



(21 amarillas, 18 verdes y 12 azules)

16 cartas de Misterio



(4 dorsos, 4 de cada)



24 de Otros Mundos



18 de Expedición
(6 dorsos, 3 de cada)

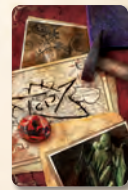


12 Especiales
(2 dorsos, 6 de cada)



32 de Investigación
(4 dorsos, 8 de cada)

14 cartas de Artefacto



40 cartas de Apoyo

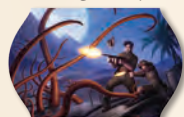


43 fichas de Monstruo



34 normales, 9 épicos

1 ficha de Investigador jefe



1 ficha de Misterio



20 fichas de Billete de viaje



(8 de tren, 12 de barco)

30 fichas de Mejora



(6 por cada habilidad)

36 cartas de Estado



20 cartas de Hechizo



78 fichas de Salud y de Cordura



30 de "1 de Salud"
12 de "3 de Salud"
24 de "1 de Cordura"
12 de "3 de Cordura"

4 fichas de Rumor



36 fichas de Pista



1 ficha de Augurio



20 fichas de Arcano



1 ficha de Perdición



9 fichas de Portal



4 dados



4 cartas de Referencia



1 ficha de Expedición activa



PREPARACIÓN

Antes de jugar una partida, realiza los siguientes pasos en orden. El diagrama de preparación de la página 5 muestra un ejemplo de estos pasos.

1. COLOCAR EL TABLERO DE JUEGO

Despliega el tablero de juego y colócalo en el centro de la zona de juego al alcance de todos los jugadores.

2. ORGANIZAR LAS FICHAS

Organiza las siguientes fichas como se indica a continuación:

- Crea el montón de Portales mezclando las nueve fichas de Portal y colocándolas boca abajo (con el lado común boca arriba) en un montón al alcance de todos los jugadores.
- Crea la reserva de Pistas mezclando las fichas de Pista boca abajo (con el lado común boca arriba) y colocándolas en un montón al alcance de todos los jugadores.
- Crea la reserva general de fichas cogiendo todas las fichas de Salud, Cordura, Mejora, Billete de viaje, Arcano, Misterio y Rumor y colocándolas en montones al alcance de todos los jugadores.

3. ELEGIR Y COLOCAR LOS INVESTIGADORES

Los jugadores decidirán qué jugador recibe la ficha de Investigador jefe. Si no llegan a un acuerdo, los jugadores asignarán esta ficha a un jugador aleatorio por el método que prefieran (por ejemplo, tirando un dado).

Comenzando por el investigador jefe y siguiendo en el sentido de las agujas del reloj, cada jugador elige un investigador. Coge la hoja de Investigador correspondiente y luego coloca la ficha de Investigador correspondiente en la casilla del tablero de juego indicada en el dorso de su hoja de Investigador.



Dorso de la hoja de Investigador

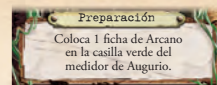
4. RECIBIR SALUD, CORDURA Y PERTENENCIAS INICIALES

Cada investigador recibe las pertenencias iniciales indicadas en el dorso de su hoja de Investigador (ver imagen anterior). Obtiene cualquier Apoyo o Hechizo indicado cogiendo la carta correspondiente de la caja del juego.

A continuación coge una cantidad de fichas de Salud y de Cordura igual a la Salud y Cordura máximas de su investigador indicadas en el anverso de su hoja de Investigador (ver "Salud y Cordura" en la página 14). Coloca estas fichas junto a su hoja de Investigador.

5. DETERMINAR EL PRIMIGENIO

Como grupo, los jugadores eligen una de las hojas de Primigenio. Cada Primigenio proporciona una experiencia de juego distinta. Para su primera partida se recomienda que los jugadores elijan a "Azathoth", pues es el Primigenio más sencillo de jugar. Coloca la hoja elegida boca arriba (con el valor de Perdición en la esquina superior izquierda) junto al tablero de juego y **resuelve cualquier efecto de preparación de la hoja**.



Efecto de preparación de Primigenio

6. CREAR RESERVA DE MONSTRUOS

Coge todas las fichas de Monstruo no épico y colócalas en un recipiente opaco como un cuenco o taza o la tapa de la caja del juego (no se muestra en el diagrama de preparación). Luego agita este recipiente para mezclar las fichas de Monstruos.

No coloques las fichas de Monstruo épico en la reserva de Monstruos.

Las fichas de Monstruo épico se distinguen por su color rojo y su esquina inferior izquierda cortada (ver "Monstruos épicos" en la página 15).

7. SEPARAR Y COLOCAR LOS MAZOS

Coge todas las cartas de Encuentro de Investigación, de Encuentro Especial y de Misterio que no se correspondan con el Primigenio elegido y devuélvelas a la caja del juego (ver cuadro a continuación). Estas cartas no se usarán durante esta partida.

Luego separa todas las demás cartas como se indica a continuación y colócalas junto al tablero de juego.

- Baraja todas las cartas de Encuentro de Expedición y forma un solo mazo con ellas, sin importar sus dorsos.
- Baraja las cartas de Hechizo y las cartas de Estado y crea sus respectivos mazos. Coloca estos mazos boca arriba, con el nombre e ilustración de la primera carta visibles.
- Deja aparte las cartas de Mitos para el paso 8. Luego separa todas las demás cartas en mazos según el dorso de las cartas y baraja cada mazo.

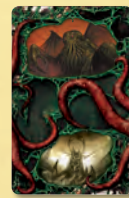
CARTAS ESPECÍFICAS DE PRIMIGENIO



Cartas de Misterio de Cthulhu



Cartas de Encuentro de Investigación de Cthulhu



Cartas de Encuentro Especial de Cthulhu

Cada Primigenio tiene dos mazos de cartas únicos: el mazo de Misterio y el mazo de Investigación. Algunos Primigenios tienen un mazo de Encuentro Especial al que se alude en su efecto de preparación. Cada carta puede identificarse por una ilustración de su Primigenio correspondiente en el dorso.

