

•

BUVARP & SVENSSON

UN VELOZ JUEGO DE DIBUJO PARA 3-7 JUGADORES DE 10 AÑOS EN ADELANTE. DURACIÓN: 15-20 MINUTOS.

RESUMEN

En cada ronda, un jugador será el **intérprete**, y los demás, los **dibujantes**. Los **dibujantes** tendrán que dibujar una palabra con la mayor rapidez y precisión posibles.

Por turnos, el **intérprete** intentará identificar la palabra de esa ronda a partir de cada dibujo, empezando por el jugador que haya terminado su dibujo en primer lugar. El autor del primer dibujo que se identifique correctamente gana la ronda y tanto el **intérprete** como ese **dibujante** obtienen 1 punto.

Al final de la partida, el jugador que haya obtenido más puntos será el vencedor.

CONTENIDO

7 TABLEROS DE DIBUJO 7 ROTULADORES





70 FICHAS (490 PALABRAS)

24 FICHAS
DE PUNTUACIÓN





1 DADO (CON UN SOLO SÍMBOLO)

PREPARACIÓN

 Barajad las cartas. Formad un mazo común con 2 cartas por jugador, dejadlo bocabajo a un lado de la mesa y guardad en la caja las cartas sobrantes. EJEMPLO: en una partida de 5 jugadores, el mazo tendrá 10 cartas en total.

Partidas de 3-4 jugadores: el mazo común tendrá 12 cartas en total.

- 2. Entregad a cada jugador un tablero de dibujo y un rotulador. Guardad en la caja los tableros de dibujo y los rotuladores sobrantes.
- **3.** Dejad las **fichas de puntuación** a un lado de la mesa como reserva.
- **4.** Colocad el **cilindro** y el **dado** en el centro de la mesa, al alcance de todos los jugadores.

Partidas de 3 jugadores: guardad el **cilindro** en la caja (solo se usará el **dado**).

CÓMO SE JUEGA

El jugador de más edad será el **intérprete** en la primera ronda. Los demás jugadores serán los **dibujantes**.

En cada ronda se siguen los siguientes pasos en este orden:

- 1. ELECCIÓN DE LA PALABRA
- 2. DIBUJO
- 3. INTERPRETACIÓN Y PUNTUACIÓN
- 4. FINAL DE LA RONDA

ELECCIÓN DE LA PALABRA

El intérprete cierra los ojos y no vuelve a abrirlos hasta el paso 3 (Interpretación y puntuación). El dibujante sentado a la izquierda del intérprete roba la primera carta del mazo y la deja bocarriba en la mesa. Cada carta contiene una lista de 7 palabras numeradas. El intérprete dice en voz alta un número del 1 al 7; la palabra correspondiente al número elegido es la que habrá que dibujar en esta ronda. Aseguraos de que todos los jugadores salvo el intérprete hayan visto la palabra.

IMPORTANTE: ¡colocad la carta bocabajo después! El **intérprete** no debe ver la palabra hasta el final del **paso 3.**

NOTA: en partidas con jugadores muy jóvenes, podéis omitir las palabras señaladas con un asterisco (hay una en cada carta). El intérprete tendrá que elegir otro número. *Ejemplo: *MOMIA.*



es la intérprete de esta ronda y elige el número 4. Por lo tanto, la palabra que habrá que dibujar en esta ronda es «Toro».

Definición de «palabra»: aunque las reglas usen el término «palabra», esta puede componerse de dos o más palabras individuales, como en el caso de «*Star Wars*».

2 DIBUJO

Cuando el **intérprete** les dé la señal, los **dibujantes** empiezan a dibujar la palabra con el **rotulador** en el **tablero de dibujo**.

- 1. El *dibujante* que termine en <u>primer</u> lugar coge el **cilindro** (consulta más abajo la excepción para partidas de 3 jugadores), lo deja en su zona de juego y le da la vuelta al **tablero de dibujo**.
- 2. El dibujante que termine en segundo lugar coge el dado, le da la vuelta al tablero de dibujo y tira el dado lo más deprisa posible hasta que salga el símbolo. En ese momento, grita «¡ALTO!». Los demás dibujantes dejan de dibujar inmediatamente y le dan la vuelta a su tablero de dibujo. El dibujante que tiene el dado lo deja en su zona de juego.



El *dibujante* que termine en primer lugar se queda el **cilindro**.



El *dibujante* que termine en segundo lugar tira el **dado**.



¡Los demás dibujantes dejan de dibujar en cuanto salga el símbolo!

Partidas de 3 jugadores: como el **cilindro** no se utiliza, el **dibujante** que termine en primer lugar tira el **dado**.

3 INTERPRETACIÓN Y PUNTUACIÓN

IMPORTANTE: aseguraos de que todos los tableros de dibuio estén bocabaio. El intérprete va puede abrir los ojos.

