

ARKHAM HORROR®

EL JUEGO DE CARTAS

LA ERA OLVIDADA Expansión de investigadores

Cosas que deberían permanecer olvidadas

“El reloj seguía sonando como un burlón y sardónico compás para los lejanos tamborileos que el viento nocturno acarreaba; Deseó que fuera un reloj de esfera luminosa para poder saber cuánto duraba ya aquella espantosa vigilia. Maldijo su propia entereza, que le impedía desvanecerse, y se preguntó qué clase de alivio traería el alba, después de todo. Quizás algún vecino podría pasar... sin duda alguien llamaría... ¿La encontrarían aún cuerda? ¿Estaba aún cuerda?”

—H. P. Lovecraft para Zealia Bishop, “La maldición de Yig”

La expansión de investigadores *La era olvidada* contiene un conjunto de investigadores y cartas de Jugador que se pueden usar para crear o potenciar mazos de investigador para cualquier escenario o campaña de Arkham Horror: El juego de cartas.

Icono de la expansión

Las cartas de la campaña *La era olvidada* pueden identificarse mediante este símbolo que aparece antes del número de colección de cada carta.



Reglas adicionales y aclaraciones

Sello

Como coste adicional para que entre en juego una carta que tenga la palabra clave “Sello”, su controlador debe buscar en la bolsa de caos la ficha de Caos indicada y colocarla sobre la carta para sellarla. Si se puede elegir la ficha que se va a sellar, la elige el controlador de la carta. Si la ficha indicada no está en la bolsa de caos, la carta no puede entrar en juego.

Una ficha de Caos sellada no se considera en la bolsa de caos, y por lo tanto no se puede revelar desde la bolsa de caos como parte de una capacidad o de una prueba de habilidad.

Cuando una ficha de Caos sea “liberada”, se devuelve a la bolsa de caos y deja de considerarse sellada. **Si una carta que tenga una o más fichas de Caos selladas en ella abandona el juego por cualquier motivo, las fichas de Caos selladas en ella son liberadas inmediatamente.**

Algunas cartas (con y sin la palabra clave “Sello”) también pueden tener capacidades que sellen una o más fichas de Caos como parte de su efecto. Esto se realiza siguiendo el mismo proceso descrito antes: buscar la ficha indicada en la bolsa de caos, retirarla de la bolsa de caos y colocarla en la carta. Si la ficha indicada no está en la bolsa de caos, el efecto falla.

Debilidades adicionales

Esta expansión contiene dos Debilidades básicas (Pacto oscuro y Condenado) con el texto “Sólo modo de campaña”. Estas Debilidades sólo deben añadirse a las Debilidades básicas disponibles cuando los investigadores estén jugando al modo de campaña.

Además, esta expansión contiene tres Debilidades (El precio del fracaso, Destino maldito y La campana dobla) que no son ni Debilidades básicas ni Debilidades específicas de escenario. Estas Debilidades no se añaden a las Debilidades básicas disponibles, y sólo deben añadirse al mazo de un investigador si otra carta le indica al jugador que lo haga.



Investigado

“Investigado” es una capacidad de palabra clave que aparece en algunas cartas de nivel alto (especialmente en cartas Buscador).

Para poder incluir una carta con la palabra clave Investigado en el mazo de un investigador, primero es necesario “identificar” o “traducir” la carta realizando una tarea en la versión de menor nivel de dicha carta y anotando el resultado en el registro de campaña.

- 🕒 Un investigador sólo puede incluir una carta Investigado en su mazo si la mejora a partir de su versión de menor nivel.
- 🕒 Un investigador sólo puede incluir una carta Investigado en su mazo si ha anotado en el registro de campaña que ha completado la tarea descrita en la versión de menor nivel de la carta.
- 🕒 Después de que un investigador haya completado esta tarea y la haya anotado en el registro de campaña, cualquier investigador que esté en esa campaña puede mejorar la carta correspondiente siguiendo las reglas normales de mejora de cartas de Jugador.

Por ejemplo: La Piedra antigua (Conocimiento de los ancianos) tiene la palabra clave Investigado. Por lo tanto, ningún investigador puede adquirir la Piedra antigua (Conocimiento de los ancianos) directamente. En lugar de eso, es necesario mejorarla a partir de la Piedra antigua (Sin identificar), y sólo se podrá hacer eso si “habéis identificado la piedra”.

Créditos

Diseño y desarrollo de la expansión: MJ Newman

Productora: Molly Glover

Revisión: Christine Crabb

Traducción: Sergio Hernández

Jefe de juegos de cartas: Colin Phelps

Diseño gráfico de la expansión: Christopher Hosch

Coordinador de diseño gráfico: Joseph D. Olson

Jefa de diseño gráfico: Mercedes Opheim

Maquetación: Edge Studio

Ilustración de portada: Mauro Dal Bo

Dirección artística: Taylor Ingvarsson y Jeff Lee Johnson

Jefe de dirección artística: Tony Bradt

Revisión de la historia de Arkham Horror: Kara Centell-Dunk, Ryann Collins, Philip D. Henry y Kate Swazee

Directora creativa de historia y ambientación: Katrina Ostrander

Especialista de control de calidad: Zach Tewalthomas

Gestión de producción: Justin Anger y Austin Litzler

Director creativo visual: Brian Schomburg

Gestor de proyecto sénior: John Franz-Wichlacz

Director de estrategia de producto: Jim Cartwright

Diseñador de juego ejecutivo: Nate French

Jefe del estudio: Chris Gerber

Pruebas de juego

David Boeren, Alex Byers, Tom Capor, Brian L. Casey, Matt Charboneau, Marcia “Find all da Clues” Colby, Stephen Coleman, Sean Conyne, Alexis Elmore, Justin Engelking, Grant Flesland, Jed Humphries, Jill McTavish, Chad Reverman, Zap Riecken, Jim Roberts, Jake Ryan, Mai Speak, Becca Starr, Michael Strunk, Justin Thibodeaux, Zachary “Punch ‘em with the Shovel” Varberg, Ana Watson, James Watson, Matthew Watson, y Jeremy “Went Infinite Again” Zwirn

© 2022 Fantasy Flight Games. Arkham Horror, Fantasy Flight Games, el logotipo de FFG, Living Card Game, LCG y el logotipo de LCG son ® de Fantasy Flight Games. Gamegenic y el logotipo de Gamegenic son TM/® y © Gamegenic GmbH, Alemania. La dirección física de las oficinas de Fantasy Flight Games es 1995 West County Road B2, Roseville, Minnesota, 55113, EE. UU., y su teléfono de contacto es el 651-639-1905. Los componentes reales pueden ser distintos a los mostrados. Distribuido en español por Asmodee Spain, Zurbano 76, Planta 3, Puerta 1B, 28010 Madrid, España y Asmodee Chile, Carlos Antúnez 1934, Providencia, Chile. Conserve esta información para su referencia. Los componentes de la caja pueden variar de los mostrados. Fabricado en China. Este producto no es un juguete. Su uso no está pensado para personas menores de 14 años.