PREPARACIÓN DE UNA PARTIDA DE DOS JUGADORES



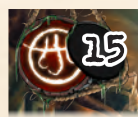
8. CREAR EL MAZO DE MITOS

Sigue las instrucciones de la parte inferior de la hoja de Primigenio para crear el mazo de Mitos. Consulta el diagrama “Crear el mazo de Mitos” en la página 6.

9. RESOLVER EFECTOS INICIALES

Resuelve los siguientes efectos para completar la preparación:

- A. Coloca la carta de Referencia que se corresponde con el número de jugadores junto al mazo de Mitos. Los jugadores usan la carta de Referencia al resolver efectos de Mitos. Devuelve todas las demás cartas de Referencia a la caja.
- B. Coloca la ficha de Perdición en la casilla del medidor de Perdición indicada en la esquina superior izquierda de la hoja de Primigenio. Por ejemplo, la hoja de Azathoth muestra que la ficha de Perdición comienza en la casilla "15" del medidor de Perdición.



Perdición inicial

- C. Coloca la ficha de Augurio en la casilla verde (cometa) del medidor de Augurio.
- D. Coloca las cuatro primeras cartas del mazo de Apoyo boca arriba en los cuatro espacios de la reserva (en la parte inferior izquierda del tablero de juego).
- E. Genera la cantidad de Portales indicada en la hoja de Referencia.

Para generar un Portal, coge la primera ficha de Portal del montón de Portales y colócala boca arriba en la casilla indicada en la ficha de Portal. Luego roba una ficha de Monstruo aleatoria de la reserva de Monstruos y colócala en la misma casilla.
- F. Coloca la ficha de Expedición activa en la casilla que se corresponda con la ilustración del dorso de la primera carta del mazo de Encuentros de Expedición.
- G. Genera la cantidad de Pistas indicada en la hoja de Referencia.

Para generar una Pista, coge una ficha de Pista aleatoria de la reserva de Pistas y colócala boca abajo en la casilla indicada en el anverso de la ficha de Pista.
- H. Por último, roba una carta de Misterio y colócala junto a la hoja de Primigenio. Luego resuelve cualquier efecto “Cuando esta carta entra en juego” de dicha carta.

CREAR EL MAZO DE MITOS



Mazo de Mitos		
Etapa I:	1	2
Etapa II:	2	3
Etapa III:	2	4

Composición del mazo de Mitos en la hoja de Primigenio



Durante el paso 8 de la preparación, los jugadores crean el mazo de Mitos. Este mazo se crea de forma distinta en cada partida, según las instrucciones de la hoja de Primigenio. Para crear este mazo, realiza los siguientes pasos:

1. Separa todas las cartas de Mitos en tres montones según el color del anverso de las cartas (verde, amarillo y azul). Baraja cada montón por separado y colócalos boca abajo.
2. Crea la etapa I del mazo de Mitos cogiendo tantas cartas aleatorias de los colores mostrados como se indica en la parte inferior de la hoja de Primigenio y barajándolas. No mires las cartas.

3. Luego crea la etapa II del mazo de Mitos siguiendo los mismos pasos que en la etapa I y colócala **bajo** el mazo de la etapa I.
4. Por último, crea la etapa III del mazo de Mitos y colócala **bajo** el mazo de la etapa II para crear un único mazo de Mitos. Una vez creado, **no barajes el mazo**. Coloca el mazo junto a la hoja de Primigenio. Devuelve todas las cartas de Mitos restantes a la caja del juego sin mirarlas.

OBJETIVO DEL JUEGO

Eldritch Horror es un juego cooperativo. Todos los jugadores están en el mismo equipo y ganan o pierden la partida juntos. El objetivo de los investigadores es desterrar el Primigenio de este mundo resolviendo Misterios (ver página 16).

Además, los investigadores deben enfrentarse a las numerosas amenazas y crisis de todo el mundo. Éstas aparecen en forma de Portales (que generan Monstruos y pueden despertar al Primigenio) y cartas de Mitos **RUMOR** (que pueden dañar a los investigadores y terminar la partida prematuramente).

Consulta "Ganar la partida" en la página 11 para más detalles.

CÓMO JUGAR

Eldritch Horror se juega a lo largo de varias rondas de juego. Cada ronda está formada por tres fases que se resuelven en el siguiente orden:

1. **Fase de Acción:** Los investigadores realizan acciones para moverse por el tablero de juego y prepararse para las tareas que les esperan.
2. **Fase de Encuentros:** Los investigadores combaten monstruos o resuelven cartas de Encuentro en su casilla actual.
3. **Fase de Mitos:** El investigador jefe resuelve una carta de Mitos. Estas cartas a menudo hacen avanzar la ficha de Perdición, generan Portales o crean otros desafíos que los investigadores tendrán que superar.

Al comienzo de cada fase de Mitos, el investigador jefe puede pasar la ficha de Investigador jefe a cualquier jugador que elija. A continuación, los jugadores comienzan una nueva ronda de juego con la fase de Acción. Los jugadores continúan resolviendo rondas de juego hasta que ganen o pierdan la partida.

El dorso de la guía de referencia contiene una referencia rápida de estas fases.



FASE I: FASE DE ACCIÓN

Durante esta fase, cada investigador resuelve un máximo de dos acciones. Realizar acciones es el principal método con el que los jugadores se mueven por el tablero de juego y adquieren cartas y fichas beneficiosas como cartas de Apoyo y fichas de Billetes de viaje.

Esta fase comienza con el investigador jefe. Realiza las dos acciones que elija y a continuación el investigador que tenga a su izquierda realiza dos acciones. Esto se repite hasta que cada investigador haya realizado sus acciones.

Durante la fase de Acción, los investigadores pueden realizar las siguientes acciones. Las reglas detalladas de estas acciones se explican en las próximas secciones.

- Viajar
- Descansar
- Intercambiar
- Prepararse para viajar
- Adquirir Apoyos
- Acciones de componente

Importante: Cada investigador puede realizar cada acción **sólo una vez** por ronda. Por ejemplo, un investigador no puede realizar dos acciones de descansar.

ACCIÓN DE VIAJAR

El investigador mueve su ficha de Investigador a cualquier casilla adyacente (ver “¿Qué son las casillas y las rutas?” en el cuadro de esta página).