- 1. El dibujante que tiene el cilindro (consulta más abajo la excepción para partidas de 3 jugadores) revela su dibujo en primer lugar. El intérprete tiene un único intento para identificar la palabra. Si acierta, el *dibujante* y el *intérprete* obtienen 1 punto cada uno. Avanzad al paso 4 (Final de la ronda).
- 2. Si no acierta, el dibujante que tiene el dado revela su dibujo y el *intérprete* vuelve a intentarlo. Si acierta, el **dibujante** y el **intérprete** obtienen 1 punto cada uno. Avanzad al paso 4 (Final de la ronda).
- 3. Si tampoco acierta, los dibujantes restantes (en partidas de 3-4 jugadores solo quedará un dibujante más) revelan su dibujo al mismo tiempo y el intérprete intenta identificar la palabra por última vez. Si acierta, los dibujantes restantes y el intérprete obtienen 1 punto cada uno. Si no, nadie obtiene puntos en esta ronda.

Nota: cada vez que obtengas un punto, coge una fi**cha de puntuación** (de valor 1) y déjala en tu zona de juego formando una **torre de puntos**. Si no guedan fichas de valor **1** en la reserva, los jugadores deben intercambiar las suyas por fichas de valor 3. En el improbable caso de que no queden suficientes fichas de puntuación en la reserva, podéis usar cualquier otra cosa.

> Partidas de 3 jugadores: como el cilindro no se utiliza, el jugador que tiene el dado revela su dibujo en primer lugar.

EJEMPLO (la palabra es «Toro»):

DIBUJANTES:

INTÉRPRETE:

1. Javier



iCASCO

Laura

2. Rita



IFANTASMA!

Laura

3. Ana y Pedro







Laura

Ana: Pedro: 🕦



Laura (intérprete): 🕦



EJEMPLO: como la intérprete no ha identificado el dibujo de Javier ni el de Rita, Ana y Pedro revelan el suyo al mismo tiempo. En esta ocasión, Laura acierta la palabra: Ana, Pedro y Laura obtienen 1 punto cada uno.

FINAL DE **4** LA RONDA

Volved a colocar el cilindro v el dado en el centro de la mesa. Borrad los dibujos con el borrador que incluven los rotuladores. Deiad a un lado la **carta** utilizada.

El jugador que esté a la izquierda del intérprete de esta ronda será el intérprete de la siquiente.

FINAL DE LA PARTIDA

La partida termina al final de la ronda en la que se utiliza la última carta del mazo.

Cada jugador suma los puntos de sus fichas de puntuación.

El jugador que haya obtenido más puntos gana la partida. En caso de empate, los jugadores comparten la victoria.

ACLARACIONES

- Los **dibujantes** no pueden dibujar letras ni números. Si algún jugador revela un dibujo que contiene letras o números, sacad una carta nueva de la caja y volved a empezar la ronda.
- Los dibujantes pueden dibujar símbolos. Ejemplos: flechas, divisas, notas musicales, símbolos matemáticos, etc.
- Si en la carta aparecen dos o más palabras, cualquiera de ellas se considera correcta. «León marino» es válido si la carta dice: «Foca/León marino»

ACLARACIONES (CONTINUACIÓN):

- Todas las palabras de las cartas son nombres comunes, nombres propios o títulos. pero el *intérprete* puede decir también el verbo correspondiente. «Bucear» es válido para identificar la palabra «Buzo».
- El **intérprete** puede decir la palabra en plural. «Dientes» es válido para identificar la palabra «Diente».
- El **intérprete** debe decir como mínimo la(s) palabra(s) escrita(s) en la carta (consulta las excepciones anteriores), «Estación de tren» es válido para identificar la palabra «Estación», pero «Coche» no es válido para identificar la palabra «Coche eléctrico».
- No seáis demasiado estrictos si la palabra de la carta significa prácticamente lo mismo que la que dice el intérprete. ¡No discutáis! ¡Lo importante es pasarlo bien!
- Las palabras señaladas con un quion no son válidas por sí solas; deben ir acompañadas por las que aparecen antes o después de la barra diagonal. Si la palabra es «Detector de incendios/-humo», «Detector de humo» es válido, pero «Humo» no.
- Está prohibido dar pistas.
- Si dos o más jugadores cogen el cilindro al mismo tiempo, el más joven se queda el **cilindro**, mientras que el segundo más joven se queda el **dado** y empieza a tirarlo (incluso si otro jugador ya ha cogido el dado).

Al colocar el tablero de dibujo bocabajo en la mesa, es posible que el dibujo se borre parcial o totalmente. Por lo tanto, recuerda mantener un dedo entre el tablero de dibujo y la mesa cuando le des la vuelta.

Gracias a todos aquellos aue han probado el iueao. especialmente a Ines Buvarp, Nora Opdal Svensson, Lin Heidi Isaksen, la familia Oldeman Lund, la familia Oldeman Christensen y el equipo de Matagot.

Diseño del juego: Fridtjof Buvarp, Eilif Svensson, Maija Buvarp, Pauline Buvarp,

Åsmund Svensson

Desarrollo: Chilifox Games y Matagot Diseño gráfico: Denis Hervouet

Revisión: Van Willis

Traducción: Carlos Loscertales Martínez Corrección de la traducción: Aurora C. Mena



Todos los derechos reservados © 2021 Chilifox Games AS