Después de moverse, el investigador puede gastar cualquier cantidad de billetes de viaje para moverse una casilla adicional por cada billete gastado. Los investigadores sólo pueden gastar billetes de tren para moverse por rutas de Tren, y billetes de barco para moverse por rutas de Barco (ver “¿Qué son las casillas y las rutas?” en el cuadro de esta página). Consulta el diagrama “Ejemplo de fase de Acción” en la página 8 para ver un ejemplo de una acción de viajar.

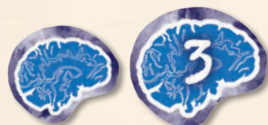
ACCIÓN DE DESCANSAR

El investigador recupera 1 punto de Salud y 1 punto de Cordura (ver “Salud y Cordura” en la página 14).

Un investigador **no puede** realizar esta acción si hay un Monstruo en su casilla.



Fichas de Salud



Fichas de Cordura

¿QUÉ SON LAS CASILLAS Y LAS RUTAS?

Los distintos tipos de casillas y rutas aparecen en la “Leyenda” del tablero de juego.

Las fichas a menudo se colocan en las **CASILLAS** del tablero de juego. Las casillas incluyen lugares con nombre (como “Arkham”) y lugares con números.



Ejemplos de investigadores en casillas

Cada casilla está conectada al menos a una casilla adyacente mediante una línea llamada **RUTA**.

Cada ruta tiene un tipo (color) que se corresponde con un tipo de billete de viaje (ver “Acción de viajar”).

ACCIÓN DE INTERCAMBIAR

El investigador puede intercambiar pertenencias (Apoyos, Artefactos, Pistas, Hechizos y billetes de viaje) con otro investigador que esté en su casilla.

ACCIÓN DE PREPARARSE PARA VIAJAR

Si el investigador está **en una casilla de Ciudad**, obtiene un billete de viaje de su elección. El investigador no puede obtener un billete de tren si no hay al menos una ruta de Tren conectada a su casilla. De igual modo, no puede obtener un billete de barco si no hay al menos una ruta de Barco conectada a su casilla.

Si en algún momento un jugador tiene más de dos billetes de viaje, debe elegir dos para quedárselos y descartar el resto.



Billete de viaje de barco



Billete de viaje de tren



ACCIÓN DE ADQUIRIR APOYOS

Si el investigador está **en una casilla de Ciudad**, puede intentar adquirir cartas de Apoyo de la reserva. Pone a prueba su Influencia (👤) lanzando los dados y obteniendo Apoyos de su elección de la reserva que tengan un **VALOR** total igual o menor que la cantidad de éxitos sacados en la tirada (ver “Pruebas” en la página 12).



Una carta de Apoyo

Si no obtiene ninguna carta, el investigador puede descartar una carta de su elección de la reserva.

Tras realizar una acción de adquirir Apoyos, roba cartas de sustitución del mazo de Apoyos para reemplazar las cartas descartadas o robadas.

Un investigador **no puede** realizar esta acción si hay un Monstruo en su casilla.

ACCIONES DE COMPONENTES

El investigador puede realizar una acción indicada en uno de sus componentes (como una carta o su hoja de Investigador). Estas acciones vienen precedidas por la palabra “Acción” en negrita.



Una acción en una hoja de Investigador.

Aunque un investigador no puede realizar una acción de componente de un mismo componente más de una vez por ronda, puede realizar acciones de componente de distintos componentes.

Ejemplo: Lily Chen usa la capacidad de acción impresa en su hoja de Investigador. A continuación, con su segunda acción, podría realizar una acción impresa en una carta de Apoyo que tenga.

Un investigador también puede realizar algunas acciones usando componentes de otros investigadores que estén en su casilla. Estas acciones vienen precedidas por “Acción local” en negrita.

EJEMPLO DE FASE DE ACCIÓN



1. Silas Marsh está en San Francisco al comienzo de la fase de Acción. Puesto que tiene la ficha de Investigador jefe, Silas es el primero en resolver sus dos acciones.
2. Para su primera acción, Silas realiza una acción de viajar. Se mueve de San Francisco a la casilla 5.
3. Durante su acción de viajar, decide gastar su billete de tren para moverse una casilla adicional por la ruta de Tren hacia Arkham.

4. Para su segunda acción, Silas decide realizar una acción de descansar para recuperar 1 punto de Salud y 1 de Cordura. Puesto que ya tiene una cantidad de fichas de Cordura igual a su Cordura máxima, sólo recupera 1 punto de Salud. Coge 1 ficha de 1 de Salud de la reserva de fichas y la coloca junto a su hoja de Investigador.
- Silas ha realizado sus dos acciones. El investigador que tiene a su izquierda puede realizar sus dos acciones a continuación.

FASE 2: FASE DE ENCUENTROS

Durante esta fase, cada investigador resuelve **un encuentro**. Los encuentros suelen suponer leer un texto narrativo corto de una carta de Encuentro que puede tener efectos positivos y/o negativos.

Esta fase comienza con el investigador jefe, quien resuelve un encuentro. A continuación, el investigador que tiene a su izquierda resuelve un encuentro, y eso se repite hasta que cada investigador haya resuelto un encuentro.

Durante la fase de Encuentros, si un investigador está en una casilla que contenga uno o más Monstruos, **debe** resolver un solo Encuentro de Combate contra cada Monstruo que haya en esa casilla, de uno en uno, en el orden de su elección. Si no hay Monstruos en la casilla de un investigador, éste resuelve un Encuentro de Lugar o un Encuentro de Ficha, a su elección, de la forma descrita en las siguientes secciones.

ENCUENTROS DE COMBATE

Si un investigador está en una casilla que contenga uno o más Monstruos, **debe** resolver un solo Encuentro de Combate contra cada Monstruo que haya en esa casilla, de uno en uno, en el orden de su elección. Los Encuentros de Combate se describen con más detalle en la página 14.

Después de que un investigador resuelva todos los Encuentros de Combate, si no hay Monstruos en su casilla, **puede resolver otro encuentro**.

ENCUENTROS DE LUGAR

El investigador roba una carta de Encuentro que coincida con la ilustración de su casilla o del mazo de Encuentros Generales. Resuelve el efecto correspondiente a su casilla actual y luego descarta la carta.



Carta de Encuentro de América



Carta de Encuentro de Europa



Carta de Encuentro de Asia/Australia



Carta de Encuentro General

Si hay varios tipos de cartas de Encuentro posibles para poder robar, el investigador elige de qué mazo robará.

Ejemplo: Un investigador está en Arkham. Puede elegir robar una carta del mazo de Encuentros Generales o del mazo de Encuentros de América. Si elige robar una carta de Encuentro General, resolverá la parte "Ciudad" de la carta.

El texto que hay bajo cada casilla con nombre del tablero de juego indica los efectos más comunes que aparecerán en sus cartas de Encuentro específicas.



Los encuentros de Roma a menudo mejoran la Voluntad del investigador (🧠)

ENCUENTROS DE FICHA

Algunas fichas se colocan en las casillas del tablero de juego y proporcionan opciones de encuentro adicionales para los investigadores de esa casilla.

- Las fichas de Pista permiten a los investigadores robar y resolver cartas de Encuentro de Investigación.



Ficha de Pista



Carta de Encuentro de Investigación

- Las fichas de Portal permiten a los investigadores robar y resolver cartas de Encuentro de Otros Mundos.



Ficha de Portal



Carta de Encuentro de Otros Mundos

- La ficha de Expedición activa permite a los investigadores robar y resolver cartas de Encuentro de Expedición.



Ficha de Expedición activa



Carta de Encuentro de Expedición

- Las fichas de Rumor permiten a los investigadores resolver el encuentro indicado en la carta de Mitos **RUMOR** que se refiera a esa casilla.



Ficha de Rumor



Carta de Mitos Rumor

- Las fichas de Investigador derrotado permiten a los investigadores resolver el encuentro indicado en el dorso de la hoja del investigador derrotado (ver "Investigadores derrotados" en la página 14).












Una ficha de Investigador derrotado



Dorso de hoja de Investigador

FASE 3: FASE DE MITOS

Durante esta fase, el investigador jefe roba la primera carta del mazo de Mitos. En una carta de Mitos hay siete efectos posibles, y el investigador jefe los resuelve **en el orden en que aparecen** (de izquierda a derecha, comenzando por arriba). El orden y los efectos de cada elemento se indican a continuación:

Hacer avanzar el Augurio 	Mueve la ficha de Augurio una casilla en el sentido de las agujas del reloj por el medidor. A continuación, haz avanzar la ficha de Perdición una casilla por cada Portal del tablero de juego que coincida con la casilla actual de la ficha de Augurio (ver “¿Qué son los medidores de Perdición y Augurio?”).
Resolver efectos de retribución 	Resuelve todos los efectos precedidos de un icono  en los componentes que estén en juego. Estos componentes están indicados con un icono de retribución rojo en la esquina inferior derecha como recordatorio visual. Resuelve estos efectos en el siguiente orden: Monstruos, hoja de Primigenio, cartas de Mitos ACTIVO y, por último, pertenencias de los investigadores y Estados.
Generar Portales 	Genera la cantidad de Portales especificada en la carta de Referencia (ver “Generar Portales” a la derecha).
Oleada de Monstruos 	Genera la cantidad de Monstruos indicada en la carta de Referencia (ver “Generar Monstruos” en la página 11) en cada Portal que coincida con la casilla actual de la ficha de Augurio. Si en el tablero de juego no hay ningún Portal que coincida, en lugar de eso genera un Portal.
Generar Pistas 	Genera una cantidad de Pistas como indique la carta de Referencia (ver “Generar Pistas” en la página 11).
Colocar ficha de Rumor 	Coloca una ficha de Rumor en la casilla indicada (ver “Rumores” en la página 16).
Colocar fichas de Arcano 	Coloca la cantidad indicada de fichas de Arcano sobre esta carta de Mitos.
Resolver efecto 	Si la carta tiene el rasgo EVENTO indicado sobre el texto del efecto, resuelve inmediatamente el efecto y luego descarta la carta. Si tiene el rasgo ACTIVO , colócala en juego junto a la hoja de Primigenio. Permanecerá en juego hasta que sea descartada por un efecto del juego.

Los investigadores **sólo resuelven los efectos mostrados en la carta de Mitos actual**. Por ejemplo, si la carta de Mitos no tiene el icono de generar Pistas, los investigadores no resuelven el paso de generar Pistas.

¿QUÉ SON LOS MEDIDORES DE PERDICIÓN Y AUGURIO?

El **MEDIDOR DE PERDICIÓN** mide el tiempo restante hasta que el Primigenio despierte (ver página 16). Cuando la Perdición **AVANZA**, mueve la ficha de Perdición **hacia** la casilla “0” del medidor de Perdición. Cuando la Perdición **RETROCEDE**, mueve la ficha de Perdición **en dirección contraria** a la casilla “0” del medidor de Perdición.

El propósito del **MEDIDOR DE AUGURIO** es hacer avanzar la Perdición. Cuando la ficha de Augurio avanza, los investigadores hacen avanzar la Perdición 1 casilla por cada Portal del tablero de juego que coincida con el símbolo de Augurio actual.



GENERAR PORTALES

Cuando un efecto genera un Portal, coge la primera ficha de Portal del montón de Portales y colócala boca arriba en la casilla indicada en la ficha de Portal.

Cuando se genera un Portal, **se genera un Monstruo en la misma casilla** (ver “Generar Monstruos” en la página 11).



Un Portal y un Monstruo generados en Arkham

¿QUÉ SON LOS PORTALES?

Las fichas de Portal representan rupturas en el tejido de la realidad. Estos portales pueden llevar a otros mundos, dimensiones o incluso momentos temporales. Estas peligrosas anomalías permiten que letales poderes entren en nuestro mundo, como Monstruos e incluso los Primigenios.

Los Portales son la principal forma que tiene de avanzar la Perdición (ver el paso “Hacer avanzar el Augurio” de la fase de Mitos). Para evitar que la Perdición avance (y que el Primigenio despierte), los investigadores deben resolver cartas de Encuentro de Otros Mundos para cerrar (descartar) Portales.

GENERAL MONSTRUOS

Quando un efecto genera un Monstruo, roba una ficha de Monstruo aleatoria de la reserva de Monstruos y colócala en la casilla indicada por el efecto.

Si el Monstruo tiene el icono de generación, mira el dorso de la ficha de Monstruo y resuelve su efecto inmediatamente después de generarlo (por ejemplo, “Cuando se genere este Monstruo, muévelo al corazón de África”).



*Icono de
generación en un
Monstruo.*

¿QUÉ ES LA RESERVA DE MONSTRUOS?

Durante la preparación, los jugadores eligen un recipiente opaco cualquiera, como la tapa de la caja del juego, para usarlo como reserva de Monstruos. Cuando se genera un Monstruo, un jugador roba una ficha de Monstruo aleatoria de la reserva de Monstruos sin mirar. Cuando se derrota o descarta un Monstruo, devuélvelo a la reserva de Monstruos y luego agita el recipiente para mezclar las fichas de Monstruo.

GENERAR PISTAS

Quando un efecto genere una Pista, coge una ficha de Pista aleatoria de la reserva de Pistas y colócala boca abajo en la casilla indicada en la ficha de Pista.



Esta Pista se coloca sobre Arkham.

¿QUÉ SON LAS PISTAS?

Las pistas de Ficha representan secretos y conocimientos sobre el Primigenio. Los investigadores pueden obtener estas fichas resolviendo Encuentros de Investigación (ver página 9).

Los investigadores usan Pistas para resolver Misterios (ver página 16), resolver Rumores (ver página 16) y repetir tiradas de dados durante las pruebas (ver página 12).

GANAR LA PARTIDA

Los investigadores ganan la partida inmediatamente si resuelven tres de los Misterios del Primigenio. Si el Primigenio despierta, los investigadores también tendrán que resolver el Misterio final para ganar la partida (ver página 16).



*Dorso de carta de
Misterio de Azathoth*



*Anverso de carta de
Misterio de Azathoth*

Los investigadores **pierden la partida** si ocurre cualquiera de las siguientes situaciones:

- Si la ficha de **Perdición** llega a la casilla “0” del medidor de Perdición, el Primigenio despierta. El dorso de la hoja de Primigenio indica cómo pueden perder la partida los investigadores (ver “El Primigenio despierta” en la página 16).
- Todos los investigadores han sido **eliminados** de la partida.
- El efecto de una carta hace que los investigadores pierdan la partida. Esto suele aparecer en algunas cartas de Mitos **RUMOR**.
- Los investigadores deben robar una carta de Mitos pero no pueden porque el **mazo de Mitos está vacío**.

De: Ramsay

A: Cámara Negra

De: Ramsay
A: Cámara Negra

El 8 de octubre, uno de nuestros Relojos interceptó el siguiente mensaje de un conocido miembro de la Logia del Crepúsculo de Plata de Berlín. Nuestros intentos iniciales por descodificarlo han sido infructuosos. Le ruego que dé máxima prioridad a este material.

[illegible]

Necesitaremos una clave para resolver esto. Contacte con nuestro agente en la Logia. No use los relojes.

Este documento es alto secreto y está clasificado.
La posesión de este documento o el conocimiento
de sus contenidos sin la autorización de seguridad
necesaria es un acto de traición que se castiga
con la muerte.

REGLAS ADICIONALES

Esta sección recoge todas las demás reglas necesarias para jugar al juego.

PRUEBAS

Muchos efectos requieren que los investigadores resuelvan una **PRUEBA**. Para resolver una prueba, el investigador tira dados para determinar si supera o falla la prueba. Superar pruebas a menudo da beneficios a los investigadores, mientras que fallar pruebas suele tener efectos secundarios negativos.

Para resolver una prueba, el investigador **tira una cantidad de dados igual a su valor de la habilidad indicada**, teniendo en cuenta cualquier efecto que sume o reste puntos a su habilidad. Los investigadores tiran **un mínimo de 1 dado** en cada prueba.

Si saca **al menos un ÉXITO** (un “5” o un “6”), **SUPERA** la prueba. Si no saca ningún éxito, **FALLA** la prueba. La cantidad de éxitos obtenidos se llama **RESULTADO DE LA PRUEBA**.

Cuando un investigador supera o falla una prueba, sigue las instrucciones del efecto original para el resultado obtenido.

Ejemplo: Lily Chen tiene una carta de Apoyo “Tomo arcano” que dice: “Cuando realices una acción de descansar, puedes realizar una prueba de ♠. Si la superas, obtén 1 Hechizo.” Cuando descansa, Lily resuelve esta prueba usando su Saber (♠) de 2. Tira 2 dados y saca un “1” y un “3”. Puesto que no ha sacado ningún “5” ó “6”, falla la prueba y no obtiene un Hechizo.

Un investigador sólo puede usar un efecto de una carta que le proporcione una bonificación de habilidad por cada prueba (por ejemplo, un Apoyo que diga “Obtén +1 ♠”). Si tiene varios efectos de cartas que proporcionen una bonificación, usa **la bonificación más alta**.

PRUEBAS EN CARTAS

En muchas cartas, las pruebas se declaran usando su icono de habilidad entre paréntesis tras un corto texto narrativo. Cuando un investigador resuelve un efecto que incluye un icono de habilidad en el texto, debe realizar una prueba de esa habilidad inmediatamente. La declaración de la prueba también puede indicar un modificador (como “-1”), que haga que el investigador tire más o menos dados en la prueba.

Ten en cuenta que la mayoría de los términos de juego aparecen con mayúscula en las cartas para que sea más sencillo diferenciarlos del texto narrativo.

REPETIR TIRADAS DE DADOS

Inmediatamente después de tirar los dados durante una prueba, un investigador puede gastar una ficha de Pista para repetir la tirada de un dado. Puede hacer esto varias veces, siempre que gaste una ficha de Pista cada vez. Tras resolver todas las tiradas de dados repetidas, el investigador determina si ha superado o fallado la prueba.

¿QUÉ SON LAS HABILIDADES?

Cada investigador tiene cinco habilidades distintas indicadas en la parte inferior de su hoja de Investigador. El número que hay bajo cada habilidad es el número de dados que tira el investigador al resolver una prueba (ver “Pruebas” en la parte izquierda).



Las habilidades indicadas en una hoja de Investigador

FICHAS DE MEJORA

Estas fichas representan la formación de un investigador en determinadas habilidades. Cuando un efecto permite que un investigador mejore una habilidad, obtiene una ficha de Mejora con el icono correspondiente y la coloca bajo dicha habilidad en la hoja de Investigador con el lado “+1” boca arriba. Si mejora esa habilidad por segunda vez, da la vuelta a la ficha para mostrar el lado “+2”. La habilidad de un investigador es igual al valor impreso en su hoja más el valor de la ficha de Mejora correspondiente.

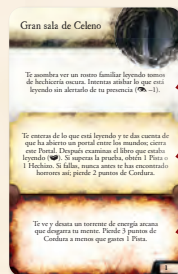


Ficha de Mejora de Saber

ENCUENTROS COMPLEJOS

Los Encuentros de Expedición, los Encuentros de Otros Mundos y los Encuentros Especiales son aventuras fructíferas pero peligrosas llamadas encuentros complejos. Cada una de estas cartas tiene tres efectos. Para resolver estos encuentros, un investigador resuelve en primer lugar el efecto inicial (el cuadro superior de la carta). Según el resultado de este efecto, resuelve inmediatamente **uno** de los otros dos efectos.

Si supera la prueba del efecto inicial, resuelve el efecto de superación de la carta. Si falla la prueba, resuelve el efecto de fallo de la carta. Debe resolver todo el efecto del cuadro apropiado (lo que puede suponer pruebas adicionales) y a continuación descartar la carta.



← Efecto inicial

← Efecto de superación

← Efecto de fallo

Efectos de una carta de encuentro complejo

Si la instrucción de una carta de Encuentro de Otros Mundos es “cierra este Portal”, el investigador descarta la ficha de Portal de su casilla.

Después de resolver un Encuentro de Expedición, el investigador mueve la ficha de Expedición activa a la casilla que coincida con la primera carta recién revelada del mazo de Encuentros de Expedición.

EJEMPLO DE ENCUENTRO DE OTROS MUNDOS



1. Silas Marsh está en una casilla que contiene una ficha de Portal durante la fase de Encuentros.
2. Decide resolver un Encuentro con el Portal y roba una carta del mazo de Encuentros de Otros Mundos. Resuelve el efecto inicial y se topa con “(👁️ -1)”. Esto significa que debe poner a prueba su Observación.
3. Mira la habilidad de su investigador en Observación (3) y le aplica el modificador de la prueba (-1).
4. No tiene ninguna capacidad ni pertenencia que modifiquen este valor, así que tira 2 dados.
5. No ha sacado un “5” o un “6”, por lo que falla la prueba. Resuelve el efecto de fallo, el cual le hace perder 3 puntos de Cordura a menos que gaste 1 Pista. A continuación, descarta la carta de Encuentro de Otros Mundos.

OBTENER PERTENENCIAS Y ESTADOS

Con frecuencia, los investigadores obtienen Apoyos, Artefactos, Hechizos y Estados. Cuando un investigador obtiene una carta o ficha, la coloca boca arriba junto a su hoja de Investigador.

HECHIZOS Y ESTADOS

Las cartas de Hechizo y Estado son únicas porque tienen información oculta en su dorso. Cuando un jugador obtiene una carta de Hechizo o de Estado, **sólo puede mirar el anverso** de la carta.

La carta describe cuándo debe darle la vuelta el investigador, en cuyo momento resolverá inmediatamente el dorso de la carta.



Anverso de carta de Estado



Anverso de carta de Hechizo

INVESTIGADORES RETRASADOS

Los investigadores pueden quedar Retrasados por varios efectos. Un investigador Retrasado no puede realizar acciones.

Cuando un investigador queda Retrasado, tumba de lado su ficha de Investigador para recordar que está Retrasado. En lugar de realizar acciones durante su fase de Acción, pone de pie su ficha de Investigador y deja de estar Retrasado.



La ficha de un investigador Retrasado

ROBO EN EL MUSEO CON TRÁGICO RESULTADO

Por **Rex Murphy**
Periodista de investigación

Según una fuente anónima del departamento de policía, el intento de robo en el museo de esta última noche se ha resuelto con un baño de sangre y numerosas preguntas sin respuesta. Los investigadores piensan que los ladrones entraron por una ventanilla del segundo piso.



SALUD Y CORDURA

Cada investigador comienza la partida con tantas fichas de Salud y Cordura como indiquen su Salud y Cordura máximas respectivamente.



Cuando un efecto haga que un investigador **PIERDA** Salud o Cordura, descarta fichas de Salud o Cordura de su hoja de Investigador. Si un investigador **RECUPERA** Salud o Cordura, obtiene fichas de Salud y Cordura de la reserva de fichas. Un investigador no puede tener más fichas de Salud o Cordura que el máximo indicado.

INVESTIGADORES DERROTADOS

Cuando un investigador tiene cero puntos de Salud o Cordura, queda **DERROTADO** inmediatamente y resuelve los siguientes pasos:

1. **Hacer avanzar la Perdición:** Haz avanzar la Perdición 1 casilla.
2. **Reubicar:** Mueve la ficha de Investigador a la casilla de Ciudad más cercana. Luego tumba la ficha de lado y coloca una ficha de Salud sobre ella para indicar que el investigador ha perdido toda su Salud, o coloca una ficha de Cordura sobre ella para indicar que el investigador ha perdido toda su Cordura.



La ficha de un investigador derrotado

3. **Reunir pertenencias:** El investigador descarta todas las cartas de Estado y sus fichas de Salud, Cordura y Mejora y coloca sus pertenencias (Apoyos, Artefactos, Hechizos, Pistas y billetes de viaje) sobre su hoja de Investigador. Coloca la hoja y las pertenencias aparte; se necesitarán si un investigador resuelve un encuentro con el investigador derrotado.
4. **Entregar investigador jefe:** Si el investigador derrotado tiene la ficha de Investigador jefe, debe pasarle la ficha a un investigador de su elección.

Tras resolver los pasos anteriores, los investigadores siguen resolviendo la fase actual de la partida.

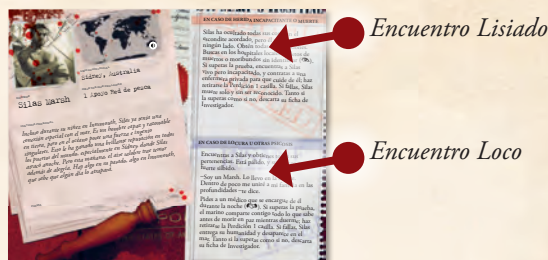
ELEGIR UN INVESTIGADOR NUEVO

Si un investigador es derrotado, el jugador que controlaba a ese investigador elige un nuevo investigador al final de la fase de Mitos. Para elegir un nuevo investigador, **elige cualquier investigador que no se esté usando y sigue los pasos 3-4 de la preparación de la página 4.**

RESOLVER ENCUENTROS CON INVESTIGADORES DERROTADOS

Los investigadores pueden resolver un encuentro con la ficha de un investigador derrotado para recuperar sus pertenencias y quizás hacer retroceder la Perdición.

Si durante la fase de Encuentros un investigador está en la misma casilla que la ficha de un investigador derrotado, puede resolver uno de los encuentros del dorso de la hoja del investigador derrotado. Resuelve el encuentro "Lisiado" si la ficha de Investigador tiene una ficha de Salud encima o el encuentro "Loco" si la ficha de Investigador tiene una ficha de Cordura encima.



Tras resolver este encuentro, retira del juego la ficha y la hoja de Investigador del investigador derrotado. Ese investigador ya no podrá usarse durante el resto de la partida.

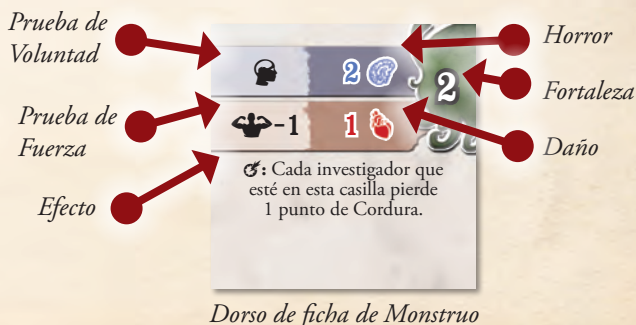
INVESTIGADORES DEVORADOS

Algunos efectos de juego harán que los investigadores sean **DEVORADOS**. Cuando un investigador es devorado, se considera derrotado, pero sólo sigue los pasos 1 y 4 de "Investigadores derrotados" de la parte izquierda de esta página. Luego descarta todos sus Estados, pertenencias y fichas de Salud, Cordura y Mejora y retira su ficha y hoja de Investigador del juego. Al final de la fase de Mitos, elige un nuevo investigador como se describe en esta misma página.

ENCUENTROS DE COMBATE

La principal forma que tienen los investigadores de derrotar Monstruos para retirarlos del tablero de juego es resolviendo Encuentros de Combate.

Al resolver un encuentro con un Monstruo, el investigador pone boca abajo la ficha de Monstruo y lee la información del dorso de la ficha. A continuación, resuelve dos pruebas para determinar el resultado del encuentro de combate, primero una **PRUEBA DE VOLUNTAD** y luego una **PRUEBA DE FUERZA**.



Dorso de ficha de Monstruo

PRUEBA DE VOLUNTAD

El investigador resuelve la prueba de Voluntad (🧠) indicada en la ficha de Monstruo.

Si el HORROR del Monstruo es **mayor que** la cantidad de éxitos sacados ("5" y "6"), el investigador pierde una cantidad de puntos de Cordura igual a la diferencia entre el horror y los éxitos (ver "Ejemplo de combate" más adelante).

PRUEBA DE FUERZA

El investigador resuelve la prueba de Fuerza (💪) indicada en la ficha de Monstruo.

Si el DAÑO del Monstruo es **mayor que** la cantidad de éxitos sacados, el investigador pierde una cantidad de puntos de Salud igual a la diferencia entre el daño y los éxitos (ver "Ejemplo de combate" más adelante).

El Monstruo pierde una cantidad de Salud igual a la cantidad de éxitos obtenidos. Indícalo colocando fichas de Salud sobre la ficha de Monstruo. Cuando un Monstruo haya perdido una cantidad de Salud igual o mayor que su FORTALEZA, el Monstruo es derrotado y devuelto a la reserva de Monstruos.

Si el investigador no derrota al Monstruo, éste permanece en su casilla junto con las fichas de Salud que tenga.

MONSTRUOS EPICOS

Algunos Monstruos son tan poderosos o intratables que son inmunes a algunos efectos. Los Monstruos épicos se consideran Monstruos a todos los efectos excepto por que no pueden ser movidos, descartados o devueltos a la reserva de Monstruos.



Un Monstruo épico

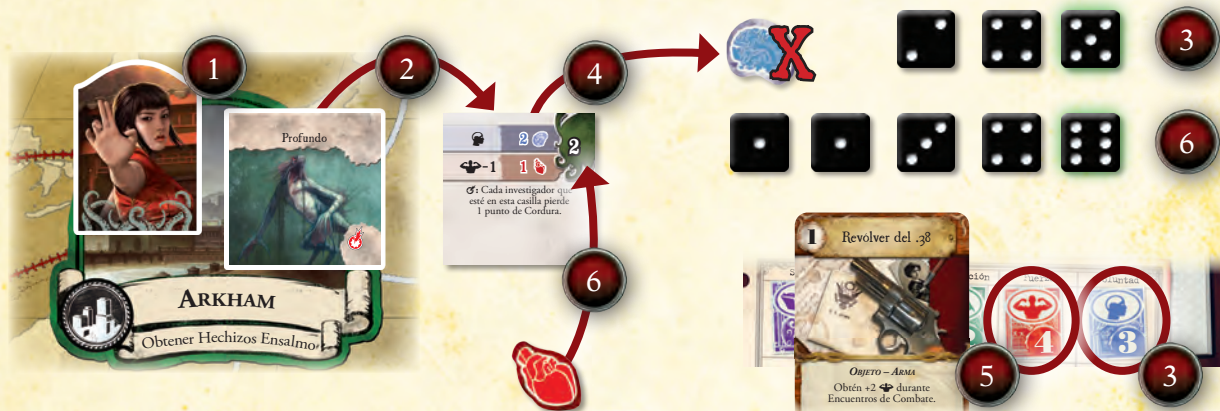
Un Monstruo épico no puede ser derrotado a menos que haya perdido Salud igual a su fortaleza, en cuyo momento es devuelto a la caja del juego.

Los Monstruos épicos son generados por efectos concretos que indican su nombre y nunca se colocan en la reserva de Monstruos.

EMBOSCADA

Algunos efectos hacen que los investigadores se encuentren con Monstruos que no están en el tablero de juego. Cuando un efecto dice "Un Monstruo te tiende una emboscada", el investigador roba un Monstruo aleatorio de la reserva de Monstruos y resuelve inmediatamente un Encuentro de Combate. Tras resolver el combate, devuelve el Monstruo a la reserva de Monstruos (incluso si no lo ha derrotado) y sigue resolviendo el efecto que causó la emboscada.

EJEMPLO DE COMBATE



1. Durante la fase de Encuentros, Lily Chen está en la misma casilla que un Monstruo y debe resolver un Encuentro de Combate con él.
2. Lily da la vuelta a la ficha de Monstruo. No tiene ningún efecto que se resuelva durante el combate.
3. Lily resuelve una prueba de 🧠. Su 🧠 es 3. El Monstruo no tiene modificadores, por lo que tira 3 dados.
4. Saca 1 éxito y lo resta al horror del Monstruo (🧠), que es 2. Pierde 1 punto de Cordura, que es la diferencia obtenida.
5. Lily resuelve una prueba de 💪. Su 💪 es 4. Aplica el modificador del Monstruo (-1) y obtiene una bonificación por su "Revólver del .38" (+2), así que tira 5 dados.
6. Saca 1 éxito, y lo resta al daño del Monstruo (🔥), que es 1. Puesto que ha sacado una cantidad de éxitos igual a su daño, no pierde Salud.
Puesto que ha sacado 1 éxito, el Monstruo pierde 1 punto de Salud. Pone 1 ficha de Salud sobre el Monstruo. Su fortaleza es 2, así que no es derrotado y el encuentro termina.

RUMORES

Las cartas de Mitos **RUMOR** a menudo colocan fichas de Rumor en casillas concretas del tablero de juego. Un investigador que esté en una casilla con una ficha de Rumor puede resolver un encuentro con la ficha durante la fase de Encuentros. Para ello, resuelve el efecto de la carta de Mitos en lugar de resolver una carta de Encuentro.



Ficha de Rumor

Cuando una carta de Mitos es “resuelta”, descarta la carta junto con todas las fichas que tenga, y luego descarta la ficha de Rumor correspondiente del tablero de juego.

¿CÓMO DETERMINAR UNA CASILLA ALEATORIA?

Algunos efectos de las cartas de Mitos **RUMOR** y de las cartas de Misterio colocan fichas en una “casilla aleatoria”. Siempre que un efecto se refiera a una casilla aleatoria, esa casilla se determina robando una ficha de Pista de la reserva de Pistas y usando la casilla indicada en el dorso de dicha ficha. A continuación, descarta la ficha de Pista robada.

MISTERIOS

Para ganar la partida, los investigadores deben resolver tres Misterios. Cada Primigenio tiene su propio mazo de cartas de Misterio con un conjunto de tareas único que los investigadores deben resolver.

Durante la preparación, roba una carta de Misterio y colócala boca arriba junto a la hoja de Primigenio. Cada carta indica cómo pueden resolver el Misterio los investigadores. En cuanto se resuelva un Misterio, roba una nueva carta de Misterio del mazo y colócala boca arriba **sobre** la carta de Misterio anterior.

En cuanto se resuelvan tres Misterios, los investigadores ganan la partida. Si el Primigenio despierta, los investigadores deben resolver el Misterio final además de tres cartas de Misterio (ver “Misterio final” a la derecha).



Una carta de Misterio completada

Una carta de Misterio activa

EL PRIMIGENIO DESPIERTA

Cuando la ficha de Perdición llega a la casilla “0” del medidor de Perdición, el Primigenio **DESPIERTA**. Da la vuelta a la hoja de Primigenio y resuelve inmediatamente los efectos “Despierta” (si los hay) de la esquina superior izquierda de la hoja. Esta hoja permanece boca abajo durante el resto de la partida, y sus efectos sustituyen a los del anverso de la hoja (incluyendo la información de Sectarios). El dorso de la hoja de Primigenio también describe cómo pueden perder la partida los investigadores.



Dorso de una hoja de Primigenio

JUGADORES ELIMINADOS

Después de que el Primigenio haya despertado, cuando un investigador sea derrotado o devorado, el jugador que controlaba ese investigador queda **ELIMINADO**. Los jugadores eliminados no eligen un nuevo investigador para controlarlo y dejan de poder participar en la partida.

Si todos los jugadores quedan eliminados, los investigadores pierden la partida.

MISTERIO FINAL

Cuando el Primigenio despierta, es mucho más difícil que los investigadores ganen la partida. Cada hoja de Primigenio describe un **MISTERIO FINAL** que los investigadores deben resolver para ganar la partida, por lo general enfrentándose directamente al Primigenio.

¿Y AHORA QUÉ?

Ahora que has leído este reglamento, ¡estás listo para jugar tu primera partida! A medida que surjan preguntas durante el juego, consulta la guía de referencia. A continuación tienes algunos ejemplos de reglas que se emplean con frecuencia:

- Al calcular la mitad de un número, redondea siempre hacia arriba.
- El investigador jefe decide cualquier disputa.
- Las pertenencias que afectan a “un investigador” pueden usarse sobre uno mismo a menos que especifique “otro investigador”.